

# تغییر سرنوشت و درمان

## با استفاده از

# سنگهای قیمتی و جواهرات

# رنگها و کریستالها

دایا ساری چکن - دکتر پروین بیات



[synergyandastrology.com](http://synergyandastrology.com)

متافیزیک  
انرژی و آسترولوژی

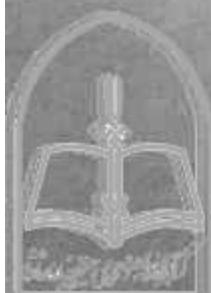
# تغییر سرنوشت و درمان

با استفاده از

## سنگهای قیمتی و جواهرات رنگها و کریستالها

مؤلف: دایاساری چُکرُن

مترجم: دکتر پروین بیات



۶۱۵،۸۸۲

## ت ۵۴

Chocron, Daya Saria

چکرن، دایا ساری  
تغییر سرنوشت و درمان با سنگهای قیمتی و جواهرات؛ رنگها و کریستال  
ها / دایا ساری چکرن؛ مترجم پروین بیات. - تهران:  
پروین بیات، ۱۳۷۹.  
۲۳۵ ص.. مصور (رنگی)، جدول.

ISBN 964-360-060 - 2

فهرستنامه بر اساس اطلاعات فیبا.

Healing with gems and  
Crystals

عنوان به انگلیسی:

کتابنامه به صورت زیرنویس:

۱. سنگهای قیمتی -- مصارف درمانی. ۲. گوهرها  
-- فرهنگ عامه. ۳. پژوهشکی سنگی. ۴. بلورها -- فرهنگ  
عامه. الف. بیات، پروین، ۱۳۲۰ -. ، مترجم،  
ب. عنوان.

۶۱۵/۸۸۲

RM ۶۶۶/۸۶ س

۱۳۷۹

۷۴۴۷۰

۱۴۰۰ م ۱۴۶۴۸ - ۱۴۶۴۸

۸۰۱۲۱۴۴

کتابخانه ملی ایران  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

۱۳۵۶

### مشخصات کتاب

عنوان: تغییر سرنوشت و درمان با سنگهای قیمتی و جواهرات؛ رنگها و کریستال‌ها  
دکتر پروین بیات

ناشر: مترجم

شمارگان: ۳۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: بهار ۸۰

حروفچینی: صفحه آرایی؛ تنظیم تصاویر و جلد: سپهر - تلفن: ۰۹۵۵-۰۰۴۰۰

لیتوگرافی: تصویر - تلفن: ۰۸۴۵۳۸۴-۰۶۰-۳۶۰-۰۶۰-۹۶۴

شابک: ۰-۲-۳۶۰-۰۶۰-۹۶۴

ISBN: 964-360-060-2



همه حقوق چاپ برای مترجم محفوظ است.  
استفاده از مطالب این کتاب، بدون اجازه کتبی ممنوع می‌باشد.

## فهرست مطالب

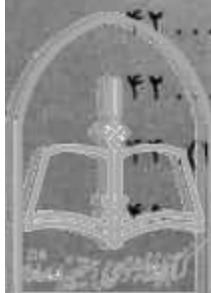
عنوان .....	صفحه
نیایش	
درباره مؤلف و درباره کتاب	
مقدمه: سلامتی یعنی هماهنگی و توازن .....	الف
پیشگفتار.....	ج

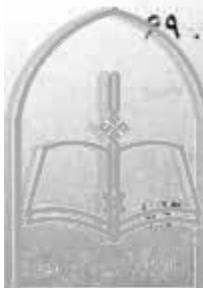
### فصل اول: نور و رنگ

نور.....	۲۵
رنگ.....	۲۶
تصویری از هفت چاکرا - تصویر (۱)	۲۸
نموداری از هفت چاکرا (مراکز انرژی)	۲۹
قانون کیهانی اعداد	۳۰
قانون عدد سه	۳۰
قانون عدد هفت	۳۱
جسم ایتری (جسم قابل ارتتعاج)	۳۲
آرا چیست؟	۳۴
جنبهای مختلف و کاربردهای رنگ	۳۵
چاکراها	۳۶
ارتباط بین هفت طیف رنگ و چاکراهای هفت گانه - تابلوی (۱)	۳۷
موزیک	۳۷

### فصل دوم: قوس و قزح و هشت رنگ مربوط به طیف‌های نوری

طیف‌ها	۴۱
سه رنگ اصلی	۴۲
بررسی و درک رنگها، پایه استفاده از سنگها، در زمینه درمان می باشد - تابلوی (۱)	
هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگهای مربوطه - تابلوی (۲)	





عنوان ..... صفحه	
چاکرای اول: پایه ستون فقرات ..... ۴۶	
چاکرای دوم: طحال - دستگاه تولید مثل ..... ۴۷	
چاکرای سوم: ناف و سُولیر پلکُسوس - غده فوق کلیوی - دستگاه گوارش ..... ۴۷	
چاکرای چهارم: قلب - دستگاه گردش خون - سیستم لنفاوی - سیستم ایمنی ..... ۴۸	
چاکرای پنجم: مرکز گلو - دستگاه تنفس (چاکرای پنجم، در ارتباط با ابراز وجود - خلاقیت - اعتماد به نفس - احترام بخود و کارآیی، می باشد) ..... ۵۰	
چاکرای ششم: چشم سوم یا غده هیپوفیز - دید درونی و بیرونی - سیستم عصبی - غدد مترشحه داخلی ..... ۵۱	
چاکرای هفتم: تاج سر یا غده مخروطی (صنوبری) ..... ۵۱	
کلیدهای استفاده از رنگها و سنگها ..... ۵۲	
اثرات سنگها بر روی شرایط جسمی، ذهنی و روحی - تابلوی (۴) ..... ۵۴	
سنگهای سفید و سیاه ..... ۵۴	
رنگ سفید، "يانگ" است ..... ۵۵	
رنگ سیاه، "بین" است ..... ۵۵	
ماههای دوازده گانه سال، علامت زُدیاک، رنگها و سنگهای مربوطه ..... ۵۶	
برجهای دوازده گانه سال، سنگهای قیمتی و طیف‌های رنگی مربوطه - تابلوی (۵) ..... ۵۷	
برج‌های دوازده گانه سال و علامت زُدیاک - تابلوی (۶) ..... ۵۸	
سنگهای قیمتی، ماههای دوازده گانه سال و رنگها ..... ۵۸	
اثرات استفاده از سنگهای قیمتی (جوهرات) ..... ۵۹	
انتخاب انگشتان برای استفاده از سنگهای قیمتی ..... ۶۱	
سنگهای نیمه گران، که فوائد بسیار دارند و می‌توانند جانشین جواهرات نادر و بسیار گران شوند - تابلوی (۷) ..... ۶۳	
استفاده از سنگهای قیمتی، در روزهای هفته - تابلوی (۸) ..... ۶۴	
خصوصیات انسانها در رابطه با ماههای تولد ..... ۶۵	
سنگهای مناسب برای متولدین هر ماه ..... ۶۵	
عناصر چهار گانه: آتش - خاک - هوا - آب، در برج‌های دوازده گانه - تابلوی (۹) ..... ۶۹	

فصل سوم: قلمرو معدنیها  
کیفیّات و خصوصیّات قلمرو معدنیها

عنوان .....	صفحة .....
پیام‌ها و ارتباطات گهن .....	۷۴ .....
سنگ فلاسفه؛ مصالح اوئله .....	۷۴ .....
انتخاب یک سنگ .....	۷۵ .....
تمیز کردن سنگها .....	۷۶ .....
سنگهای مسن و سنگهای جوان .....	۷۷ .....
وحدت در تنوع .....	۷۸ .....
<b>فصل چهارم: کریستال کوآرتز</b>	
قدرت و کیفیت‌های کریستال .....	۸۲ .....
نحوه استفاده از کریستال کوآرتز .....	۸۴ .....
چگونه خود را به کمک کریستال کوآرتز درمان کنید .....	۸۷ .....
ماندالای خود را با استفاده از سنگها تهیه کنید - تابلوی (۱۰) .....	۸۷ .....
طیف‌های رنگ و سنگ‌های مربوطه - تابلوی (۱۱) .....	۸۸ .....
همه چیز به اصل خود باز می‌گردد .....	۸۸ .....
متعادل کردن آرا، با قرار دادن کریستال بر روی چاکرات‌های هفت گانه تابلوی (۱۲) ..	۹۰ ..
درمان بکمک کریستال‌ها .....	۹۱ .....
ماساز بدن بکمک کریستال‌ها .....	۹۱ .....
ماساز بدن بدون استفاده از کریستال .....	۹۳ .....
ماساز و فشار درمانی .....	۹۳ .....
ماساز لاله‌های گوش‌ها و قسمتهای داخلی و قابل دسترس گوش‌ها .....	۹۷ .....
مقایسه‌ای بین قسمتهای مختلف گوش و ساختمان وارونه جنین انسان - تصویر (۲) ..	۹۷ ..
انطباق بخش‌های مختلف گوش، با اعضاء مختلف جنینی - تابلوی (۱۳) .....	۹۸ .....
مِدیتیشن با کریستال .....	۹۹ .....
مِدیتیشن چیست؟ .....	۹۹ .....
استفاده از کریستال‌ها در مراسم ویژه .....	۱۰۱ .....
کریستال پاندولی .....	۱۰۲ .....
انواع کریستال .....	۱۰۲ .....
کوآرتز دودی .....	۱۰۲ .....
کوآرتز شیاردار .....	۱۰۲ .....



عنوان	صفحه
تورمالین کوآرتز	۱۰۵
الماس	۱۰۵

### فصل پنجم: بکار بودن سنگهای قیمتی

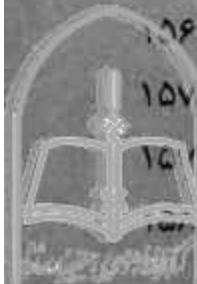
جواهرات زیستی	۱۱۲
---------------	-----

### فصل ششم: سنگهای قیمتی (جواهرات)

سنگهای قرمز	۱۱۹
یاقوت سرخ (روبی)	۱۱۹
یاقوت کبود	۱۲۱
مرجان قرمز	۱۲۲
یشم قرمز	۱۲۳
پلاسٹون (سنگ خون)	۱۲۴
سنگهای نارنجی	۱۲۴
عقیق قرمز (کارنلیان)	۱۲۴
یشم و عقیق آتشین (فایر آپال)	۱۲۵
سنگهای زرد و طلائی	۱۲۶
گوپاز (یاقوت زرد و طلائی)	۱۲۶
کهریزا	۱۲۷
کوآرتز لیمونی (سیترین کوآرتز)	۱۲۹
سنگهای صورتی	۱۳۰
تورمالین	۱۳۰
روپلایت یا تورمالین صورتی	۱۳۱
تورمالین هندوانه‌ای	۱۳۲
کونزآیت (کونزیت)	۱۳۳
رُدکُرُزآیت (رُدکُرُزیت)	۱۳۳
رُدنایت (رُدنیت)	۱۳۶
رُزکوآرتز	۱۳۷
سنگهای سبز	۱۳۸



صفحه	عنوان
۱۳۵	زمرد
۱۲۷	مالاکایت (مالاکیت)
۱۳۹	چید
۱۴۰	تورمالین سبز
۱۴۱	تورمالین سبز و بی رنگ
۱۴۱	کرایز پریز (کریز پراز)
۱۴۲	پری دات
۱۴۳	دایوپیتز (دیوپیاز)
۱۴۳	آون تورین
۱۴۳	عقیق خزهای
۱۴۴	یشم سبز
۱۴۴	سنگهای آبی / سبز
۱۴۴	اکوآمارین
۱۴۵	فیروزه
۱۴۶	کرایز کولا (کریز کولا)
۱۴۷	سنگهای آبی
۱۴۷	سفیر آبی (سفایر آبی)
۱۴۸	لیس لازولی
۱۵۰	گوپاز آبی (یاقوت آبی)
۱۵۱	سودالایت (سودالیت)
۱۵۱	سنگهای نیلی یا لاجوردی
۱۵۱	سفیر نیلی
۱۵۲	آزورایت (آزوریت) (سنگ لاجورد)
۱۵۳	سنگهای بنفش
۱۵۳	آمیست کوارتنز
۱۵۴	فلورایت (فلوریت)
۱۵۷	سنگهای سفید
	موناستون
	اپال (یشم و عقیق)



عنوان .....	صفحه
مروارید .....	۱۶۰ .....
سنگهای سیاه .....	۱۶۱ .....
تورمالین سیاه .....	۱۶۱ .....
أبیسیدی یان سیاه (أبیسیدی یان سیاه) .....	۱۶۲ .....
چت .....	۱۶۳ .....
تصاویری در زمینه تکنیک‌های عملی درمان .....	۱۶۴ .....

#### **فصل هفتم: اعجاز درمان**

طبیعت درمان .....	۱۷۹ .....
استفاده از جواهرات به عنوان دارو .....	۱۸۰ .....
راههای عملی برای رساندن نور بنفس به بدن بیمار .....	۱۸۲ .....
وقتی بیماریهای مزمن به بدن حمله می‌کنند .....	۱۸۳ .....
نسبت‌ها برای تهیه طیف‌های رنگی مختلف، با استفاده از جواهرات مختلف - تابلوی (۱۴) .....	۱۸۴ .....

#### **فصل هشتم: تکنیک‌های عملی در زمینه اعجاز درمان**

اهمیت تنفس .....	۱۹۰ .....
تکنیک تنفس عمیق و آهنگ دار .....	۱۹۰ .....
تکنیک تنفس همراه با دیدن رنگها .....	۱۹۱ .....
میدیتیشن به منظور درمان و جهت ایجاد هماهنگی .....	۱۹۲ .....
ارتباط بین هفت طیف رنگ و هفت چاکرا .....	۱۹۳ .....
میدیتیشن‌های مختلفی که بر اساس استفاده از چاکراها و رنگها انجام می‌شوند .....	۱۹۳ .....
۱- میدیتیشن برای کسب سلامتی - نیروی حیاتی - انرژی .....	۱۹۳ .....
۲- میدیتیشن برای بازیافتن سلامتی پس از بیماری .....	۱۹۴ .....
۳- میدیتیشن برای رفع افسردگی - احساس تنهایی و نامیدی .....	۱۹۴ .....
۴- میدیتیشن برای کسب کامیابی - موفقیت و پیشرفت .....	۱۹۴ .....
۵- میدیتیشن برای رشد ذهنی و ایجاد قدرت فکر .....	۱۹۴ .....
۶- میدیتیشن به منظور ایجاد حفاظت کامل - پر کردن بدن از انرژی کیهانی - ایجاد سلامتی - ایجاد ارتعاشات آرام بخش و صلح آمیز .....	۱۹۵ .....



عنوان ..... صفحه	
۷- مِدیتیشن برای درک طبیعت رُویا (مرحله خواب دیدن) ..... ۱۹۵	
تابع مثبتی که با استفاده از رنگهای مختلف، یا بر اثر مِدیتیشن با رنگهای مختلف، حاصل می شود - تابلوی (۱۵) ..... ۱۹۵	
روش های درمانی با استفاده از قرار دادن سنگها بر روی بدن ..... ۱۹۵	
روش (۱) : استفاده از کریستال کوآرتز، به تنها یی ..... ۱۹۵	
روش (۲) : استفاده از سنگهای سبز، به تنها یی ..... ۱۹۶	
روش (۳) : استفاده از سنگهای مختلف، در ارتباط با چاکراهای مختلف ..... ۱۹۶	
سایر مصارف درمانی سنگها ..... ۱۹۷	
نحوه تهیه عصاره جواهرات ..... ۱۹۸	
عصاره خورشید ..... ۱۹۹	
اهمیت ارتباطات در زمینه درمان ..... ۲۰۰	
نحوه درمان با سنگها ..... ۲۰۱	
عکس العمل های بیماران در مقابل درمان با سنگها ..... ۲۰۵	

### ضمائن

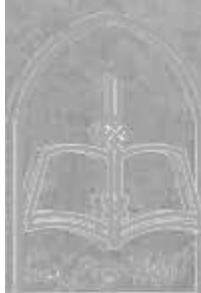
خلاصه درمان با سنگهای قیمتی، رنگها و کریستالها ..... ۲۱۵	
عدم هماهنگی های جسمی و روحی و نحوه درمان عمومی با استفاده از سنگهای قیمتی - تابلوی (۱) ..... ۲۱۶	
موارد استفاده درمانی سنگها، در رابطه با چاکراهای مختلف - تابلوی (۲) ..... ۲۲۰	
سه سنگ بسیار خطرناک ..... ۲۳۶	
در مورد مصرف کریستال کوآرتز، توجه نمایید ..... ۲۳۶	
از این مترجم ..... ۲۳۷	



## نیایش

ای "مادر-زمین"  
قلب من پر از قدردانی و سپاسگزاری است  
بخارا هدیه‌های الهی تو؛  
هدیه‌های نعمت و فراوانی؛ زیبائی و عشق  
باشد تا مادین خود را نسبت به تو، با اینصورت ادا نماییم  
که خود نیز، به جواهرات درخشانی تبدیل گردیم  
که با تواضع؛  
دانش، خدمت به انسانها و احساس همدردی  
نسبت به بشریت  
نورافشانی کنیم

## ام تاتسات



## درباره مؤلف و درباره کتاب

همچنانکه در فصل ششم از کتاب «ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت»، از این مترجم آمده است، می‌توان با استفاده از سنگهای قیمتی و جواهرات، سرنوشت را تغییر داد.

در کتابی که تحت عنوان «تغییر سرنوشت و درمان بكمک سنگهای قیمتی و جواهرات: رنگها و کریستال‌ها»، هم اکنون در دست شماست، مفصلأ درباره خصوصیات شگفت‌انگیز و شفابخش سنگها و نیز سنگهای مناسب برای استفاده متولدین ماههای مختلف و بسیاری از مطالب دیگر در این زمینه صحبت شده است.

این کتاب، مجموعه کاملی را در زمینه خصوصیات شفابخش «سنگهای قیمتی، رنگها و کریستال‌ها»، ارائه میدهد.

نویسنده این کتاب، سالها از عمر خویش را وقف کسب دانش، در زمینه درمان سنتی نموده است. وی از جمله افراد محدودی است که دانش وسیعی را در زمینه درمان سنتی - بر اساس دانش کهن - در اختیار دارد و از این دانش، برای درمان بیماران استفاده مینماید.

بر اساس سالها تحقیق و کسب تجربه طولانی در زمینه درمان، وی معتقد است که سنگهای قیمتی، رنگها و کریستال‌ها، قدرت ایجاد تغییرات روحی را دارند و قادرند که انسان‌ها را شفا بخشنند.

دایا ساری چُک رُن، هند را خانه روحانی خود می‌داند و اکثر ایامی را که در سفر نیست، در «کرالا»، و در مجاورت «مادر - ماتا آمریتا ناندامائی»، میگذراند.

فرانسه نیز، خانه دوم دیگری برای اوست.

این کتاب، در امریکا، آلمان، فرانسه و هند، منتشر شده است.



## سلامتی یعنی هم‌آهنگی و توازن

### هم‌آهنگی و توازن موجب ایجاد و حفظ سلامتی می‌شود

کلید اصلی درمان، کشف طبیعت بیماری و درک علت یا علل اصلی بیماری می‌باشد. ضروری است که ابتدا طبیعت بیماری را کشف نماییم. از آنجاییکه یافتن ریشه‌ها و درمان‌های اصولی کارساده‌ای نیست، غالباً به درمان علائم بیماری اکتفا می‌شود.

اکثر بیماریها، برایر نقش‌های ذهنی قدیمی، عکس العمل در مقابل اعمال گذشته، ترسها یا افراط کاریها بوجود می‌آیند. بیماری معمولاً نشانه‌ای از نگرانی یا کشمکش درونی است. کشمکش میان روح و شخصیت فرد، موجب بهم خوردن تعادل و ایجاد عدم هماهنگی در جسم می‌شود.

مهمنترین بخش درمان، شامل بیدار کردن آگاهی فرد و درک علت مولد بیماری است و نیز توجه باین مطلب که ما می‌توانیم خود را درمان کنیم و شفا بخشیم. باید توجه نماییم که ناآگاه ما بسیار قدیمی است و ریشه بسیار عمیقی را در هستی ما دارد.

درک قدرت تمام ناآگاه برای ما مشکل است. نیروی خلاقه‌ای در درون هریک از ما موجود می‌باشد که هر زمان که ذهن آگاه ما برروی آن مکث نماید، یا اثر بگذارد، خود را بروز می‌دهد.

بنابراین، برای بدست آوردن شفای واقعی و مداوم، بایستی از افکار و اعمال خود آگاه گردیم. بایستی عمیقاً به درون خود فرورفت، احساسات، الگوهای ذهنی و تصاویری را که ذهن ما بوجود آورده‌است، مورد بررسی قرار دهیم.

با توجه به اینکه انجام این کار آسان نمی‌باشد، بسیاری از مردم فقط به درمان علاج‌نمایاری اکتفا می‌کنند.

سرخپوستان آمریکایی که دارای طب سنتی بسیار کاملی هستند، گرچه در

حاضر، برای درمان علامتهای بیماری به پزشکان مدرن مراجعه می‌کنند، ولی برای یافتن دلایل اصلی بیماری خود، به طبیبان سنتی مراجعه می‌نمایند، تا دلایل اصلی بیماری را روشن کنند و روح خویش را شفایبخشند.

ما نیز محتاجیم تا این کار را از آنان بیاموزیم



## "به نام خدا" پیشگفتار

هنگامیکه به زیبایی و فراوانی موجود در "مادر - زمین" توجه می‌کنم، غرق در شگفتی و اعجاب می‌شوم. بواسطه همین عشق و محبت نسبت به "مادر - زمین ؛ مادر گایا"<sup>(۱)</sup> است که مادر این زمان ملاقات می‌کنیم.

سالها قبیل، پس از زندگی در یک جزیره به ایالات متحده بازگشتم و شروع به یادگیری در زمینه شفابخشی مقدس<sup>(۲)</sup> نمودم. در آن زمان نحوه درمان "سرخپستان آمریکایی" نیز برایم بسیار جالب بود، زیرا هم‌انگی زیادی را بین این روش با "مادر - زمین" و عناصر مقدس موجود در زمین می‌دیدم.

برای یادگیری راههای جدید درمان، که در واقع راههای قدیمی بودند، سالهای زیادی را در جنوب غربی آمریکا، کلرادو، نیومکزیکو و آریزونا گذراندم و در طی آن یکنوع بیداری روحی و معنوی را تجربه نمودم. معلمین متعددی در مسیرم پیدا شدند:

از جمله در آریزونا، پس از گذراندن زمان زیادی که برای بازدید و زندگی در قبایل و ذخایر سرخپستی صرف کردم، به کوهستانها عزیمت نمودم. در آنجا راهپیمایهای طولانی داشتم و بدین وسیله قدرت سنگها و صخره‌ها را تجربه نمودم و این باور و احساس در من پیدا شد که صخره‌ها محافظتی برای من هستند و اگر قدرت شنیدن پیامهایشان را داشته باشم، پیامهای متعددی را برایم دارند.

در زمانیکه در کوهستان زندگی می‌کردم، با مرد جواهرتاش و جواهرسازی برخورد کردم که او نیز عمیقاً تحت تأثیر فرهنگ پراز تقدیس سرخپستی بود.

این فرد، عمیقاً در ارتباط با کریستالها و سنگها قرار داشت و مقادیر متنابهی از دانشی را که در رابطه با خصوصیات منحصر به فرد سنگها می‌دانست، با من درمیان می‌نهاد. وی یکبار مذییشنی<sup>(۳)</sup> را در معدنی که در عمق زمین بود ترتیب داد.

این تجربه زندگی من را عوض کرد، زیرا قدرت فوق العاده و غیرقابل تصوّری را که در زمین موجود است، در آن معدن تجربه نمودم.

1- Mother Earth : Mother Gaia

2- Holistic health:

رشته نازه و در عین حال کهنه، در زمینه درمان، که برایه داشت بسیار قدیمی استوار است و گارنر دیسا را دارد و روز به روز با استقبال بیشتری در جهان مواجه است.



توسط نزدیکهای طنابی از صحنه‌ها پایین رفتیم؛ شمعها را روشن کردیم و در تاریکی عمق زمین به تکرار مانترها، تبادل و سپاسگزاری از خداوند پرداختیم و وحدت را تجربه نمودیم.

او کریستالی را بمن داد که اکنون نیز همراه وفادار من است و بهمراه من به جلسات آموزشی<sup>(۱)</sup>، جلسات درمانی<sup>(۲)</sup> و به هر کجا که سفر می‌کنم می‌آید.

به این ترتیب جرقه‌ای در درون من روشن شد و به یادگیری بیشتری از زنان پزشک سرخپوست پرداختم. این افراد از پیوند ما با حیوانات، گیاهان و جمادات سخن راندند؛ از اتحاد ما با عناصر و نیز از مراسم عبادت و تشریفات، در رابطه با کریستالها و سنگها صحبت کردند؛ از کیفیتهای شفابخش و روحانی سنگها صحبت کردند؛ از امکان زندگی هماهنگ با کوهکشانها سخن گفتد؛ و از قدرت و نیرویی که به ما از طریق کوهها، دریاها، خورشید، ماه، باد، باران و درختان داده شده است، سخن گفتد.

یکی از این افراد فوق العاده، در مورد اهمیت راه رفتن ملایم و محتاطانه برروی زمین، بطوریکه دیگر موجودات را آزرده نسازیم، سخن گفت. دیگری در زمینه بازگشت به مرکز خویش، از طریق نواختن طبل و تکرار مانترها (خواندن سرودهای مذهبی)، سخن بیان آورد و یادآور شد که هر یک از ما، برای خواندن بدنیا آمده‌ایم و چگونه می‌بایستی آن سرود را در درون خود بیاییم و آن را بدنیا ارائه دهیم.

من به این آموزشها احترام بسیار می‌گذارم و کوشیده‌ام که از این آموزشها در زندگی روزمره خود استفاده کنم و نیز می‌خواهم تا آنرا بدیگران نیز منتقل نمایم.

بعدها با خانم "شفادهندۀ‌ای"<sup>(۳)</sup>، ملاقات نمودم که درمان از طریق هندی را انجام می‌داد.

خواهری باستانی پیدا شد و با او اکتشافات و تجربیات زیادی به تحقق پیوست. در زمینه پیام تن، مدبیتیشن‌های یوگایی و شفابخشی عصاره‌گلهای، یادگیری‌هایی داشتم. به صحراء و بیابان و دشت رفتیم تا گلهای وحشی را بچینیم و به خانه آوریم و داروهای اختصاصی خود را بسازیم.

من شیفته کیفیت جادویی رنگها شدم. رنگها به کاملترین وجه در گلهای و سنگها، جلوه‌گر شده‌اند. رنگها مکمل یکدیگرند و من شروع به درمان با رنگها، با استفاده از قدرت تصوّر، مدبیتیشن و شمعهای رنگی نمودم.



1- Workshops  
2- Healing sessions

زمانی در یک مرکز ترک اعتیاد کار می‌کردم؛ در این مرکز معتقد بودند که از غذا بعنوان دارو و از "یوگا"<sup>(۱)</sup> برای تغییر در آگاهی، استفاده کنند و من شاهد اثرات قوی این روشها بودم و این روش را نیز به روشهای خود اضافه کردم. این بانوی فوق العاده نیز، با کمک و راهنمایی خود به من روش مشاوره و هتر خدمت بدون چشم داشت را آموخت. این منشور (ماندالا)<sup>(۲)</sup> ای تشکیل یافته از روشهای مختلف شفابخشی و اشکال مختلف آموزشی، بالآخره ببروی درمان باکریستالها و سنگها متمرکز شد.

شكل همیشه برای من مهم بوده است و به این نکته پی برده‌ام که کریستالها و سنگها که تظاهرات نور و رنگ هستند، کار من، هدف من، سرگرمی و شادی من را تشکیل داده‌اند. من می‌توانم این مواد زمینی را که با روحی از نور پرشده‌اند، لمس کرده و حس نمایم. زیبایی سنگها، قلب من را تحت تأثیر قرار می‌دهد و روحمن را تغذیه می‌کند.

عشق که ناشی از گشایش قلب می‌باشد، بر اثر ایمان پیش می‌آید؛ قوه ایمان عشق ورزیدن نیاز به شهامت، قدرت رسک کردن، آمادگی برای پذیرش حتی درد و سرخوردگی و تمایل برای رشد و تکامل را دارد.

من کارم را وقف این هدفها که درک بالاتر و گشایش قلبهای انسانهاست کرده‌ام. برای یادگیری کار باکریستالها و سنگها زمان لازم است. اگرچه من جنبه‌های متعدد و مختلفی از روشهای درمانی دیگر را نیز مورد مطالعه و بررسی قرار داده و یادگرفته‌ام، ولی کار با سنگها را بر سایر روشهای ترجیح می‌دهم. با اینهمه تجربیات دیگری که در زمینه‌های مختلف درمانی اندوخته‌ام، به این کار، یعنی درمان با سنگها کمک می‌کنند و تصور من این است که خوانندگان من نیز بهتر است علاوه بر کسب دانش مربوط به کار با سنگها، به دانش خود در زمینه‌های مختلف دیگر نیز، هرچه ممکن است بیفزایند.

بیشتر دانش من در زمینه کریستالها و سنگها از سطح غریزی سرچشمه می‌گیرد، زیرا سالها کار با سنگها موجب می‌شود که سنگها با شما سخن بگویند. سنگها مرا انتخاب می‌کنند؛ سنگها با من سخن می‌گویند و من به آنها گوش فرا می‌دهم و این فقط زمانی اتفاق می‌افتد که شما به قدرتهای مافوق، اعتقاد پیدا کنید.

وقتی با سنگها کار می‌کنم، قوانین چاکراها را که در فصول ۶ و ۷ این کتاب و در کتاب "أنواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، آمده است، تعقیب می‌نمایم.

شما نیز می‌توانید از این اطلاعات، بعنوان راهنمای استفاده نمایید، تا زمانیکه توانا

راه شخصی خود را پیدا کنید.

در این زمینه، برخی از قوانین اساسی در جهان وجود دارد که باید از این قوانین استفاده شود، تشخیص داده شود و مورد احترام قرار گیرد.

این قوانین را تادیده نگیرید. با سنگها از روی عشق کار کنید!

همچنین این را در نظر بگیرید که وقتی با سنگها کار می کنید، به صورت کانال رابطی برای سنگها در می آید. این شما نیستید که شفا می بخشید، بلکه روحی که در سنگها وجود دارد، شفادهنده است و نیز انسانهایی که بر روشنان کار می کنید، در واقع خودشان، خودشان را شفا می دهند.

هر فردی که بر روشن کار می کنید، خود مسئول خوبیش است و شما مسئول هیچکس جز خودتان تஹید بود؛ با این همه باید توجه نمایید که وقتی با سنگها کار می کنید، باید احساس مسئولیت نمایید.

من سفرهای زیادی را به منظور ارائه سخنرانیها، ترتیب دوره‌های بازآموزی<sup>(۱)</sup> و انجام درمانهای اختصاصی انجام داده‌ام و اثرات قوی و عکس‌العملهایی که در طی سالها مشاهد آنها بوده‌ام، اعتقاد و ایمان من را نسبت به سنگها تقویت نموده‌اند.

از اینکه چنین مأموریتی، در تهیه این کتاب به من محول شده‌است، احساس رضایت زیادی می‌کنم و امیدوارم که این کتاب درهای دنیای جدید و زیبایی را بروی شما بگشاید.

یک ضرب المثل مربوط به بوداییان تبّنی، چنین می‌گوید:

اگر پس از بدنا آمدن بعنوان یک موجود بشری، به اصول و عقاید مقدس و قمعی تنهید، بمثابه کسی می‌مانید که از یک سرزمین پر از سنگهای قیمتی و جواهرات، دست خالی باز می‌گردد و چنین قصوری بسیار غم‌انگیز است.

ارائه این کتاب، بدلیل نیاز من به سبک شدن و ارائه دانشی است که کسب کرده‌ام و بالاتر از همه، برای جاودان ساختن روش قدیمی و سنتی درمان و ایجاد تغییرات بکمک سنگها می‌باشد؛ درمان با استفاده از یک روش حیاتی، با استفاده از مواد زمین.

La Roche St.Secret

Provence, France



# فصل اول

نور ورنگ



## نور

یک روح جهانی، به درون همه چیز نفوذ می‌کند  
که ماهیت آن شبیه به نور می‌باشد  
فیثاغورث

در جهان ما، همه نورها از خورشید سرچشمه می‌گیرند. خورشید منبع همه انرژیها و نیروهای است. خورشید منبع نور، حرارت و حرکت، در این سیاره می‌باشد. نور، انرژی تابان است. جهان قابل رویت، در سطح فیزیکی از طریق قوای کیهانی نور، فرم و ارتعاشات ابراز وجود می‌کند.

دانش کهن چنین می‌آموزد که جهان، از آتش کیهانی اوّلیه، یا نور سفید بزرگی بوجود آمده است، و این نور خود از وجود الهی، که منشأ همه نورهای است سرچشمه گرفته است. "بهاگاوا دیگیتا"<sup>(۱)</sup>، کتاب مقدس هندو، از نور زوال ناپذیری سخن می‌گوید: "شکل من را در اشکال مختلف و در رنگ‌های مختلف مشاهده کن". خدا به اعتقاد سیج<sup>(۲)</sup>‌های هندو، نور مطلق است.

نور اوّلین جزء<sup>(۳)</sup> از کلمه آفرینش است؛ حرکت موزون<sup>(۴)</sup> دوّمین و رنگ سومین جزء می‌باشند.

پرتوهایی که از جسم فروزان منتشر می‌شوند، همگی بصورت ارتعاشات کاملاً موزون و بصورت امواج یا ضرباناتی از فضای عبور می‌نمایند. فاصله موجود بین دو نقطه اوج این ارتعاشات، طول موج<sup>(۵)</sup> خوانده می‌شود و سرعت این ارتعاشات فرکانس<sup>(۶)</sup> نام دارد.

1- Bhagavad Gita

3- Wavelength

5- Wavelength

2- Sage: انسانهایی که به روشن‌بینی رسیده‌اند.

4- Rhythmic motion

6- Frequency

## رنگ

تمام سیاره‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، از اقیانوسها تا زمین و تا آنچه که بصورت جماد، گیاه، حیوان و انسان می‌بینیم، به نور و خصوصیات جالب و ارتعاشات مربوط به نور وابسته‌اند. سطوح ایری<sup>(۱)</sup>، نجومی، ذهنی و روحی نیز به منبع نور وابسته‌اند، زیرا هر یک سرعت ارتعاشات مربوط به خود را دارند.

گذشته از جنبه زیبایی و خوشایند آن، رنگ بیش از هر عامل دیگری (در سطح عمیق و ظریف)، موجب تغییرات روحی<sup>(۲)</sup> می‌شود. بهمین دلیل است که در مدلیتیشن‌های تاتریک<sup>(۳)</sup>، اهمیت زیادی به رنگ می‌دهند.

رنگ اثر فوق العاده‌ای را بر روی ذهن و احساسات بجا می‌گذارد. رنگ زبان زنده نور و علامت بارز حقیقت آگاه می‌باشد.

"آلدوس هاکسلی"<sup>(۴)</sup>، این نتیجه‌گیری را کرده است که: "رنگ بهترین محک واقعیت است".

دانش رنگها، بر پایه قوانین نور نهاده شده که بصورت هفت رنگ مربوط به طیفهای اصلی ظاهر می‌شوند. طیفهای رنگی با هفت سیاره آفرینش و هفت چاکرا<sup>(۵)</sup> (یا چرخهای نور)، در رابطه‌اند.

در صورتیکه نور سفید از منشوری بگذرد، برنگهای هفت گانه تجزیه می‌شود و این تجزیاً بدلیل آن است که سرعت ارتعاش، در رنگهای مختلف بسیار متفاوت می‌باشد. بعنوان مثال، نور بنفش دارای طول موج بسیار کوتاه و نور قرمز، دارای طول موج بسیار طولانی‌تری است. در هنگام ایجاد "قوس و فژ"<sup>(۶)</sup>، که معمولاً برای تابش خورشید، بالا فاصله پس از بارندگی ایجاد می‌شود، قطرات باران که در فضای معلقند، نقش منشور را بازی می‌کنند و موجب تجزیه نور سفید خورشید، به هفت رنگ اصلی می‌شوند.

نور سفید توسط هیچ فردی تولید نمی‌شود، بلکه از منشأ کیهانی، بسوی "آرا"<sup>(۷)</sup>، پرتاپ یا انتقال داده می‌شود. نور سفید یا خورشید روحانی، از طریق "آرا"، وارد آگاهی روح می‌شود و به هفت رنگ تجزیه می‌گردد. هر یک از هفت رنگ، به داخل مرکز روحی

1- مربوط به جسم قابل ارتعاش

2- Tantric Meditations

5- Chakras

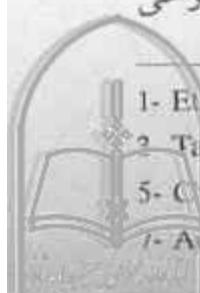
2- Soul and Spirit

4- Aldous Huxley

6- Rainbow

7- آرا مراجعت نمایند

آرا



مریوطه " یا چاکرای مریوطه "، که دارای قدرت و نیروی حیاتی خاص خود میباشد، نفوذ میکند.

کلمه روح (Soul)، از کلمه خورشید (Sol)<sup>(۱)</sup>، سرچشمہ گرفته است و مفهوم آن وجود مرکز نور در درون هستی ما میباشد. رنگ بیان‌کننده روح جهانی است. خداوند به ما این فرم شگفت انگیز از انرژی را که بصورت نور و رنگ میباشد، داده است تا جسم و روح خود را در سلامت کامل حفظ نماییم.

سلامتی یعنی تعادل کامل و این فقط در شرایطی میسر است که توازن و هم‌آهنگی در کل بدن موجود باشد.

۱- Sol: به زبان فرانسه

تصویر (۱): تصویری از هفت چاکرا

The seventh chakra (crown)

The sixth chakra (third eye)

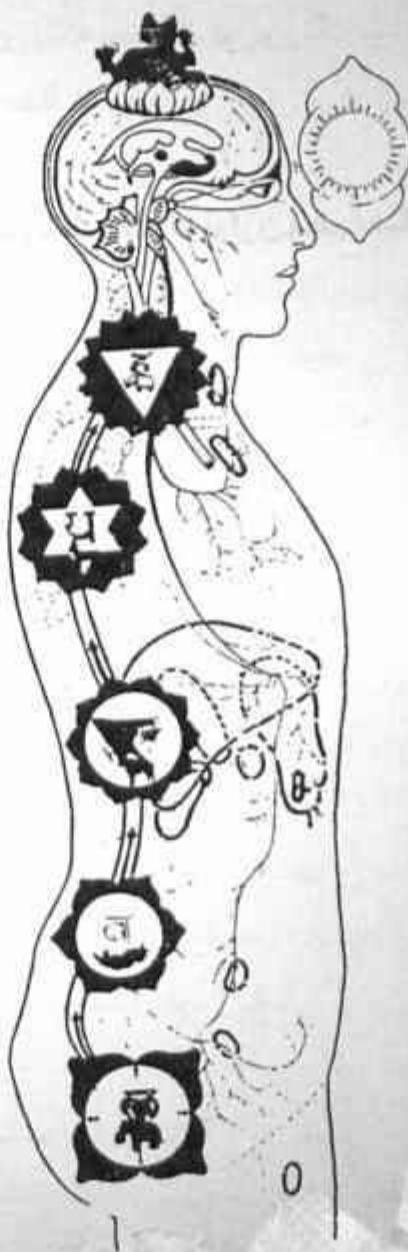
The fifth chakra (throat)

The fourth chakra (heart)

The third chakra (solar plexus)

The second chakra  
(spleen and sex organs)

The first chakra  
(base of the spine)



نموداری از هفت چاکرا (مراکز انرژی): انرژی از چاکرات اول که در پایه ستون فقرات قرار دارد، به سوی چاکرات هفتم که در تاج سر قرار دارد، بالا می‌رود.

**چاکرای هفتم: تاج سر**

**چاکرای ششم: چشم سوم**

**چاکرای پنجم: گلو**

**چاکرای چهارم: قلب**

**چاکرای سوم: منطقه ناف و سولر پلکسوس<sup>(۱)</sup>**

**چاکرای دوم: طحال و اعضای تناسلی**

**چاکرای اول: پایه ستون فقرات**

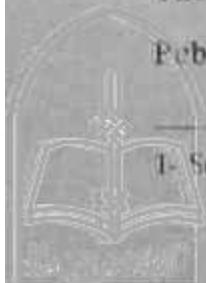
- برای استفاده بیشتر، بهتر است که خوانندگان این مراکز را بخاطر بسپارند.
- برای توضیحات کاملتر در مورد چاکراتها، به کتاب "أنواع ميديتيشن - کوندالینی و چاکراتها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه نمائید.
- محل چاکرات ششم (چشم سوم)، در بالای چشم‌ها و در وسط پیشانی است.
- تصویر (۱)، با استفاده از منبع زیر، توسعه نویستده تهیه شده است:

The Chart Of The Mysterious Kundalini:

The Location Of The Glands,

Published By Samuel Weiser as a Poster

T- Solar plexus



پایه درمان بکمک رنگها، برایین منوال است که برخی از عکس‌العمل‌های (۱۱) مولکولی در اعضاء، با میانجیگری نور انجام می‌شوند.

نور نیرویی در خارج از وجود مانیست؛ نور بدرون مرکز هر سلول، عصب و بافتی از بدن وارد می‌شود. اشعه‌های نور سفید، رل اساسی را در عملکرد و احساس سلامتی جسم درونی بهده دارند.

اگر نور سفید بصورت موزونی بدرون مراکز داخلی (چاکراها)، جریان یابد، ما دارای سلامتی و توازن خواهیم بود.

اگر مسدودیت‌ها و موانعی در چاکراها موجود باشد، انسدادهایی بوجود می‌آید و این انسدادها، مانع از جریان آزاد انرژی می‌شوند و بدن نمی‌تواند خود را درمان نماید.

خوانندگانی که با چاکراها آشنایی ندارند، به صفحه قبل و نیز به مبحث مربوط به چاکراهادر کتاب "أنواع مدیتیشن - کوندالیتی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه نمایند.

برای نتایج بهتر، ضروری است که چاکراها را بخارط بسپارید.

جهت درک کامل و استفاده از قدرت سنگها که موضوع این کتاب می‌باشد، ضروری است تا ابتدا این مطلب را درک نماییم که تمام مواد، نوری را منتشر می‌کنند و نور است که موجب شفای ابدن و بهبودی می‌شود.

### قانون کیهانی اعداد

در جهان برخی از قوانین در سطوح متعددی تکرار می‌گردند. با توجه به اینکه هر انسانی الگوی کوچکی از جهان هستی است (یک جهان کوچک، در یک جهان بزرگ) (۲)، که از همان مواد اولیه ساخته شده و تحت تأثیر همان قوانین اداره می‌شود؛ لذا درک دو قانون بزرگ کیهانی مهم و ضروری بنظر میرسد. این دو قانون عبارتند از: قانون عدد سه (۳) و قانون عدد هفت (۷).

### قانون عدد سه (۳)

در هر مقیاسی، تمام پدیده‌ها نتیجه برخورد و تداخل سه اصل یا جبر (زور) می‌شند.



1- Evolution

2- A Microcosm in a Macrocosm

برپایه تعالیم و آموزش‌های گوردجی اف<sup>(۱)</sup>، هیچ چیز بدون دخالت اصل یا جبر سوم اتفاق نمی‌افتد و اعتقاد مذکور که برای وقوع هر پدیدهٔ جدید، وجود سه جبر (زور) ضروری است، در بسیاری از تعالیم و آموزش‌های باستانی و کهن، منجمله تئوری اوّلیه مسیحیت که براساس "سه‌تیت"<sup>(۲)</sup> قرار دارد، ملاحظه می‌شود. آموزش‌های هندو در مورد آفرینش جهان نیز بیان کنندهٔ این نکته است: از "برهمان" (مطلق)<sup>(۳)</sup>، ایشورا (خلق)<sup>(۴)</sup> بوجود می‌آید و از عمل مشترک "برهما"، "ویشنو"<sup>(۵)</sup>، "شیوا"<sup>(۶)</sup> (که اینها سه چهرهٔ مختلف ایشورا<sup>(۷)</sup> هستند)، کل هستی بوجود آمده است.

**اصول و عقاید "شانکگا"**<sup>(۸)</sup> در مورد سه "گونا"<sup>(۹)</sup>، براساس ("راجا")<sup>(۱۰)</sup>، "تاماس"<sup>(۱۱)</sup> و "ساتوا"<sup>(۱۲)</sup>: براساس فلسفه "شانکگا"، ترکیب‌های متفاوتی از اصول سه‌گانه مذکور، که هریک کیفیت خاص خود را دارا است، پایه آنچه را که در "جهان هستی"<sup>(۱۳)</sup> وجود دارد، تشکیل میدهد.

"گوردجی اف" این سه "جبر" را نیروهای اکتیو (فاعلی)، پاسیو، (مفولی) و خشی کننده نامیده است.

### قانون عدد هفت

عدد هفت، عدد اصلی مربوط به سیاره زمین می‌باشد. عدد هفت نشان‌دهندهٔ تغییر و تبدیل است: عدد چهار مربوط به (ماده) + عدد سه مربوط به (روح)<sup>(۱۴)</sup> می‌باشد. مخلوط این دو عدد، هدف نهایی تکامل انسان را برآورده می‌سازد. قانون "سپتا" مثالی از این امر است.

کتابهای خطی به جامانده از مبلغین مذهبی مصر باستان، نشان‌دهندهٔ سیستم آنها در مورد دانش مربوط به رنگ می‌باشد. آنها از قانون مطابقه بین هفت لایه طبیعت انسانی (چاکراها) و هفت لایه مربوط به رنگ نور خورشید (هفت رنگ اصلی) استفاده

1- Gurdjieff

2- Trinity

3- Brahman (The Absolute)

4- Ishwara (The Creator)

5- Vishnu

6- Shiva

7- Sankga

8- Three gunas

9- Tamas

10- Tamas

11- Raja

12- Phenomenal World

13- Spirit

می کردند. در تعلیمات آنها رنگهای قرمز، زرد و آبی به ترتیب با جسم، روح<sup>(۱)</sup> و روح<sup>(۲)</sup> در مطابقه‌اند؛ این طبقه‌بندی خوبی است که می‌باشد مورد توجه قرار گیرد. آنها دارای برخی از سالنهای رنگی در معابد خود بوده‌اند که اثرات مربوط به ارتعاشات رنگی را در این سالنهای مطالعه نموده و مورد استفاده قرار میداده‌اند.

اصول سری مربوط به نور و رنگ را به عوام<sup>(۳)</sup> تعلیم نمیداده‌اند، بلکه به آنها بر حسب ظرفیت‌شان، اطلاعات و دانش لازم داده می‌شده است. صوفیان‌هندی و چینی نیز، دانش مربوط به رنگ را در اصول محترمانه خویش داشته‌اند. در زیر ارتباط هفت رنگ اصلی با جسم و روان نشان داده شده است.

قرمز	
نارنجی	
زرد	
سبز	
آبی	
مربوط به روح	نیلی
	بنفش

## جسم ایتری - جسم ماورائی - جسم روحانی<sup>(۴)</sup> (جسم قابل ارتجاع)

وجود انسان از دو قسمت ساخته شده است:

- قسمت فیزیکی و قابل رؤیت بدن، که دارای وزن است و جسم فیزیکی خوانده می‌شود.
- قسمت غیرقابل رؤیت، که جسم ایتری (جسم قابل ارتجاع)، یا قسمت حیاتی بدن (پرانا)<sup>(۵)</sup> می‌باشد.

1- Soul

2- Spirit

3- نوده مردم

4- Etheric body- Astral body:

Reading With Gems And Crystals  
O.S. Crocon - 1998 - India

این مطلب، با استفاده از کتاب زیر، تهیه شده است:

5- Prana

در انسان زنده، قسمت غیر قابل رؤیت (ایتری)، کار خود را بر روی بدن فیزیکی انجام میدهد و در زمان مرگ روح از بدن جدا میشود.

فقط در صورتی میتوانیم "قوه درک درونی" خود را پرورش دهیم که بذیریم، حواس پنجگانه ما تا حدود بسیار محدودی، به ارتعاشات خارجی پاسخ میدهند و در خارج از وجود ما جهان وسیعی از زندگی و فعالیت وجود دارد. مثال:

- بسیاری از صدایها، بوها، و ارتعاشات را که حیوانات دریافت میدارند، ما نمیتوانیم دریافت کنیم؛ مانند:

● ارتعاشات قبل از زلزله که توسط بعضی از حیوانات دریافت میشود و آنها را متوجه میسازد و صاحبان آنها یا کسانی که با آنها مأمور سند، از روی عکس العمل آنها به وقوع حادثه قریب الوقوعی پی میبرند.

● غالب حیوانات از طریق حس بویایی طعمه خود را پیدا میکنند.

● حیواناتی مانند سگ، توسط بوکشیدن آشنا را از غیر آشنا تمیز می دهند و غیره ... واقعیت ماده که بظاهر جامد و محکم بنظر میرسد، با آنچه می بینیم متفاوت است. ماده از تجمع "اتم‌ها"، ساخته شده است و اتم‌ها از "پروتونها" و "الکترون‌ها"، تشکیل یافته‌اند. پروتون‌ها و الکترون‌ها بکمک نیروهای الکترومغناطیسی بهم مرتبط شده‌اند. بنابراین ماده، از ذرات بسیار ریز با بار الکتریکی مثبت و منفی ساخته شده است که این ذرات بصورت آزاد، با نظم و ترتیب خاصی با یکدیگر مرتبط‌اند و ارتباط آنها بکمک عامل کیهانی غیر قابل رؤیتی بنام "ایتر"، انجام میشود.

"ایتر" ماده کیهانی است که در همه جا موجود است و تمام فضای را پر کرده است و واسطه‌ای است که بتوسط آن تمامی نیروهای فیزیکی -ایتری با زمین و با ما تماس برقرار میسازند. ارتعاشات ایتر متعدد و متنوع است.

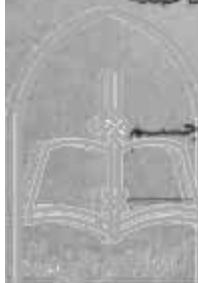
نور، حرارت، رنگ، الکتریسیته و غیره... از جمله این ارتعاشات می‌باشند.

ایتر واسطه مرتبط‌کننده مهمی بین حس‌های فیزیکی و نیروهای کیهانی بالاتر میباشد.

جسم ایتری، حدوداً  $1/5$  اینچ<sup>(۱)</sup> (حدود ۳/۷۵ سانتی‌متر)، از جسم فیزیکی فاصله دارد و رنگ آن طلائی کمرنگ و پریده است.

در افراد بیمار، درمان طبیعی شامل بازسازی نیروهای تخلیه شده مربوط به جسم

۱- هر اینچ = ۲/۵ سانتی‌متر



این‌تری است که با بکار بردن ارتعاشات رنگی بر روی مراکز مناسب هر رنگ (چاکراها)، درمان انجام می‌پذیرد.

رنگ، نیروی درمان‌کننده بزرگ کیهانی است که مستقیماً بر روی سلولهای این‌تری اثر کرده و موجب دوباره پرشدن و تجدید حیات آنها می‌گردد.

وقتی سنگها را بمنتظر درمان بر روی بدن قرار می‌دهیم، در درجه اول جسم این‌تری تحت تأثیر قرار می‌گیرد و سپس جسم فیزیکی یا جسم قابل رؤیت تحت تأثیر واقع می‌شود.

### "آرا" چیست؟

"آرا"<sup>(۱)</sup>، از امواج هفتگانه و مجزای نور تشکیل یافته که بصورت تخم مرغی شکلی اطراف هر فرد را فراگرفته است. ظاهرآ "آرا"، بصورت مه یا ابر فروزانی است. "آرا"، عصارة زندگی هر فرد است. "آرا"، شخصیت، احساسات، طبیعت، قدرت ذهنی، مرحله سلامت و رشد روحانی فرد را ظاهر می‌سازد. "آرا" باز هفت بخش تشکیل یافته است. این هفت بخش از یکدیگر مجزا نیستند، بلکه بصورت جریان فکری و احساسی هستند که در اقیانوس آگاهی جریان می‌یابند. آنها در یکدیگر نفوذ کرده و روی یکدیگر را می‌پوشانند.

۱- سطح این‌تری - فیزیکی

۲- سطح آسترال<sup>(۲)</sup>

۳- سطح ذهنی پست‌تر

۴- سطح ذهنی بالاتر

۵- سطح روحی - سبیی<sup>(۳)</sup>

۶- سطح مربوط به درک از طریق فراتست<sup>(۴)</sup>

۷- سطح الهی یا مطلق

**فیزیکی**

**روحی**



1- Astral

3- Spiritual-causal plane

ستاره‌ای

4- Intuitive

چهار سطوح اولیه، مربوط به حیات معمولی و سه سطح آخر، مربوط به حیات روحانی هستند.

کلید این مسئله، در طبیعت گونه<sup>(۱)</sup> موجودات نهفته است. ما انسانها موجودات "هفتی"<sup>(۲)</sup> هستیم که همراه با سطوح هفتگانه زندگی تکامل می‌یابیم. هفت لایه "آرا"، راهنمایی برای روح و شخصیت ما می‌باشد.

"آرا"، بصورت غلاف درخسان و فروزانی است که اطراف جسم ما را فراگرفته است. همه اعمال خوب و بد ما، چه فیزیکی و چه ذهنی، بر روی "آرا"، ضبط می‌گردند؛ درست به همان نحوی که مطالبی بر روی ویدنو تیپ ضبط می‌شوند.

هر چه فردی خودخواه‌تر و دارای منیت بیشتری باشد، "آرا"‌ی تیره‌تری دارد. افرادی که دارای حس همدردی و مهر نسبت به هم نوع هستند و قادر "منیت" بوده و ذهن روحانی دارند، از "آرا"‌ی درخسان‌تری برخوردارند.

در طی مراحل مشکل زندگی، "آرا"، تیره می‌شود و ما هماهنگی خود با دیگران را از دست می‌دهیم.

افرادی که "آرا"‌ی تیره‌ای دارند، افکار و اعمالشان در جهت صحیحی هدایت نمی‌شود.

امواج نامطبوعی که از این قبیل افراد منتشر می‌شود، موجبات ناخوشحالی دیگران را فراهم می‌سازد.

هدف واقعی دانش مربوط به رنگ، وارد کردن هفت طیف خالص یا هفت جواهر یوگی، بدرون "آرا" می‌باشد تا به این وسیله، جسم و روح<sup>(۳)</sup> تجدید حیات یافته، درمان شده، تغییر شکل یافته و از درون الهام بگیرند.

## جنبه‌های مختلف و کاربردهای رنگ

هر رنگی دارای هفت جنبه است: زندگی و حیات بخشیدن؛ جان بخشیدن؛ درمان کردن؛ راهنمایی کردن؛ تدارک و تجهیز کردن؛ الهام بخشیدن و رضایت بخشیدن. علم رنگ دارای کاربردهای مختلفی است:

1- Principle  
Matter and Spirit

2- Septenary beings

- ۱- جنبه درمانی رنگ: در این زمینه از رنگ و سنگ بمنظور درمان استفاده می شود.
- ۲- جنبه روانی رنگ: که تأثیر رنگ بر روی ذهن و احساسات را نشان می دهد.
- ۳- جنبه باطنی و درونی رنگ: که در زمینه ارتباط بین رنگ و جنبه های رنگی "آرا" میباشد.

## چاکراها

نور سفید از "آرا" گذشته وارد بدن میشود. هر یک از هفت طیف با کیفیت ویژه خود بدرون مرکز روح<sup>(۱)</sup> یا چاکرای مربوط به خود نفوذ مینماید و هر چاکرا، چه از محیط فیزیکی اطراف و یا از سطوح بالاتر آگاهی، جریان خاصی از انرژی حیاتی را بخود جذب میکند.

چاکراها کانالهای اختصاصی برای نیروهای رنگی هستند.

چاکراها اعضای جسم ایتری هستند که از طریق فکر و احساس<sup>(۲)</sup>، مستقیماً بر روی جسم فیزیکی اثر میگذارند.

تابلوی (۱)، ارتباط بین هفت طیف رنگ و چاکراهای هفتگانه را نشان می دهد.



- Soul Center

2- Feeling

### تابلوی (۱): ارتباط بین هفت طیف رنگ و چاکراهای هفت گانه

رنگ	چاکرا	کیفیت
بنفش	۷- تاج سر (غذه صوری)	روحابت <sup>(۲)</sup>
نیلی	۶- چشم سوم (غذه غیبیو فیبر)	حس ششم (درگی از طریق فرات) <sup>(۴)</sup>
آبی	۵- گلو (غذه تیرولید)	الهام مذهبی <sup>(۵)</sup>
سبز	۴- قلب	توازن <sup>(۶)</sup> ؛ احساس همدردی <sup>(۷)</sup>
زرد	۳- سوریل پلکسوس (غذه فوق کلیوی)	هوش و فهم <sup>(۸)</sup>
نارنجی	۲- طحال با اعضاء جنسی	انرژی
قرمز	۱- پایه ستون فقرات	زندگی و حیات

- محل چاکراها از پایین به بالا مشخص شده است.
- برای اطلاعات وسیعتر در زمینه چاکراها، به کتاب "انواع مدبیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.

### موزیک

کوندالینی<sup>(۱۱)</sup> موزیک و رنگ است  
کوندالینی قوس و قزح، سرود و آواز کاملی است.

رنگ و صدا، جنبه‌های ارتعاشی هستند. دانش موسیقی در جهان، بر پایه اصول اساسی ریتم<sup>(۱۲)</sup>، پایه‌گذاری شده است. از آنجاییکه این ریتمها بر تظاهرات کیهانی تقدّم

1- Pineal gland 2- Sprituality

3- Pituitary gland 4- Intuition

5- Religious Inspiration 6- Harmony

7- Sympathy

8- Solar plexus (Solar Plexus)؛ خورشیدی (Solar)؛ شبکه در هم پیچیده‌ای از رگها با اعصاب

9- A frenals 10- Intellect

11- Kundalini

به کتاب "انواع مدبیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه شود.

12- Rhythym



داشته‌اند، چنین برمی‌آید که موسیقی با اولین نفس آفرینش الهی، ظاهر شده است. هر صدایی از رنگ خاصی سرچشم می‌گیرد و بر فرم مشخصی تکیه دارد. هر شکلی صدایی را بوجود می‌آورد و این صداها معرف<sup>(۱)</sup> آن شکل هستند. از مولکول تا موجود انسانی، از سنگ تا گیاه، تا سیستم خورشیدی، همه و همه، معرف مخصوص به خود را دارند.

بادها و امواج اقیانوس، هریک با رitem خاص خود هماهنگ گشته‌اند.

مجموعه این نت‌ها، موزیک<sup>(۲)</sup> کره زمین را می‌سازد.

معبد بدن انسان نیز نمونه دیگری است: تپش قلب، جریان خون، حرکت عضلات، جریان تنفس، همه و همه، اجزایی از سنتفونی<sup>(۳)</sup> بزرگ بدن می‌باشد.

همه سنگها، اصواتی را منتشر می‌سازند که دارای قدرت درمانی زیادی است. کریستال که گیرنده و انتقال‌دهنده قوی انرژی الکتریکی است، تواتر صوتی با سرعت ارتعاشی بالا را ایجاد می‌کند. این امر بوسیله افراد بسیار حساس شنیده می‌شود که آن را "موزیک کریستالها" لقب داده‌اند. در افرادیکه با این صدا در هماهنگی هستند، این موسیقی اثر مستقیمی را در بالا بردن آگاهی آنها بدرجات بالاتر آگاهی دارد.

موزیک کریستالها و سنگها که هنوز نسبتاً ناشناخته مانده است، میتواند موسیقیدانها و درمان کننده‌های با استعداد را تحت تأثیر قرار داده و موجب گسترش و توسعه قدرت آنها در زمینه **موزیک درمانی کیهانی** بشود.

در این برهه از تکامل، بشر کشف نموده و متوجه شده است که چگونه موزیک و صدا، میتوانند موجب آرامش و نیز درمان در جسم فیزیکی بشوند و در عین حال تغیراتی را در جهت ایجاد کیفیت‌های روحی<sup>(۴)</sup> بوجود آورند.

**موزیک هنری است که دارای قدرت نفوذ**

**در عمق روح بشر می‌باشد.**

**موزیک عشق به صنایع مستظرفه را در بشر بیدار می‌کند**

**افلاطون**



1- Keynote  
2- Harmony

2-Music:  
4- soul and spirit

## فصل دوّم

قوس و قزح

و

هفت رنگ مربوط به طیفهای نوری



## قوس و قزح

قوس و قزح، از طریق زیبایی و عصاره روحی مربوط به هفت رنگ نور، نشان دهنده اسرار شگفت انگیزی است. در روح طیفهای هفتگانه نور، تمام آمادگیها و بالاترین قوّه حرکتی و تواناییها متمرکز شده است. در طیفهای هفتگانه نور، قوّه مربوط به هستی مطلق وجود دارد. قوس و قزح، از تظاهرات کیهانی است که الوهیّت ذاتی موجود در افراد بشر را نشان میدهد. انوار مربوط به طیفهای قوس و قزح، چنین یادآوری میکنند که، انوار موجب ارتقاء بشر و رسیدن او به اصل خویش و معنویّت هستند.

آمیزش با روح رنگها، موجب ارتقاء و گذشتن از وراء ماده میشود و موجب بالارفتن به کرات روحانی و بداخل فضای کیهانی میگردد، زیرا نور، کیهانی و فاقد حد و مرز میباشد.

پیام قوس و قزح، بیان‌کننده این مطلب است که تکامل حاصل شده است و در طی آن، موج زندگی بشر به پیکر هفت لایه‌ای<sup>(۱)</sup> تکامل یافته است و هفت آهنگ کیهانی، در هفت نُت دو نوائی، به زمین نزول کرده است. قوس و قزح، از هفت اشعه رنگی تشکیل شده است که در آن هفت جواهر خوابیده (راکد)<sup>(۲)</sup>، در هفت لایه بدن، در حال برانگیختن میباشند. این یکی شدن رنگ و آهنگ، بیانگر وجود سلطنتی بهشتی در درون هر انسانی است.

در سنت شرق، مرحله‌ای موجود است که بنام "بدن قوس و قزح" خوانده میشود و این مرحله پس از مدت‌های بسیار طولانی از تمرین یوگا حاصل میگردد. در این مرحله بدن فیزیکی، به بدن مشعشع و پرشکوهی تبدیل میشود و این بالاترین حدی است که بدن میتواند به آن دست یابد. این بدن را با بدن مسیح مقایسه کرده‌اند. در این بدن باشکوه، استاد یوگا قادر است بدلهوا خویش در هر یک از کاخهای آفرینش در جهان حضور یافته یا محو گردد.

۲- اشاره به هفت جاکرا

۱- اشاره به هفت جاکرا



## طیف‌ها

طیف‌ها نیروهای روحانی هستند که از نور سفید سرچشمه می‌گیرند. این اشعه‌ها نه تنها در سطح کره زمین، بلکه در بالا و وراء آن نیز بطور دائم در ارتعاشند و بصورت انرژی پایان ناپذیر و خستگی ناپذیری، اطراف کره زمین را محاصره کرده‌اند.

همچنانکه این اشعه‌ها و نیروها اطراف کره زمین (ماکروکازم)<sup>(۱)</sup> را فراگرفته و بدرون آن نفوذ می‌کنند، بهمان نحو نیز اطراف هر انسان (مایکروکازم)<sup>(۲)</sup> را فراگرفته و بدرون او نفوذ مینمایند و از سمت چپ و منفی بدن پایین رفته، از سمت راست و مثبت بدن بالا می‌آیند. این ارتعاشات نوری عظیم، منبع واقعی قدرت ما هستند و هر یک دارای کار و هدف اختصاصی و نیز عمومی می‌باشد.

هر انسان، تحت تأثیر طیف رنگی خاصی بدینا آمده و تحت تأثیر طیفهای فرعی<sup>(۳)</sup> دیگری نیز قرار دارد.

(به کتاب "ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت" ، از همین مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه شود).

نقطهٔ تمرکز طیفهای رنگی و ارتعاشات در "آرا" است. "آرا" ، تشعشع نوری است که اطراف همه موجودات را فراگرفته است.

در اینجا باید یادآوری نماییم که ما بطور دائمی، توسط رنگ‌ها محاصره شده‌ایم و رنگ، انرژی کیهانی و نیروی شگفت‌آور حیاتی می‌باشد. رنگ از وراء ما، در درون ما، در هر یک از اعصاب، سلولها، غدد و عضلات ما اثر می‌کند؛ در "آرا"ی ما میدرخشد و از محیط بر ما پرتوافشانی می‌کند.

خلاصه اینکه رنگ روحانی است.

## سه رنگ اصلی

همه چیزهایی که زمین از آن تشکیل شده است را، در درون خورشید که منشأ است، می‌باییم. رنگهای مربوط به طیفهای خورشید، بیانگر وجود فلزات و گازهای مختلفی

- Macrocasm: جهان و کیهان بزرگ  
Coordinate Rays

2-Microcosm: جهان و کیهان کوچک



است که بصورت ایرانی<sup>(۱)</sup>، از خورشید متضاد میشوند.  
برخی از رنگها حرارتی و برخی سرد یا الکتریکی خوانده میشوند.  
از تجزیه نور سفید، سه رنگ اصلی قرمز، زرد و آبی پدیدار میشوند. این سه رنگ، با سه عنصر اصلی هیدروژن، کربن و اکسیژن درارتباطند.  
این نیروی سهگانه، مستقیماً بر روی رشد و پرورش فیزیکی، ذهنی و روحانی ما اثر میگذارند.

در بالاترین سطوح بهشت - دنیا، "ایگو"<sup>(۲)</sup> بصورت نور آبی ظاهر میشود و به ترتیب که بسوی تولد جسم نزول پیدامیکند بصورت جرقه زرد در میآید و در مرحله سوم از نزول خود، بصورت ارتعاشات قرمز ظاهر میگردد.  
طیف آبی "خنک کننده" است و با مرکز روحانیت که در سر انسان قرار دارد، در ارتباط میباشد و در درون فرد، دانش مربوط به الهیت را که ذاتی بشر است، بیدار مینماید.

طیف زرد، از طریق معز موجب تحریک رشد ذهنی میشود.  
طیف قرمز "حرارتی" است؛ از طریق تنفس وارد شده، وسیله پرورش جسم فیزیکی را فراهم میسازد.

اصول زیر نیز قابل توجه میباشند:

**در آبی میخواهیم: خواسته**

**در زرد فکر میکنیم: عقل**

**در قرمز احساس میکنیم: فعالیت**

اگر آبی در هماهنگی با زرد و قرمز باشد، صلح و تعادل در جسم و ذهن برقار میشود.

از سه رنگ اصلی فوق، رنگهای ثانویه بترتیب زیر بوجود میآیند:

**از اختلاط قرمز و زرد: نارنجی**

**از اختلاط زرد و آبی: سبز**

**از اختلاط نارنجی، سبز، آبی و ارغوانی - بنفس: نیلی**

**از اختلاط قرمز و آبی: بنفس**

طیفهای هفت گانه رنگ، که برای خصوصیات هر طیف جلوه‌گر می‌شوند، بیانگر راز و رمز کیهانی می‌باشد.

ضروری است که این رابطه را در مورد سنگها نیز در نظر بگیریم، تا بتوانیم به قدرت اعجازآمیز سنگها در زمینه درمان پی ببریم.

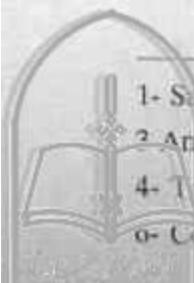
هر سنگ، حامل ارتعاشات مربوط به طیف رنگی خاص خود می‌باشد.

در بخش بعد ارتباط بین هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگها را خواهیم دید.

### تابلوی (۲): بررسی و درگ رنگها، پایه استفاده از سنگها را

#### در زمینه درمان روشن می‌کند

در رنگ اصلی	خصوصیت	نوع سنگ
آبی	روح‌آبیت	تمام سنگهای آبی: سفیر، <sup>(۱)</sup> لپیس لازولی <sup>(۲)</sup> و غیره
زرد	عقل	تمام سنگهای زرد: کهربا <sup>(۳)</sup> ، توپاز <sup>(۴)</sup> ، و غیره
قرمز	نیروی حیات <sup>(۵)</sup>	تمام سنگهای قرمز: مرجان <sup>(۶)</sup> ، یاقوت <sup>(۷)</sup> و غیره

- 
- 1- Saophire
  - 2- Amber
  - 4- Topaz
  - 6- Coral

- 2- Lapis Lazuli
- 5- Vitality
- 7- Ruby

تابلوی (۳): هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگهای مربوطه

شماره چاکرا	نوع سنگ
چاکرای اول (پایه ستون فرات)	تمام سنگهای قرمز: یاقوت، مرجان، یاقوت کبود، سنگ یشم، بلادستون و...
چاکرای دوم(طحال - دستگاه تولید مثل)	تمام سنگهای نارنجی: کارنلیس، آپال آتشین (یشم و عقیق آتشین)، سنگ یشم نارنجی و...
چاکرای سوم (ناف و سولولیکسوس - دستگاه کوارش - غده فوق کلیوی)	تمام سنگهای زرد و طلایی: ٹوباز (یاقوت زرد)، سیترین، کهرماو...
چاکرای چهارم(قلب - دستگاه گردش خون - سیستم ایمنی - سیستم لنفاوی)	تمام سنگهای سبز: زمرد، تورمالین سبز، مالاکایت، جید، کرایز و پیریز، دایبویز، پریدات، آون تورین، عقیق خزه‌ای، یشم سبز...
چاکرای پنجم (مرکز گلو - دستگاه تنفس) (ابراز وجود - احلاقیت - اعتماد بنفس - احترام بخود - کارآیی)	تمام سنگهای آبی: سفیر، لیس لازولی، ٹوباز آبی (یاقوت آبی)، آکوآمارین، فیروزه، کرایز کولا و...
چاکرای ششم(جسم سوم یا غده هیپوفیز <sup>(۱)</sup> ) (دیدن درونی و بیرونی - سیستم عصبی، خدود منترشده داخلی)	تمام سنگهای نیلی: آندیگو، سفیر نیلی، آزورایت و...
چاکرای هفتم(تاج سر یا غده مخروطی (صنوبری) <sup>(۲)</sup> )	تمام سنگهای بنفش: آمیسست، فلورایت و...

1- Pituitary gland

2- Pineal gland



## هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگهای مربوطه

### چاکرای اول (باشه ستون فرات)<sup>(۱)</sup>

#### محل ورود پرانا (انرژی که حیات را در انسان می‌دهد)

تمام سنگهای قرمز: یاقوت، مرجان، یاقوت کبود<sup>(۲)</sup>، سنگ یشم<sup>(۳)</sup>، بلادستون<sup>(۴)</sup> و... قرمز نشانه زندگی، قوت، نیروی حیات<sup>(۵)</sup> و طبیعت فیزیکی است. تجربیات نشان داده‌اند که گیاهانی که در زیر شیشه‌های قرمز پرورش داده می‌شوند، ۴ بار سریعتر از گیاهانی که تحت تأثیر نور معمولی خورشید پرورش داده می‌شوند، رشد می‌کنند. در زیر شیشه‌های سبز و آبی، رشد کنترلی ملاحظه می‌شود.

ظاهرآ رنگ قرمز موجب تشدید نیروی حیات می‌شود، در حالیکه رنگهای آبی و سبز آنرا کند می‌کنند. در طبیعت، رنگ قرمز، با گرما، آتش و خشم مرتبط است؛ همچنان که تحت تأثیر خشم یا هیجان رنگ چهره ما برافروخته (قرمز) می‌شود. قرمز رنگ آتش است. رنگ قرمز مربوط به آتش دنیوی است<sup>(۶)</sup> و وقتیکه اوچ می‌گیرد، به زرد طلائی (مربوط به روح خالص)، تغییر شکل می‌یابد. رنگ قرمز، رنگ مرتبط با تیپهای اوئیه است؛ با اینهمه رنگ صورتی، رنگ مربوط به هارمونی<sup>(۷)</sup> و هماهنگی کیهانی است.

**خواص درمانی:** رنگ قرمز، برای کمک به بهبود همه موارد کم خونی<sup>(۸)</sup>، از جمله آنمی<sup>(۹)</sup>، اثر فوق العاده‌ای دارد. در موارد لاغری و نحیفی<sup>(۱۰)</sup>، در مواردیکه بر اثر هوای سرد دستها و صورت آبی رنگ می‌شوند، در موارد فقر غذایی، یا غش<sup>(۱۱)</sup>، باید از رنگ قرمز استفاده شود. بر اثر استفاده از رنگ قرمز، ارتعاشات درمان‌کننده و تقویت کننده‌ای برقرار می‌شود.

۱- به مبحث مربوط به چاکرها در کتاب "انواع مدبیشین - کوندالی و چاکرها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیشن، مراجعه شود.

2- Garnet

3- Red jasper

4- Blood tone : سنگ خونی

5- Vitality

6- Terrestrial

7- Harmony

8- Physical Deficiency

9- Anemia

10- Emaciation

11- Lethargy

### چاکرای دوم (بایین شکم - طحال - دستگاه تولید مثل)

تمام سنگهای نارنجی: کارنلیان<sup>(۱)</sup> (عقیق قرمز)، اپال آتشین (یشم و عقیق آتشین)<sup>(۲)</sup>، سنگ یشم نارنجی<sup>(۳)</sup> و...

رنگ نارنجی، علامت انرژی است. رنگ نارنجی، از اختلاط دو رنگ قرمز و زرد، حاصل میشود:

رنگ قرمز نشانگر شخصیت<sup>(۴)</sup> و رنگ زرد نشانگر عقل<sup>(۵)</sup> است؛ از جمع شدن این دو، غلبه بر خشم و کنترل بر خویش حاصل میشود.

**خواص درمانی:** رنگ نارنجی، برای حفظ سلامتی و نیروی حیات<sup>(۶)</sup>، ضروری است. رنگ نارنجی، گرم، مثبت و تقویت‌کننده است و در درجه اول، اشکالات حیاتی مربوط به هضم غذا و گردش خون را تحت تأثیر قرار میدهد. رنگ نارنجی، مسائل تغذیه‌ای را منظم میکند.

### چاکرای سوم (ناف<sup>(۷)</sup> و سولر پلکسوس<sup>(۸)</sup> - احساسات و قدرت فردی - دستگاه گوارش - غده فوق کلیوی)<sup>(۹)</sup>

تمام سنگهای زرد و طلایی: ٹوباز (یاقوت زرد)<sup>(۱۰)</sup>، سیترین<sup>(۱۱)</sup>، کهرما<sup>(۱۲)</sup> و... رنگ زرد، علامت ذهن، هوش، فهم، درایت زیاد، عقل و ذهنیت است. رنگ زرد، بصورت ارتعاشات مثبت و آهنربایی<sup>(۱۳)</sup> است که دارای اثر تقویتی روی اعصاب میباشد.

از آنجاییکه "سولر پلکسوس"، مغز تنظیم‌کننده سیستم عصبی انسان است، چاکرای سوم، خورشید یا مرکز قدرت ما میباشد و ضروری است که بصورت متعادل باقی بماند؛ بنابراین، در شرایط خاصی که سیستم عصبی آسیب‌پذیر میشود و انرژی مربوط به

1- Carnelian

2- Fire Opal

3- Orange Jasper

4- Personality

5- Wisdom

6- Vitality

7- Navel

8- Solar Plexus: شبکه درهم پیجده‌ای از اعصاب، بارگها خورشیدی :

۹- Adrenal

10- Topaz

11- Citrine

12- Amber

13- Positive Magnetic Vibration

"سولر پلکتوس" از تعادل خارج میگردد، رنگ زرد میتواند بعنوان معادل کننده بزرگی مورد استفاده قرار گیرد.

**خواص درمانی:** رنگ زرد، دارای قدرت درمان‌کننده در مورد دیابت (مرض قند) و بیوست میباشد.

اگر کسی بطور غیر عادی لاغر باشد، احتمالاً علامت این است که اشعة قرمز را زیاد جذب میکند؛ اشعة (سنگ و رنگ) زرد، میتواند این شرایط را در سیستم بدنی خشی نموده، تعدیل کند.

کسانی که بیش از حد چاق هستند، احتمالاً رنگ آبی را بیش از حد جذب میکنند؛ اشعة زرد، این امر را نیز خشی میکند.

#### چاکرای چهارم (قلب - عشق الهی - جوهر هستی - دستگاه گردش خون - سیستم لنفاوی - سیستم ایمنی)

تمام سنگهای سبز: زمرد<sup>(۱)</sup>، تورمالین سبز<sup>(۲)</sup>، مالاکایت<sup>(۳)</sup>، چید<sup>(۴)</sup>، کراپز و پریز<sup>(۵)</sup>، دایپویتیز<sup>(۶)</sup>، پریدات<sup>(۷)</sup>، اوون تورین<sup>(۸)</sup>، عقیق خزه‌ای<sup>(۹)</sup>، یشم سبز<sup>(۱۰)</sup>... بطور کلی، رنگ سبز علامت هارمونی<sup>(۱۱)</sup> (هماهنگی)، همدردی<sup>(۱۲)</sup>، خلاقیت، سلامتی و فراوانی است. رنگ سبز، برای ر احتلاط دو رنگ زرد (روح)<sup>(۱۳)</sup> و آبی (روح)<sup>(۱۴)</sup> بوجود می‌آید. در طیف مربوط به هفت رنگ اصلی، رنگ سبز را در حد میانه بین سه رنگ اول، که بیشتر مربوط به جنبه‌های فیزیکی و سه رنگ آخر، که بیشتر مربوط به جنبه‌های روحی هستند، می‌بینیم.

1- Emerald

2- Green Tourmaline

3- Malachite

4- Jade

5- Chrysoprase

6- Dioptase

7- Peridot

8- Aventurine

8- Moss Agate

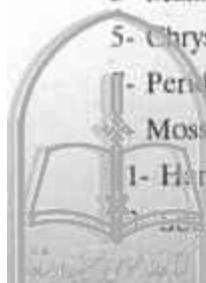
10- Green Jasper

1- Harmony

12- Sympathy

2- Spirit

14- Spirit



رنگ سبز	مریب	مریب	مریب
رنگ آبی	مریب	مریب	مریب
رنگ نیلی	مریب	مریب	مریب
رنگ بنفش	مریب	مریب	مریب
رنگ زرد	مریب	مریب	مریب
رنگ سبز	مریب	مریب	مریب
رنگ آبی	مریب	مریب	مریب
رنگ نیلی	مریب	مریب	مریب
رنگ بنفش	مریب	مریب	مریب

رنگ سبز، بصورت افقی خارج میشود؛ در حالیکه رنگ آبی، بسمت بالا و بصورت عمودی قرار میگیرد و این دو رنگ با تفاوت صلیبی را تشکیل میدهند که علامت زندگی است (†).

رنگ سبز را در طبیعت و در همه جاهی بینیم؛ در مزارع، جنگلها، چمنزارها و ... رنگ سبز، موجب تمدد اعصاب خسته شده و انرژی جدیدی را به انسان میدهد.

**خواص درمانی:** رنگ سبز، دارای ارتعاشات معادل‌کننده مهمی برای سیستم عصبی میباشد. رنگ سبز، موجب تهییج، التهاب یا حساسیت نمیشود. بخارط اثر قوی که رنگ سبز روی چاکرات قلب دارد و قلب نیز مرکز تهییج خون است، لذا رنگ سبز کمک زیادی را برای رفع هر نوع اشکال مربوط به قلب، دستگاه گردش خون و فشار خون بعهده دارد.

از رنگ سبز، جهت تمدد اعصاب خسته استفاده میشود.

رنگ سبز، بهرگز که محتاج به انرژی است، کمک میکند.

اگرچه از رنگ سبز، جهت ایجاد ارتعاشات سلامتی زا استفاده میشود، برخی از خوانندگان میتوانند از سنگهای صورتی نیز برای چاکرات قلب استفاده کنند، زیرا رنگ صورتی علامت ملایمت، محبت<sup>(۱)</sup> و عشق است. ممکن است که برخی از افراد نیازمند این باشند که محبت بیشتری را وارد "چاکرات قلب" نمایند، در اینصورت از سنگهای صورتی نظیر "تورمالین"<sup>(۲)</sup>، "روبلایت"<sup>(۳)</sup>، "رُذکرُزایت"<sup>(۴)</sup>، "رُذنایت"<sup>(۵)</sup>، "کُونزایت"<sup>(۶)</sup>

1- Affection

2- Tourmaline

3- Rhobellite

4- Rodochosite

5- Andonite

6- Kunzite



یا "رُزکوآرتز"<sup>(۱)</sup> استفاده شود.

**چاکرای پنجم (مرکز گلو - دستگاه تنفس - محل ورود پرانا)**<sup>(۲)</sup>

**ابراز وجود - خلاقیت - اعتماد بنفس - احترام بخود - کارآبی**

همه سنگهای آبی: سفیر<sup>(۳)</sup>، لپیس لازولی<sup>(۴)</sup>، ٹوباز آبی<sup>(۵)</sup> (یاقوت آبی)،

آکروآمارین<sup>(۶)</sup>، فیروزه<sup>(۷)</sup>، کرایز گولا<sup>(۸)</sup> و ...

رنگ آبی، علامت الهام، اخلاص، جاودانگی و مذهبیت است.

رنگ آبی، موجب ایجاد روحیه مثبت و ترفع فرد شده، الهام بخش فرد بسوی درجات بالاتری از کوشش و توفیق میباشد.

رنگ آبی، موجب آرامش و تشتععت صلح آمیز شده، دارای کیفیت خواب آور است.

چاکرای گلو، نقطه مرکز مربوط به سخن گفتن است؛ توسط این مرکز، فرد محتوای وجودی و معنوی خود را، بصورت کلمات، برای ارتباط با دنیای خارج در میآورد. بیان احساسات با مداخله چاکرای گلو انجام میشود.

**خواص درمانی:** طیف آبی، دارای قدرت درمان‌کننده زیادی در زمینه بیماریها یا گرفتگی‌های گلو میباشد. از آنجاییکه رنگ آبی فاقد گرمی است، از این رنگ در موارد التهاب، خونریزی‌های داخلی یا شرایط عصبی استفاده می‌شود.

رنگ آبی، خنک‌کننده، خواب آور، قابض و درمان‌کننده است.

رنگهای آبی تیره دارای اثرات بسیار قوی در این زمینه میباشد، در حالیکه رنگ آبی روشن (رنگ‌های آبی آسمانی)<sup>(۹)</sup>، دارای اثرات الهام بخشی و اخلاقی بالایی هستند.

1- Rose quartz

2- Throat Center:

به مبحث چاکرها و نیز کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکرها"، از عین مترجم - انتشارات نسل نوآندیش مراجعه شود:

3- Sapphire

4- Lapis Lazuli

5- Blue Topaz

6- Aquamarine

7- Turquoise

8- Crysocolla

9- Azurite



### چاکرای ششم (چشم سوم یا غده هیپوفیز)

#### دیدن درونی و بیرونی - سیستم عصبی - غدد متو شحنة داخلی

تمام سنگهای نیلی<sup>(۱)</sup>: آندیگو، سفیر نیلی<sup>(۲)</sup>، آزو رایت<sup>(۳)</sup> و ...

طیف نیلی، علامت مرزهای صوفیانه، نیل به روحانیت، خودکفایی و عقل میباشد. طیف نیلی، موجب گشادگی چشم سوم (دید درونی و بیرونی) میگردد و درها را بروی ناآگاه باز میکند. بكمک رنگ نیلی، خاطرات روحی که مذت های طولانی فراموش شده بوده اند، ممکن است به ذهن بازگردند.

از رنگ نیلی، میتوان بعنوان کمک و راهنمای استفاده نمود.

**خواص درمانی:** جهت درمان هر نوع بیماری ذهنی، رنگ نیلی از ارزش ویژه ای برخوردار است. همچنین از رنگ نیلی، جهت پرورش چشم سوم استفاده میشود و بدین وسیله تحقیقات علمی و فلسفی را میتوان عملی ساخت.

### چاکرای هفتم (تاج سر یا غده مخروطی (صنوبری)<sup>(۴)</sup> - محل ورود پرانا)

تمام رنگهای بتنفس: آمتیست<sup>(۵)</sup>، فلور آیت<sup>(۶)</sup> و ...

رنگ بتنفس، طیف مربوط به تسلط روحانی است. طیف بتنفس، بالاترین و عمیقترین طیف نوری است که با بالاترین عامل در وجود ما (چاکرای هفتم)، در رابطه است.

طیف بتنفس، در رأس طیفهای هفتگانه نور و در وضعیت متضاد با رنگ قرمز قرار دارد. این بالاترین ارتعاش نوری، اختلاطی است از رنگ قرمز (مربوط به ماده) و رنگ آبی (مربوط به روح) و جریان تغییر، ممکن است که دردناک باشد.

هنجام کار با سنگها توجه نمایید که:

● رنگهای بتنفس تیره، با حزن و اندوه آمیخته اند.

● ارغوانی - بتنفس تیره، نشان دهنده توفیقات عالی در روحانیت است.

● بتنفس روشن و رنگ پریده، نشان دهنده آگاهی کیهانی و عشق بوای بشریت میباشد.

● بتنفس مایل به آبی، نشان دهنده تجربه ماورائی ایده آلی است.

1- Indigo

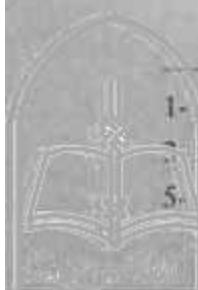
2- Indigo Sapphire

3- Azurite

4- Pineal gland

5- Methyst

6- Fluorite



**خواص درمانی:** سنگهای بتنفش را برای کمک به رفع بیخوابی، یا رفع هر نوع بیماری یا نارسائی ذهنی بکار میبرند.

## کلیدهای استفاده از رنگها و سنگها

در ازمنه قدیم، در مصر و یونان باستان، معابد رنگی را در هفت طبقه مجرّاً می‌ساختند و هر طبقه، دارای یکی از هفت طیف رنگی بود. جهت درمان بیماری‌های جسمی یا انرژی‌گیری‌های روحی، افراد را باین معابد می‌اوردند. در این تمدن‌های باستانی، انسانها به قدرت طیفهای رنگی بی‌بده بودند و از این قدرت، در جهت درمان استفاده می‌کردند. امروزه نیز، ما نیازمندیم تا آگاه باشیم که هر یک از این هفت رنگ با ارزش، چگونه بر روی مراکز خاص بدن ما (چاکرات)، اثر می‌گذارند. هر رنگی، بقلم خاصی بر روی اعمال حیاتی ما مؤثّر است.

رنگ نیز مانند نیروهای دیگر طبیعت، دارای اثرات مثبت و منفی می‌باشد. خصوصیات بیولوژیکی و فیزیکی رنگها بایستی درک شود و از این خصوصیات در جهت رفع احتیاجات خاص هر فرد، در زمان مشخص، استفاده گردد.

بعنوان مثال، ممکن است فردی از نظر احتیاج به نیروی حیاتی<sup>(۱)</sup>، در این لحظه به سنگ قرمز نیاز داشته باشد، ولی همین فرد در هفته بعد، از نظر احتیاج به هارمونی و هماهنگی، به رنگ سبز (سنگ سبز)، محتاج باشد.

ما بطور پیوسته‌ای توسط رنگهای کیهانی محاصره شده‌ایم و این رنگها کمک می‌کنند تا درک نماییم که بکمک پرورش‌های ذهنی، اخلاقی و فیزیکی، از تکامل روحی بیشتری برخوردار می‌شویم و بموازات آن، به حساسیت ما در مقابل نور، رنگ و سنگها افزوده می‌شود.

تابلوی<sup>(۴)</sup>، کلیدی را برای استفاده از طیفهای رنگی و سنگهای مربوط به آنها، در جهت بازسازی اعصاب و بازیابی سلامت جسم، ذهن و روح نشان میدهد.

میتوانیم از رنگهای موجود در سنگها، در ضمん و دیتیشن استفاده نماییم، تا بدیهی وسیله مراکز قدرت موجود در چاکرات‌های ششم و هفتم (غدد هیپوفیز<sup>(۲)</sup> و مخروطی



- Vitality

2- Pituitary gland

(صنوبری)<sup>(۱)</sup> را بیدار نموده و فعال سازیم. (در این زمینه به کتاب "انواع مسندیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه شود). رنگهای زیر، با مراکز روحی موجود در سر در ارتباطند:

- **رنگ نیلی، در ارتباط با غده هیپوفیز میباشد؛ بنابراین استفاده از سنگ "سفیر نیلی"**<sup>(۲)</sup>، در این زمینه حائز منافع زیادی است.

- **رنگ بخش، در ارتباط با غده مخروطی میباشد و استفاده از سنگ "آمیست"**<sup>(۳)</sup>، در این زمینه الهامبخش بوده و دارای ارزش زیادی است.

در بخش ششم از این کتاب، درباره هفت طیف رنگ، سنگهای مربوطه و اثرات درمانی آنها توضیح داده شده است.



1- Pineal gland

3- methyst

2- Indigo Sapphire

**تابلوی (۲): اثرات سنگها بر روی شرایط جسمی، ذهنی و روحی  
آرام بخش**

سنگهای سبز	اثرات جسمی
سنگهای نیلی و سبز	اثرات ذهنی
سنگهای آبی روشن مانند تُپیاز آبی (یاقوت آبی) و سفیر آبی	اثرات روحی

**تجدد حیات**

سنگهای نارنجی	اثرات جسمی
زُمرَد و سنگهای سبز یا لَپیس لازولی با رنگ آبی سلطنتی	اثرات ذهنی
سنگهای طلایی و صورتی	اثرات روحی

**الهام بخش و محرك**

سنگهای قرمز و صورتی	اثرات جسمی
سنگهای زرد یا طلایی مانند تُپیاز (یاقوت زرد)، همچنین سنگهای بنفش نظیر آمیخت	اثرات ذهنی
سنگهای بنفش و ارغوانی	اثرات روحی

**سنگهای سفید و سیاه**

رنگهای سفید و سیاه، علائم فعالیت خلاقه هستند. رنگ سفید، علامت وجود رنگ است؛ در حالیکه رنگ سیاه، بیانگر عدم وجود رنگ میباشد.

رمز عجیبی در سیاه و سفید نهفته است که عمیق‌ترین رمز کیهانی را تحت تأثیر قرار میدهد. شیمیدانهای باستان، تعالیم متعددی را در زمینهٔ تیروهای متضاد موجود در رنگهای سفید و سیاه ارائه میداده‌اند و معتقد بوده‌اند که از امتزاج دو رنگ سیاه و



نتایج زیادی متوجه است.

تعادل کامل بین این دو رنگ (یا عالمت)، بنام "پولاریتی"<sup>(۱)</sup> خوانده میشود. "واقعیت"<sup>(۲)</sup> نیز یک "پولاریتی" میباشد. زمانیکه ما باین مرحله از تعادل برسیم، زمین جدیدی خلق خواهد شد، از امتزاج سفید و سیاه، تکامل بشر به هدف خوش که فرشته بودن است میرسد.

### رنگ سفید، "یانگ"<sup>(۳)</sup> است

سفید، حاوی همه رنگهاست.

رنگ سفید، بیانگر جنبه مذکر الهی، در عصارة زندگی است.

رنگ سفید، فعال، مشتث، افشاکننده، پرتحرک و تهییج کننده است.

رنگ سفید، علامت روز کیهانی و هستی مطلق (ذات الهی) است.

اشعة توانای سفید، خیلی نگران درمان فیزیکی نیست، زیرا با روشنایی روحانی مرتبط است. تمرکز نور سفید در تاج سر میباشد.

نور سفید از راه غده مخروطی (صنوبری)<sup>(۴)</sup> (چاکرای هفتم در تاج سر)، وارد میشود.

رنگ سفید برای حفاظت جسم فیزیکی و ذهن بکار میرود.

**در موارد فوریتی:** لحظاتی وجود دارند که با محاصره کردن فرد توسط "آرای" مربوط به نور سفید، حفاظت های معجزه گری بوقوع می بیوندد (میدیتیشن با نور سفید نیز، دارای اهمیت ویژه ای است؛ در این مورد به کتاب "أنواع ميديشن - كوندالیس و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید).

سنگهای سفید عبارتند از: مونزا استون<sup>(۵)</sup>، آپال<sup>(۶)</sup> و مروارید<sup>(۷)</sup>.

### رنگ سیاه، "ین"<sup>(۸)</sup> است.

سیاه، بیانگر جنبه مؤنث و کلّا همه فرم هاست. عصارة زندگی میباشی فرمی داشته باشد، تا از این طریق در سطح فیزیکی، بصورت قابل رؤیت درآید.

۱- Polarity: تقابل فلزی؛ جاذبه مقابله‌ی

2- Truth

3- Yang

4- Pineal gland

5- Moonstone

بُشْ و عنق: ۶- Opal:

7- Pearl

۸- Yin

رنگ سیاه، بیانگر جنتیه منفی (مُؤْنَت)، مفعولی و پنهانی طبیعت است. رنگ سیاه، زمینه "لایتناهی"، قسمت نا آشکار، نهفته و پنهانی طبیعت است. رنگ سیاه، بیانگر تاریکی کیهانی (شب کیهانی)، رموز توالد و تخیل است.

بالاترین حقایق برای کسانی آشکار میشود که شهامت گذشتن از وراء "صداویما" را داشته باشند و بدرون تاریکی مطلق نفوذ کنند<sup>(۱)</sup>، که این تاریکی مقدمه‌ای است بسوی نور جاودانگی؛ خلا.

یکی از آموزش‌های کهن "تاو"<sup>(۲)</sup>، چنین میگوید: "تاریکی در اندرون تاریکی، دروازه‌ای است بسوی همه راز و رمزها".

رنگ سیاه، تحت سلطه ستاره "ستِرون"<sup>(۳)</sup> قرار دارد که در فرم بالاتر آن نشانده‌نده رموز میباشد: "آنچه که فاقد شکل است، کار آن از درون است، تدیدنی و مشاهده نکردنی است".

سنگهای سیاه عبارتند از: تورمالین سیاه<sup>(۴)</sup>، چت<sup>(۵)</sup>، کوارتز دودی<sup>(۶)</sup>، اُبیسیدی یان (أُبیسیدی یَن)<sup>(۷)</sup>.

## ماههای دوازده گانه سال، علامت زُدیاک، رنگها و سنگهای مربوطه

در حقیقت بدن انسان یک مجمع الکواکب است و دارای همان قدرت‌هایی است که ستاره‌های آسمانی را بوجود آورده‌اند. اگرچه در سطح علامتی، هر انسانی "زُدیاک"<sup>(۸)</sup> کاملی را در درون خویش دارد، با اینهمه طبق گفته "ریشی"<sup>(۹)</sup>‌های باستانی، اگر فردی بازوهای "ستاره حکمران" مربوط به ستاره‌های تولد خود را قوی نماید، از بیماریها مصون بوده دارای سلامتی کامل، ثروت، شادی و موفقیت در زندگی خواهد بود.

● بهترین راه برای قوی کردن بازوهای "ستاره حکمران" را بکار بردن جواهرات

1- و این فقط از طریق مذکوبین مبتن میشود.

2- Tao

3- Saturn

4- Black Tourmaline

5- Jet

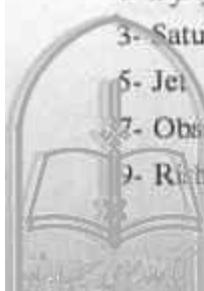
6- Smoky quartz

7- Obsidian

8- Zodiac

9- Rich's:

در دانش وِدانی، "ریشی"‌ها، افراد روش‌بینی هستند که به درجه وحدت با قدرت مطلق رسیده‌اند.



مربوط به ستاره حکمران و تیز انجام "یاگیاهای"، ذکر کرده‌اند.  
سایر راهها عبارتند از:

- انجام مدبیشن
- خدمت صادقانه و بدون چشم داشت بانسانها (کارماهیوگا)
- انواع عبادات
- \* کل این کتاب، دانش لازم در زمینه استفاده از جواهرات، سنگهای قیمتی و کریستالها را در اختیار میگذارد.
- \* در مورد مشخصاتی که ستاره‌ها به انسان میدهند، خط سرنوشتی هر فرد و انجام یاگیاهای، به کتاب "ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت"، از همین مترجم - اشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.
- \* در مورد انواع مدبیشن، به کتابها و مراجع زیر مراجعه نمایید:
  - کتاب "تکنیک ماهاهیوگا"، از همین مترجم - اشارات نسل نو اندیش.
  - کتاب "انواع مدبیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - اشارات نسل نو اندیش.
- مراکز مدبیشن: به دو کتاب فوق، مراجعه نمایید.
- \* در مورد عبادات و "کارماهیوگا" (خدمت صادقانه و بدون چشم داشت)، به دو کتاب فوق، مراجعه نمایید.

### تابلوی (۵): برج‌های دوازده گانه سال، سنگ‌های قیمتی و طیفهای رنگی مربوطه

نام برج	سنگ قیمتی مربوطه	طیف رنگی
فروردن (آتش)	یاقوت - بلادستون - یشم قرمز	قرمز
اردبیهشت (خاک)	تُپاز طلاسی (یاقوت طلاسی) - مرجان - زمرد	زرد
خرداد (هوا)	کریستال - آکو آمارین	بنفش
تیر (آب)	زمرد - موناستون	سبز
مرداد (آتش)	یاقوت - کهربا	قارنجی
شهریور (خاک)	یشم صورتی - فیروزه - زیرگون	بنفش



نام برج	سنگ قیمتی مربوطه	طیف رنگی
مهر (هوا)	آپال - الماس	زرد
آبان (آب)	یاقوت کبود - ٹوپاز - عقیق	قرمز
آذر (آتش)	آمیست	ارغوانی - بنفش
دی (خاک)	کریستال دودی - یوریل - چت	آبی
بهمن (هوا)	سفیر آبی	نیلی
اسفند (آب)	الماس - چید - آکوآمارین	نیلی

تابلوی (۶): نام برج‌های دوازده گانه سال و علامت زدیاک

علامت	نام برج
Ⅲ	حمل (بره) - آرایز
Ⅳ	ثور (گاو نر) - ٹورس
Ⅴ	خرداد (هوا)
Ⅵ	تیر (آب)
Ⅶ	مرداد (آتش)
Ⅷ	شهریور (خاک)
Ⅸ	میزان (ترازو) - لیبرا
Ⅹ	مهر (هوا)
Ⅺ	آبان (آب)
Ⅻ	آذر (آتش)
Ⅼ	دی (خاک)
Ⅽ	بهمن (هوا)
Ⅾ	اسفند (آب)

## سنگهای قیمتی، ماههای دوازده گانه سال و رنگها

تمام معدنیها و جواهرات (سنگهای قیمتی)، با مجمع‌کروکب در ارتباط و هم‌آهنگ هستند و قرابیت خوبی را با رنگ خود اعلام میدارند. هر فردی که چنین جواهراتی دارد و مورد استفاده قرار میدهد، نیروی سیارهای را که با جواهر مربوطه در ارتباط



است، بخود جلب می‌نماید.

بنابراین اهمیت قابل توجه استفاده از سنگهای قیمتی، ایجاد هم‌آهنگی با طیفهای ستاره مربوط به تولد شماست.

سنگهای مربوط به تولد، اثری را که هر مرحله و فصل بهمراه می‌آورد، بجزیان می‌اندازند. همچنین استفاده از سنگهایی که به بهتر شدن وضعیت‌های ضعیف یا قابل تنقید در چارت ستاره‌شناسی (طالع یعنی) فرد کمک می‌کنند، بسیار عاقلانه است. تابلوی (۵)- لیست سنگها را در رابطه با ماههای تولد نشان میدهد.

### اثرات استفاده از سنگهای قیمتی (جواهرات)

به نسبتی که از سنگهای گرانتری استفاده کنید، به همان نسبت نیز با نیروهای کیهانی قویتری مجھز خواهید شد و این اثرات را به محیط اطراف خود نیز پخش می‌نمایید. گاه سنگهای قیمتی (جواهرات)، بیماریها، درد و ناخوشبختی موجود در جسم این را فرد را بخود می‌کشند:

- در صورتیکه فرد مبتلا به کم خونی (آنمی)<sup>(۱)</sup>، از یاقوت<sup>(۲)</sup> و مرجان<sup>(۳)</sup>، استفاده کند، این دو سنگ رنگ خود را می‌بازند.
- اگر فردی از نظر جسمی یا روحی سلامت نباشد، سنگهایی مانند فیروزه<sup>(۴)</sup>، رنگ خود را از دست داده و یا رنگشان عوض می‌شود.
- گاه برخی از سنگها از قبیل ٹوپیاز (یاقوت زرد)<sup>(۵)</sup>، زمرد<sup>(۶)</sup> و الماس<sup>(۷)</sup>، قدرت خود را به استفاده کننده میدهد.
- سرعت ارتعاشی برخی از سنگها از قبیل "آوتیست"<sup>(۸)</sup> و "سفیرتیلی"<sup>(۹)</sup>، موجب بیداری روحی فرد می‌شود، یا پاسخ‌گویی فرد را در مقابل ادراکات افزایش میدهد.
- از سنگهای خود استفاده کنید؛ آنها را در صندوق‌های آهنی یا جعبه جواهرات محبوس ننمایید.

1- Anemia

3- Coral

5- Topaz

7- Diamond

9- Ligo Sapphire

2- Ruby

4- Turquoise

6- Emerald

8- Amethyst

**روح و جسم خود را از این نیروهای بی‌نظیر که طبیعت بشما ارزانی داشته است محروم نسازید.**

- اگر از سنگها برروی انگشت خود استفاده مینمایید، توجه کنید که سنگها طوری برروی انگشت تعییه شده باشند که پوست شما را مستقیماً لمس نمایند، زیرا باین ترتیب قدرت بیشتری به شما منتقل می‌شود.

- انگشت مناسب برای استفاده از هر سنگ را در صفحه بعد مطالعه نمایید.
- مردم غالباً راجع به ارزش موجود در تراشها و صیقل، در مقایسه با سنگهای طبیعی و در فرم اصلیشان از من سوال می‌کنند.

- برخی از سنگها در هر دو صورت؛ تراش خورده و تراش نخورده، مفید هستند. با اینهمه برخی از سنگها می‌بایستی تراش خورده و صیقلی شوند، تا اثرات خود را ظاهر سازند.

- "یاقوت کبود"<sup>(۱)</sup>، هنگامیکه تراش و صیقل خورده است، بالاترین اثر خود را نشان میدهد.

- برعکس "آوتیست"<sup>(۲)</sup>، بفرم خام و کربستال، بهترین اثر خود را ظاهر می‌کند. هیچ قانون خاصی در این مورد موجود نیست؛ بایستی فرد در ارتباط و تماس با سنگ باشد تا سنگ را تجربه نموده و آن را واقعاً درک کند.

- صیقل انداختن سنگها هنری است. هنرمند می‌بایستی واقعاً هنرمند باشد تا بتواند بکمک تراش دادن، بالاترین نور و زیبایی را از سنگ استخراج نماید.

تراش دادن الماس، نشان دهنده ظرافتی است که در تراش سنگها باید بکار ببرند.

- هنگامیکه سنگی را خریداری می‌کنید، درباره قیمت آن زیاد نگران نباشد. در نظر آورید که با صرف پول در خرید سنگهای قیمتی (جواهرات)، از بیماریها جلوگیری کرده‌اید؛ در غیر اینصورت، ممکن است نیاز به پرداخت پول بیشتری برای ویزیت پزشک یا مخارج دارو و درمان داشته باشید.

همچنین بجای خرید و استفاده از جواهرات نادر و بسیار گران، می‌توانید از سنگهای نیمه گران استفاده نمایید که فوائد بسیار دارند و می‌توانند جانشین جواهرات نادر و بسیار گران شوند.



با اینهمه باید توجه کرد که سنگهای گرانبها نظیر الماس، یاقوت، زمرد، سفیر، دارای خصوصیات معجزه‌آسای هستند.

در تابلوی (۷)، سنگهایی را که میتوانند جانشین سنگهای بسیار گرانقیمت شوند و کیفیت و خصوصیات اشعه‌های مورد نظر را داشته باشند، ذکر میکنیم.

### انتخاب انگشتان برای استفاده از سنگهای قیمتی<sup>(۱)</sup>

هر یک از انگشتان، ارتباط نزدیکی را با اعضاء مختلف بدن انسان دارد و این ارتباط، از طریق اعصاب برقرار میشود.

سیستم عصبی، سیستم ارتباطی بدن است که مانند شبکه (سیستم) تلفنی وسیعی که ارتباطات داخلی بسیاری در آن وجود دارد، عمل میکند.

بنابراین هر یک از انگشتان، مستقیماً با قسمت خاصی از بدن در ارتباط میباشد.

● بعنوان مثال، انگشت کوچک (کانیشتا)<sup>(۲)</sup>، ارتباط مستقیمی با سیستم تولید مثل، قسمتهای خصوصی بدن، زانوها، ساق و پاها دارد؛ برای درمان بیماریهای مربوط باین قسمتهای میباشند سنگهای قیمتی را بر روی انگشت کوچک مورد استفاده قرار دهند.

● بنابراین برای استفاده از سنگهای قیمتی، انتخاب انگشت از اهمیت ویژه‌ای بخوبی دار است.

● هر انگشت تحت نفوذ ستاره خاصی<sup>(۳)</sup> قرار دارد.

● ضرورتی برای استفاده از انگشت شست (ابهام) وجود ندارد.

### ● انگشت اول: انگشت اشاره-سبابه (تارجانی)<sup>(۴)</sup>

● انگشت اشاره، تحت کنترل ژوپیتر (مشتری)، میباشد.

● از نظر پزشکی با دستگاه تنفس و معده در ارتباط است.

۱- این مطلب با استفاده از کتاب زیر تهیه شده است:

Speaking Of Healing Through Gems \_ 1995 N.N Saha.

Sterling Publishing Private Limited \_ India.

2- Kanistha

۳- به فصل اول از کتاب "ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت" از این مترجم -الشارات سازنندگان، مراجعت نمایید.

۴- Tarijani



- برای درمان بیماریهای تنفسی، ریه و غیره بایستی سنگهای قیمتی را بر روی این انگشت بکار برد.
- سنگهایی که برای ماه - مارس (مریخ) و ژوپیتر (مشتری) بکار میروند، بایستی بر روی این انگشت استفاده شوند.
- سفیر زرد<sup>(۱)</sup>، مون‌استون<sup>(۲)</sup> و مروارید سفید بایستی روی این انگشت بکار روند.
- جهت بدست آوردن خواب عمیق، از مروارید سفید یا مون‌استون، بر روی این انگشت استفاده می‌شود.

#### انگشت دوم: (ماده‌یاما)<sup>(۳)</sup>

- انگشت دوم، تحت کنترل مستقیم "سترن"<sup>(۴)</sup> می‌باشد.
- از نظر پزشکی، با روده و امعاء، ذهن، معز، کبد و بافت ذهنی در ارتباط می‌باشد.
- جواهراتی که برای مرکوری (عطارد - تیر)، راهو و ونوس (ناهید - زهره)، بکار می‌روند، بایستی بر روی این انگشت استفاده شوند، زیرا این جواهرات، دوستان "سترن" هستند.
- زمرد، گیوه‌ها<sup>(۵)</sup> (لیس لازولی)<sup>(۶)</sup>، مون‌استون، سفیر آبی، مرجان سفید، مروارید سفید، الماس و زیرکون سفید، بایستی بر روی این انگشت بکار روند.

#### انگشت سوم: (آنامیکا)<sup>(۷)</sup>

- خورشید، حکمران بر این انگشت می‌باشد.
- انگشت سوم، در رابطه با قسمت شادتر زندگی است.
- از نظر پزشکی، با کلیه، معده، دستگاه تولید مثل و گردش خون، در ارتباط است.
- جواهراتی که برای ژوپیتر (مشتری)، مارس (مریخ) و کیتو<sup>(۸)</sup>، بکار می‌روند، بایستی بر روی این انگشت استفاده شوند.

1- Yellow Saphire

2- Moonstone

3- Madhyama

4- Saturn

- Gomedha

6- Lapis Lazuli

- Anamika

8- Ketu



- یاقوت قرمز<sup>(۱)</sup>، مرجان قرمز<sup>(۲)</sup>، چشم گربه<sup>(۳)</sup>، مروارید سفید، موناستون<sup>(۴)</sup>، سفیر آبی<sup>(۵)</sup> و ٹوبیاز (یاقوت زرد)<sup>(۶)</sup>، بایستی بر روی این انگشت استفاده شوند.

#### انگشت چهارم: انگشت کوچک (کانیشتا)<sup>(۷)</sup>

- انگشت کوچک، تحت کترل مستقیم ستاره مركوری (عطارد - تیر)، قرار دارد.
- از نظر پزشکی، با قسمتهای خصوصی بدن، دستگاه تولیدمثل، زانوها، ساق و پاها در ارتباط است.
- برای درمان بیماریهای مربوط به قسمت پائین بدن، بایستی جواهرات را بر روی این انگشت بکار ببرند.
- جواهراتی که برای "سترن" و "راهو" استفاده می‌شوند، بایستی بر روی این انگشت بکار روند، زیرا این‌ها دوستان مركوری هستند.
- سفیر آبی، گمیدها (لپیس لازولی)<sup>(۸)</sup>، بایستی بر روی انگشت کوچک، استفاده شوند.

#### تابلوی (۷): سنگهای نیمه‌گران که فوائد بسیار دارند و میتوانند جانشین جواهرات نادر و بسیار گران شوند

سنگهای نیمه‌گران که میتوانند جانشین شوند	جواهرات نادر و بسیار گران
کریستال کوآرتز - زیرکون	الماس
یاقوت کبود	یاقوت
لپیس لازولی - سودالایت	سفیر آبی
فیروزه - کرایزکولا	آکوآمارین
سیترین	ٹوبیاز (یاقوت زرد)
کارنلیت	آپال آتشین

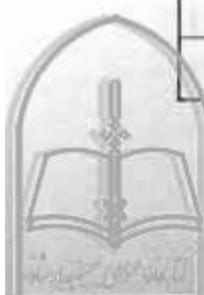
- 1- Ruby
- 2- Cat's eye
- 3- Blue Sapphire
- 4- Moonstone
- 5- Kanishta
- 6- Topas
- 7- Lapis Lazuli

سنگهای نیمه کران که میتوانند جانشین شوند	جواهرات نادر و بسیار کران
رُد کُرُز آیت	روپلایت (تورمالین صورتی)
مالاکایت یا کراپلز پریز	زمرد
آزو رایت	سفیر تیلی

- لطفاً در مورد سنگها باز و پذیرا باشید.
- بگذرید سنگها شما را انتخاب کنند.
- بگذرید تا بالاترین راهنمای درونی، شمارا در انتخاب سنگی که در آن لحظه خاص،  
با ان نیاز دارید راهنمایی نماید.

تابلوی (۸): استفاده از سنگهای قیمتی در روزهای هفته

سنگ قیمتی	سیاره حکمران	روز هفته
سنگهای سیاه و سفید: الماس - کوآرتز دودی و ...	سترن	شنبه
سنگهای طلائی و زرد: کهریزا - ٹوباز طلائی و ...	خورشید	یکشنبه
سنگهای سفید: مرموک - موناستون و ...	ماه	دوشنبه
سنگهای قرمز: یاقوت - یاقوت کبود و ...	مارس	سه شنبه
سنگهای آبی: فیروزه - سفایر (سفیر) - لیپس لازولی و ...	مرکوری	چهارشنبه
سنگهای ارغوانی: اوپیس و ...	ژوپیتر	پنجشنبه
سنگهای سبز: زمرد - مالاکایت و ...	ونوس	جمعه



## خصوصیات انسانها در رابطه با ماههای تولد<sup>(۱)</sup> سنگهای مناسب برای متولّدین هر ماه<sup>(۲)</sup>

### فروردهین (حمل-بره-آرایز Aries): سنگهای قرمز.

علامت مشخصه متولّدین این ماه، فعالیت است که در سطح فیزیکی، بصورت ایستکار، جاه طلبی و خلاقیت بروز میکند و در سطح معنوی و روحانی، بصورت پیشکش بودن و بخاطر دنیای بهتری برای انسانیت خود را بمخاطره انداختن، جلوه نمایید.

افراد این سیاره میتوانند کل مجموعه، از قرمز تا بالاترین فرم آن سفید را که بمفهوم از پست ترین تا والاترین است، ارائه دهند.

### اردبیهشت (ثور-گاوخر-ثورس Taurus): سنگهای زرد و صورتی.

علامت مشخصه متولّدین این ماه، عشق و عقل میباشد. کار واقعی عقل، روشن کردن ذهن از طریق قدرت عشق میباشد. انسانهای این سیاره، هماهنگی نزدیکی با محصولات زمینی دارند. این انسانها تیازمند تغییر شکل دادن عشق فردی، به خدمت غیر خود خواهانه هستند. پشتکار و ثبات قدم، ذاتی انسانهای "ثوروئی" است که از لحاظ روحانی بیدار گشته‌اند و این خصوصیات موجب تمایل آنها برای تغییر دادن میل تملک، به میل سهیم شدن با انسانها خواهد شد.

صلح و آرامش، فراوانی و زیبایی، از علائم روحی باز افراد روشن‌بین شده متولّدین "ثور" میباشد.

### خرداد (جوزا-دوپیکر-جمینای Gemini): سنگهای بنفش.

خرداد (جمینای)، علامت دوستی است. این علامت بیانگر زندگی و مرگ، شادی و غم، سلامتی و بیماری، فراوانی و فقر، می‌باشد.

با حفظ و تغییر شکل دادن "آتش اهریمنی"<sup>(۳)</sup> موجود در بدنه، بر قانون تغییر و مرگ

-۱- در این زمینه به فصل اول از کتاب ستارگان و سرتیعت شما و راههای تغییر سرتیعت، از همین متن دید.

-۲- برای نام سنگها به تایبلوی (۵)، مراجعت نمایید

-۳- Serpent Fire



غلبه میشود؛ این تحلیلی روحانی از این علامت است.

### **قیو (سرطان - خرچنگ - Cancer):** سنگهای سبز.

سرطان دروازه زندگی است. در آبهای مرموز، بذرهای حیات بروجود میآیند. رنگ سبز، رنگ این سیاره و رنگ طبیعت است. در عرصه روحانیت، زندگی و عشق کلمات متراծی هستند. بنابراین تولد های نو، در همه زمینه های شکوفایی، از طریق قدرت معجزه گر عشق، پیام و تحلیل این علامت میباشد.

### **مرداد (اسد - شیر - Leo):** سنگهای طلایی یا نارنجی.

عشق از طریق خورشید، بسوی کره زمین سرازیر میشود. اشعة خورشید طلایی است.

طلایی راه دیگری برای بیان اشعة نارنجی میباشد، زیرا رنگ نارنجی مخلوطی است از اشعة زرد (عقل و درایت) و اشعة قرمز (فعالیت).

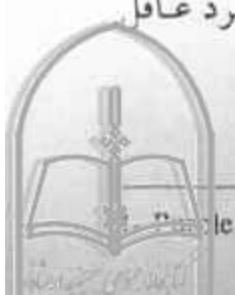
شیر یانگر فعالیتی است که از عقل سرچشمه میگیرد. قلب که توسط شیر اداره میشود، مرکز خورشید تابناکی است، برای یک زندگی تابناک.

الوهیت و تواضع، کلیدهای مدبیشین برای انسانهای متولد این ماه میباشدند. تکلیف و وظیفة اساسی، کشتن شیر منیت و نفس است و این کاری است بس طولانی، صعب و مشکل، که کشمکشها و جدالهای بسیاری را به مراد دارد و در نهایت فرد را به این درک میرساند که مفهوم عشق، ارضاء قانون زندگی میباشد.

### **شهریور (سنبله - خوش - ویرگو Virgo):** سنگهای ارغوانی - بنفش<sup>(۱)</sup>.

علامت این ماه، تغییر منطق به عقل میباشد. دانش و درک، عقل را بروجود میآورند. منطق بتهائی با خارج سروکار دارد؛ در حالیکه سروکار عقل با قلب درونی است. بكمک

منطق تنها، نمیتوان به مرحله روشن بینی رسید؛ برای این منظور میبايستی که فرد عاقل شود.



**مهور (میزان-ترازو-برج-Libra): سنگهای زرد.**

علامت این ماه، در رابطه با هوا و در رابطه با ذهن میباشد. میزان(ترازو)، نشانگر نقطه عطف مهمی در طبیعت است؛ نشانگر اعتدال شب و روز در پاییز است. این علامت نشانگر امتحانی است که همه باید بگذرانیم، ترازویی که اعمال سال را باید با آن وزن کنیم.

این علامت نشانگر غلبه خود کوچک (خود پست-تر-ایگو)، که ما را از انسانها مجرّا میسازد و عشق بی شایه و خالصی که ما را بسوی وحدت راهنمای خواهد شد، میباشد.

**آبان (عقرب-گزدم-اسکورپیو Scorpio): سنگهای قرمز و قرمز پررنگ و شفاف<sup>(۱)</sup>.**

علامت عقرب، یکی از مقتدرترین علامت‌ها است. قدرت عقرب دارای دو جنبه میباشد که از کم عمق‌ترین، بسوی مرتفع‌ترین حرکت مینماید. عقرب که بر روی زمین میخند و عقاب که در آسمانها، تا نزدیکیهای خورشید پرواز مینماید، هر دو نشانگر این علامت میباشند.

تغیر، کلید این علامت است زیرا تصفیه طبیعت حیوانی و بالاکشیدن نیروها بسطح بالاتر آگاهی، بیانگر وظیفه عقرب میباشد. با حکمفرمایی بر طبیعت پست تر خوش، نیروی زیادی را کسب خواهیم کرد.

**آذر (قوس-کمان-سازیتاریوس Sagittarius): سنگهای آبی تیره.**

علامت این ماه بیانگر تلاش بخش حیوانی انسان، برای دستیابی بسوی قدرت خدایی است؛ زیرا "سازیتاریوس" (قوس)، نشانگر افکار عالی و آرزوهای بکر میباشد. قوس (کمان)، بیانگر عدد نه (۹) در شروع است. ذهن روحانی شده، بالاترین علامت متولدین این ماه میباشد.

**دی (جدی-بزغاله-کاپری گورن Capricorn): سنگهای سیاه و سفید.**

علامت این ماه، نشانگر آمیختگی تیره‌ترین شب اسرارآمیز و باشکوه‌ترین «رژ درخشنان» میباشد. "کاپری گورن"، نشانگر عبور از پل تاریکی است، قبل از اینکه نواد

بتواند به انوار سفید و باشکوه دست یابد؛ پیروزی بر دیو نفس هدف نهایی است.

### **بهمن (دلو- سطل آب- آکوآریوس) (Aquarius): سنگهای آبی روشن.**

متولدین این ماه، بسوی حقایق جدید و کشف نشده‌ای راهنمایی می‌شوند. این افراد دارای قدرت‌های ارتباط با دیگران و کار دسته جمعی هستند. ایده آنها یکی برای همه و همه برای یکی می‌باشد.

### **اسفند (هوت- ماهی- پاپیس) (Pisces): سنگهای آبی روشن و نیلی.**

این علامت بیانگر جدال روح برای نجات بشریت از دیو طمع می‌باشد.

متولدین این ماه، کوشش زیادی برای عشق ورزیدن و خدمت غیرخودخواهانه دارند که این دو، تنها راههای پیروزی هستند.



**تابلوی (۹): عناصر چهار گانه: آتش -****خاک - هوا - آب، در بروج دوازده گانه**

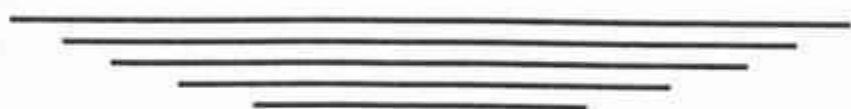
آتش - خاک - هوا - آب، چهار وسیله‌ای هستند که در تکامل ما بکار می‌روند. هر یک از بروج دوازده گانه عنصر مربوط به خود را بشرح زیر دارد.

آتش بیانگر شعله خالص روح می‌باشد		
آذر (سازیتاریوس)	مرداد (لیُر)	فروردین (آراین)
آبی تیره یا ارغوانی - بنفس مایل به آبی	طلائی - نارنجی	فرمز
خاک بیانگر فازها و حالات مختلف جسم فیزیکی (معبد) می‌باشد		
دی (کاپری گورن)	شهریور (ویرگو)	اردیبهشت (ثورس)
نیلی - سیاه و سفید	بنفس شفاف	زرد و صورتی
هوا بیانگر قدرتهای ذهن می‌باشد		
بهمن (آکوآریوس)	مهر (لیرا)	خرداد (جمیای)
فیروزه‌ای - نیلی	زرد	بنفس تیره
آب بیانگر جنبه‌های مختلف طبیعت احساسات می‌باشد		
اسفند (پایسیس)	آبان اسکورپیو	تیر (سرطان)
آبی	فرمز	سبز / نقره‌ای



## فصل سوّم

قلمر و معدنیها



## کیفیّات و خصوصیّات قلمرو معدنیها

من دوباره از خطۀ معدنیها می‌آیم؛ تا گنجینه‌ای از عقل و پیامی  
از روشنانی را برایت بار مغان آورم  
از روایات باستانی

کلّا، ۳ قلمرو موجود است:

قلمرو معدنیها، قلمرو گیاهان و قلمرو جانوران.

برای رسیدن به وحدت، مهم و عاقلانه است که قدرت موجود در قلمرو معدنیها را،  
که فراموش شده و اشتباهًا درک گردیده است، کشف نمائیم.  
تمام انرژی‌ها از نور واحدی سرچشمه می‌گیرند، و آنچه موجودیت دارد، دارای  
میزانی از ارتعاش می‌باشد.

در میان موجودات زنده، معدنی‌ها، کمترین حد ارتعاش را دارند.  
معدنی‌ها جسم زمین هستند؛ آنچه رشد می‌کند، از زمین یا از معدنی‌ها می‌آید. ما نیز  
از زمین می‌آنیم و از همان موادی ساخته شده‌ایم که زمین را می‌سازد.  
ما از زمین جگد نیستیم؛ در جستجو بدرون روح انسان، کشف نموده‌ایم که به ماده نیز،  
قدرت روح ارزانی شده است.

سنگهایی که در این کتاب راجع به آنها صحبت می‌کنیم، موجودیت‌های قابل اهمیّتی  
هستند که زندگی می‌کنند، نفس می‌کشند، امواجی را می‌فرستند، وارد فعالیّتها بی  
می‌شوند، می‌درخشنند و می‌پیند.

این سنگها ارتعاشات و تواریخ<sup>(۱)</sup> هائی را باطراف خود می‌فرستند که دارای اثرات  
بسیار قوی است و بر روی کل موجودیت ما اثر می‌گذارد و از این اثرات می‌توانیم برای  
درمان، تغییر شکل، متعادل کردن و هماهنگی جسم، ذهن و روح خود استفاده نماییم.

## پیام‌ها و ارتباطات کُهن

بعنوان کودک، همیشه بسوی جاذبه سنگها کشیده شده‌ایم؛ سنگها را به خانه آورده، نگه داشته‌ایم؛ بآنها نگریسته‌ایم؛ آنها را در دست گرفته، با آنها صحبت کرده‌ایم. اینک در بزرگسالی، ارتباط با "مادر - زمین؛ مادر گایا"<sup>(۱)</sup>، را فراموش کرده‌ایم و به غلط باور نموده‌ایم که داشتن سنگها، کار کودکانه‌ای است.

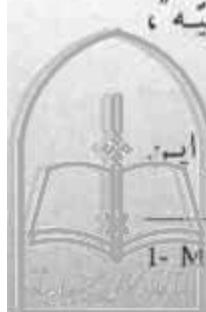
اکنون که در جهت درک مطالب، به پیش می‌رویم و بطور آگاهانه‌ای می‌کوشیم تا در جهت تمیز نمودن، تغیردادن و خالص نمودن جسم و روح خود به پیش برویم، می‌توانیم محل حساسی را در درون خود کشف نمائیم که به طبیعت پاسخ می‌گوید. این مسئولیت ماست که خود را با قوای موجود در عوامل طبیعی: با مادر خود - زمین؛ پدرمان - آسمان؛ پدر بزرگمان - آتش؛ مادر بزرگمان - آب؛ در تعادل و هماهنگی قرار دهیم.

ما بصورت خاتواده بزرگ و واحدی هستیم. سنگها، تظاهرات نور و زندگی، رنگ‌ها، بافت‌ها، ارتعاشات، شفاقت‌ها و روشنی‌ها هستند.

برای من زیبائی سنگ‌ها اعجازآمیز، افسانه‌ای و مرمز است. سنگها، ستاره‌های زمینی هستند که در آنها کیفیت‌های شفاقت و نور موجود است. این درخشش موجود در سنگها، بیانگر تکاملی بالاست. در قلمرو معدنیها، چهره‌ای از رشد مارپیچی موجود است که تلاشی است بسوی تکامل و بطرف نور؛ بهمان ترتیب که ساقه گیاهان بسوی بالارشد می‌نماید و می‌کوشد تا به نور برسد.

## سنگ فلاسفه؛ مصالح اوَلیه<sup>(۲)</sup>

انسانیت دارای دو خصوصیت مشترک عمومی است که بعنوان "مصالح اوَلیه"، خوانده می‌شوند. سنگ فلاسفه، سمبل و بیانگر این "مصالح اوَلیه"، می‌باشد. سنگ فلاسفه، ماده اوَلیه‌ای است که اصل نهانی جهان نیز می‌باشد. بر اساس این:



تفکر، همه عوامل یا پدیده‌های موجود، تغییرات نیرو یا ماده واحدی هستند.

طرح‌های موجود در سنگ‌ها، یانگر تغییرات و رشد می‌باشند.

لایه‌هایی که در طی هزاران سال بر روی هم تشکیل شده‌اند، پیام آور و بازگوکننده این نکته و واقعیت هستند که زندگی در تغییر می‌باشد و پدیدهٔ تکامل، قانون کیهانی است.

سنگها بر اثر حرارت و فشار متبلور شده‌اند و قدرت خویش را از سیاره‌های مختلف، تحت اثر طیف‌های رنگی مختلف بدست آورده‌اند. هر سنگی با طیف رنگی خاصی هماهنگ گشته و کار خاص و هدف خاصی را برای خدمت دارد.

تشکیل سنگها پدیده‌ای مقدس است که حتی برای دانشمندانی که می‌کوشند تا این پدیده را بیان دارند، هنوز بصورت راز و رمزی باقی مانده است.

هدف من کشف مواد تشکیل‌دهنده سنگها نیست، زیرا این امر نیز نمی‌تواند قدرت موجود در سنگها را بیان دارد.

بگذاریم تا سنگها رمز و قدوسیت خویش را حفظ نمایند.

پذیرش قدرت سنگها از طریق تجربیات شخصی، چیزی است که مورد نیاز ما می‌باشد.

## انتخاب یک سنگ

نکته مهم، باز نگهداشتن قلبتان بر روی سنگ‌ها می‌باشد. به احساس و حس ششم خود اعتماد کنید. آر ذهن خود برای منطق‌سازی یا منطق‌جوئی استفاده ننمایید.

شاید بخواهید سنگی را داشته باشید که با علامت "زدیاک"<sup>(۱)</sup> شما، در هماهنگی باشد؛ ولی خود را با آن سنگ خاص محدود ننمایید.

بگذارید تا خود برتر شما راهنمایی‌تان باشد؛ تا سنگی را که بدلیل رنگ خاص، یا خصوصیات دیگر، در این لحظه خاص، بآن نیازمندید، انتخاب کند. در این مورد ممکن است که یک یا دو سنگ، شدیداً، توجه شما را بخود جلب نمایند.

اینها سنگهایی هستند که در حال حاضر، مورد نیاز شما می‌باشند.



## تمیز کردن سنگ‌ها

تمیز کردن سنگ‌ها بسیار مهم می‌باشد. پس از اینکه سنگی را انتخاب نمودید (و در واقع این سنگ است که شما را انتخاب می‌نماید)، ضروری است تا سنگ را شسته و خالص نمائید، زیرا سنگ بسیار حساس می‌باشد و ارتعاشات و تأثیرات مختلفی را با خود حمل می‌نماید و ضروری است که قبل از استفاده، سنگ را تمیز کرده و خالص نمائید؛ بخصوص اگر این سنگ از فردی از خانواده که بیمار بوده یا درگذشته است، به شما رسیده باشد.

سنگها لطمه‌ای به شما نمی‌زنند، ولی افکار کسانی که از سنگ استفاده کرده‌اند، به سنگ چسبیده‌اند، و آن افکار به شما لطمه خواهند زد.

- برای تمیز کردن کریستال کوآرتز: آن را در آبی که با آن نمک دریا افزوده‌اید، بشویند.

- برای تمیز کردن تمام سنگهای دیگر: شستشو در آب، خاک یا آتش توصیه می‌شود:

- شستشو در آب: سنگ را زیر جریان آب (آبی که در جریان است)، بمدّت ۶ تا ۸ ساعت قرار دهید، تا نظافت کامل انجام شود.

- شستشو با خاک: سنگ را بمدّت یک شب، در زیر مقداری خاک قرار دهید (روی سنگ را با خاک پوشانید). پس از یک شب، سنگ را از زیر خاک درآورید و با آب بشویند.

- شستشو با آتش: ساده‌ترین راه در این مورد آن است که سنگ را روی شعله یک شمع قرار دهید، تا شستشو شود (در این مورد مواطف باشید که دستان را نسوزانید).

- ممکن است بخواهید که سنگتان را مجددًا جلا دهید، خصوصاً اگر سنگ کدر شده یا جلای خود را از دست داده باشد.

- راه دیگر تمیز کردن و صفادادن هرگونه سنگ بطریق زیر است:

سنگ را بمدّت چند روز در درون شاخه بسیار بزرگی از کوآرتز قرار دهید.

باین ترتیب ارزی اولیه به سنگ باز می‌گردد و اثرات مربوط به تماس با انسان‌ها از سنگ زدوده می‌شود.

- پس از شستشوی سنگ، آن را در معرض تابش مستقیم نور خورشید قرار دهید.



سنگتان از این مراقبت، بینهایت سپاسگزار خواهد شد.

خورشید منبع مهم انرژی و پاک‌کنندگی است.

- ضروری است تا این تمیزکردن را بطور مرتب انجام دهید.

- افکار خود را پاک نگه دارید<sup>(۱)</sup>، تا بدین وسیله خود را از افکار منفی که مرتبآما را تحت بمباران قرار می‌دهند حفظ کرده باشد.

- اگر صاحبان قبلی سنگ‌ها، انسان‌های ناخوشبختی با افکار منفی بوده‌اند، این افکار را از طریق سنگشان به شما منتقل خواهند کرد.

بهمین جهت داستان‌ها و افسانه‌های زیادی در مورد سنگ‌های بدشگون گفته شده است. خود سنگها بدشگون نیستند، بلکه افکار و توجهی که با سنگها حمل می‌شوند، حاوی این انرژی‌های منفی می‌باشند. آگاهی کسانی که سنگ را در برکرده‌اند، موجب پدایش این گونه داستان‌ها شده است.

- پس از پاک کردن و تصفیه سنگستان، این تأییدیه را بخود بدھید که سنگستان تمیز و مبرّا از افکار ناخالص است و آماده است تا بکمک نوری که دارد، به شما کمک کند. بخودتان اطمینان دهید که می‌توانید سنگستان را بعنوان دوستی که دارای قدرت طبیعت است بخود بیارایید.

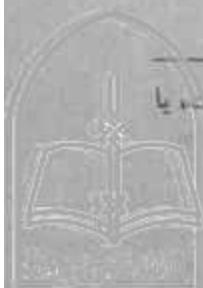
- از سنگستان تشکّر کنید؛ از آن استفاده نمایید؛ آن را بخود بپوشانید و آن را دوست داشته باشید و این را بدانید که شما و سنگستان در جهت ارضاء حلقة تکامل، با هم هستید.

## سنگهای مسن و سنگهای جوان

سنگهای مسن و جوان، هر دو وجود دارند. کره زمین دائماً پر می‌شود و خود را متعادل می‌نماید.

گاه به معدنی رفته و مشاهده کرده‌ام که چگونه بر اثر طمعکاری بشر، برای داشتن سنگهای گرانقیمت، به "مادر-زمین" تجاوز شده است و بسیار گریسته‌ام. ولی این پیام را دریافت داشته‌ام:

۱- این کار به کمک انجام مدبیشن مبئر است. به کتابهایی که در این زمینه توسط مترجم نهیه شده‌اند، یا سایر منابع مراجعه نمایید. لیست کتابهای تهیه شده توسط مترجم را، در آخرین صفحه ملاحظه نمایید.



سنگها هدیه‌هایی از طرف "مادر-زمین؛ مادر گایا"<sup>(۱)</sup>، به ما هستند و می‌باید بطور آگاهانه‌ای از آنها استفاده نمائیم.

می‌بایستی به سنگها احترام بگذاریم و دوستشان داشته باشیم.  
کرهٔ خاکی مشغول ایجاد سنگهای جدید می‌باشد تا خود را مجّهّز نماید. این امر به تکامل ما در جهت روشن‌بینی، نیز کمک می‌کند.

کرهٔ زمین غنی و سرشار از فراوانی است و به بخشندگی خود ادامه می‌دهد.  
بیانید تا این امر را با ایجاد "شیوه و منش سپاسگزاری" و نیز احساس مسئولیت در مقابل اولین پادشاهی یا "قلمرو معدنیها"، تعادل بخشیم.

## وحدت در تنوع

در تابستان ۱۹۸۳ دعوت شدم تا در دومین گردهمائی بین‌المللی از "رندان و درمان‌کنندگان"<sup>(۲)</sup> جهان، که در آلب‌باخ<sup>(۳)</sup> اتریش تشکیل می‌شد، شرکت نمایم. این گردهمائی، گردهمائی ویژه و مقدسی بود.  
در اولین صبح، هنگامی که در حلقة مقدسی از "رندان و درمان‌کنندگان"، که از نزادها و رنگهای مختلف، ملیّت‌های مختلف، اعتقادات و اصول مختلف، تشکیل شده بود، قرار گرفتم، بیاد دوستانم "یا سنگهای درخسان" افتادم، زیرا سنگها نیز با نورها و رنگهای مختلف، در کنار هم قرار می‌گیرند و به تلاؤ در می‌آیند و به ما وحدت را می‌آموزند.

راههای مختلف تکامل، روش‌های مختلفی هستند که همه به یک نقطه مرکزی ختم می‌شوند. وحدت را در تنوع می‌باییم.<sup>(۴)</sup>

تمامی این رندان و درمان‌کنندگان، یا حاملین دانش کُهن، آماده بودند تا آنچه را که می‌دانند، با دست و دلبازی و با روش مثبت و آگاهانه‌ای در سبد اخلاص گذارند و با یکدیگر در میان نهند.

این افراد دارای وجه مشترک با ارزشی بودند و این وجه مشترک، اعتقاد و منش

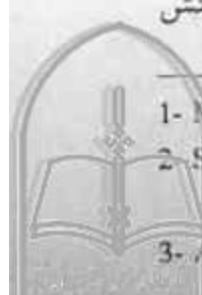
1- Mother Earth ; Mother Gaia

2- Second International Gathering Of Shamanism and Healing; Shamans and healers

(بر سر تربت من چون‌گذری همت خواه      که زیارتگه رندان جهان خواهد شد - حافظ)

3- Alpbach - Austria

4- There Is Unity In Diversity



احترام آمیز آنها در مقابل عوامل و خاندان بزرگ خاک، آتش، هوا، آب و ابر بود. این افراد توجه خاصی به قدرت‌های موجود در سنگها داشتند و از این قدرت‌ها استفاده می‌نمودند و مرا در راهی که می‌یمایم تشویق بسیار کردند. بازگشت به بنیادها و آوردن این دانش قدیمی و کامل به عصر حاضر، از مسئولیت‌های این زمان و عصر می‌باشد.

**من مسن‌تر از جسم هستم**

**و باز خواهم گشت؛**

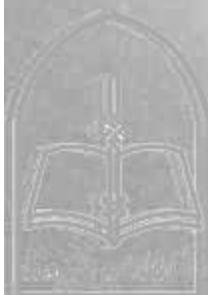
**در موسیقی کریستال‌ها**

**در قلب یاقوت‌ها**

**در دانه مروارید**

**در زبان لپیس**

**در چشم‌های آپال آنسین**





## فصل چهارم

### کریستال کو آرتز

---

---

---



## قدرت و کیفیت‌های کریستال

کریستال کوآرتز شفاف<sup>(۱)</sup>، که بنام کریستال کوهی<sup>(۲)</sup> یا کوآرتز بلورین (بی رنگ)<sup>(۳)</sup> نیز خوانده می‌شود، اگر در بین تمدن‌های باستانی و حاضر، مقدس‌ترین نباشد، لاقل، یکی از مقدس‌ترین سنگها است.

کریستال کوآرتز، عصاره صخره‌ها و بالاترین تجلی از قلمرو معدنیهاست.

کریستال کوآرتز را، در کوهها و صخره‌ها می‌یابند. گاهی شفاف‌تر و روشن‌تر از آب است و از وراء آن می‌توانیم اشیاء را بهمان روشی که از وراء آینه می‌بینیم مشاهده نمائیم. کریستال کوآرتز، نور را می‌گیرد و بصورت قوس و قزح زیبائی منعکس می‌نماید.

کریستال کوآرتز، سمبولی از انرژی مشعشع مربوط به نور سفید می‌باشد.

اگر کریستال کوآرتز دارید، لطفاً آن را دم دست بیاورید؛ بگذارید تا در کنارتان باشد؛ آن را مشاهده کنید؛ آن را احساس کنید؛ وقتی این فصل را می‌خوانید، بگذارید تا ارتباطی بین شما و آن برقرار شود.

کریستال کوآرتز، سمبول، بیانگر و آینه‌ای از روح ما می‌باشد.

کریستال کوآرتز، نمایانگر تلاش ما برای رسیدن به شفاقت است.

پایه کریستال، معمولاً متراکم و کدر است و به تدریج که بر اثر تلاش‌های بی‌پایان، کریستال رشد می‌نماید، شفاف‌تر و شفاف‌تر می‌شود.

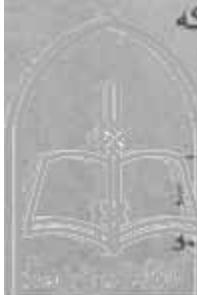
مانیز می‌کوشیم تا هدفهایمان را روشن کنیم و بدنبال تلاشها یمان هستیم.

قدرت کریستال کوآرتز، مدیون ساختمان آن، رشد آن و کشش آن از عمق زمین، بسوی نور می‌باشد.

تاج کریستال کوآرتز (نقطه‌ای در بالای کریستال کوآرتز که نقطه تلاقی شش<sup>(۶)</sup> وجه آن است)، مانند یک مخروط (پیرامید)<sup>(۴)</sup>، می‌باشد و نمایانگر نیروهای مثلثی است که دو برابر شده‌اند.

Clear Quartz Crystal  
Rock Crystal

2- Mountain Crystal  
4- Pyramid



هرچه رأس کریستال کوآرتز، تیزتر باشد، نیروی درمان‌کننده آن کاملتر است و از این رأس بعنوان اشعه لیزری<sup>(۱)</sup> استفاده می‌شود. باین منظور سه (۳) وجه بایستی لمس شوند.

کریستال کوآرتز، بعنوان کاتالیزور یا هادی انرژی عمل می‌کند.

کریستال کوآرتز، بعنوان دریافت‌کننده و منتقل‌کننده عمل می‌نماید.

کریستال کوآرتز، بعنوان دوست محافظت‌کننده‌ای است که "آرا"<sup>(۲)</sup> ای فرد را متعادل و هم‌آهنگ می‌سازد و موجب ایجاد تعادل می‌شود.

کریستال‌ها بطور خود بخودی<sup>(۳)</sup>، خود را با ارتعاشات انسانی هم‌آهنگ می‌سازند، زیرا میل نزدیکی با روح انسان را دارند و هنگامی که بعنوان زینت، توسط فردی مورد استفاده قرار می‌گیرند، یا روی بدن نگه داشته می‌شوند، اتصال‌های روحی با فرد را ایجاد می‌کنند.

بخاطر بسپارید که کریستال خود را بشویند و تمیز نگه دارید، تا کریستال نیز شمارا از امواج منفی خارجی محافظت نماید.

(برای تمیز کردن کریستال کوآرتز، همچنانکه قبلًا ذکر شد، کریستال را در آبی که بآن نمک دریا افزوده‌اید، بشویند).

## نحوه استفاده از کریستال کوآرتز

موارد استفاده کریستال کوآرتز شفاف، نامحدود است. از کریستال کوآرتز در زمینه‌های درمانی، علمی و صنعتی استفاده می‌شود.

در اعصار باستان، در آتلانتیس<sup>(۴)</sup> و لموریا<sup>(۵)</sup>، از کریستال کوآرتز بعنوان ابزار بسیار اختصاصی و پیشرفته‌ای استفاده می‌شده است و این، به جهت خلوص پرتو نوری و قدرت انتقال ماوراء صوت<sup>(۶)</sup> کریستال کوآرتز بوده است.

و این ویژگیها را می‌توان با دنیای الکترونیک و صنایع عصر حاضر مقایسه نمود. در مصر باستان، از کریستال کوآرتز، در ساختمان اهرام استفاده می‌شده است تا



- 1- Laser Beam
- 2- automatically
- 3- aura
- 4- Atlantis
- 5- Teruria

- به معنی آرا، مراجعت نمایید
- 4- Atlantis
- 6- Ultrasonic Transmitting Power

قدرت نور را به خود جلب نماید.  
مصریها به اهمیت شکل و ساختمان مثُلثی شکل کریستال کوآرتز، کاملاً وقف بوده‌اند.

در اروپا و در طی جنگ جهانی، از کریستال کوآرتز، بعنوان وسائل تقویت صوت استفاده می‌شده است. در مواردیکه خطوط ارتباطی لطمہ می‌دیده یا بریده می‌شده‌اند، کریستال‌ها را در کنار سیم‌های ارتباطی قرار می‌داده‌اند تا ارتباط برقرار باقی بماند. برای سرخپستان امریکائی، کریستال کوآرتز بعنوان مقدس‌ترین سنگ، بوده و هست و کریستال کوآرتز را بیانگر روشنایی در زمین می‌دانند.

در برخی از قبائل سرخ پوستی، ناف نوزاد را با کریستال کوآرتز می‌برند، زیرا معتقدند که باینو سیله، از لحظه تولد، ارتباطی بین کودک، با زمین و نور، آغاز می‌گردد. سرخپستان، از کریستال کوآرتز در طی مراسم ویژه، در منازل استفاده می‌کنند و این سنگ را همراه با مُردِه دفن می‌نمایند.

در بین تُتی‌ها نیز از کریستال کوآرتز بطور مشابه و با احترام زیادی استفاده می‌شود. سرخپستان و تُتی‌ها به مقدس بودن خاک و سنگ‌ها و قدرت موجود در عوامل، معتقد بوده‌اند، بدینجهت سرخپستان امریکائی و بودانی‌های تُتی، غالباً کریستال کوآرتز را بمنظر محافظت و ایجاد روشنایی، بر روی بدن خوش حمل می‌نمایند. سرخپستان امریکائی، کیسه کوچکی را بدور گردن خود آویزان می‌کنند و در این کیسه، یک کریستال کوآرتز، شاید یک فیروزه<sup>(۱)</sup> و / یا مرجان<sup>(۲)</sup>، علف‌ها و هر چیزی که باعتقد آنها حامل قدرت می‌باشد، موجود است.

تُتی‌ها، کیسه کوچکی را باطراف کمر یا پای خود می‌بندند و در این کیسه، یک کریستال کوآرتز، سایر سنگ‌های مقدس و کاغذ لوله شده کوچکی که حاوی نوشته یک دعا (شاید یک ماترا)، می‌باشد موجود است.

کریستال کوآرتز، خود یک زمینه جبری از نور و انرژی<sup>(۳)</sup> است و می‌تواند بعنوان یک محافظ صوتی<sup>(۴)</sup> در مقابل منفی‌ها بکار رود. این خصوصیت در تمام اندازه‌های کریستال موجود است، از جمله در کریستال‌های کوچکی که افراد با خود حمل می‌کنند یا بخوا-

1- Turquoise

A Force Field Of light And Energy

2- Coral

4- A Sonic Protection



می آویزند، نیز یافت می شود.

عبور یونها از وراء ساختمان ملکولی، موجب می شود تا از کریستالها بعنوان کمک با ارزشی در تمیز کردن و خنثی کردن شرایط منفی در "آرا"ی افراد هر سنی استفاده شود.

از کریستالها برای تمیز کردن فضاهای بزرگ، نظیر خانه، محل کار و غیره استفاده می شود.

از کریستال کوارتز، بعنوان درمان‌کننده شخصی برای درمان جسم و تیز بعنوان آرام‌کننده و تغییردهنده روح<sup>(۱)</sup>، استفاده می شود.

کریستال کوارتز، به بهبود حس ششم کمک می نماید و کمک می نماید تا نور را در تاریکی تشخیص دهیم و چراغ خود باشیم.

با قرار دادن کریستال کوارتز بر روی بدن، گره‌هایی که مانع از جریان انرژی می شوند، باز می گردند.



## چگونه خود را به کمک گریستال کوآرتز درمان کنید

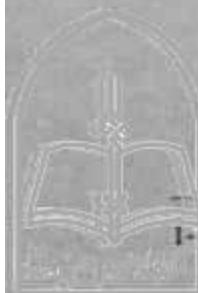
### ماندالای خود را با استفاده از سنگها تهیه کنید

برای آماده کردن ماندالای<sup>(۱)</sup> خود، یک کریستال کوآرتز، الماس یا زیرکون را، بعنوان نور سفید، در وسط قرار دهید و اطراف آن سنگ مناسبی را برای هر یک از هفت طیف رنگی، بترتیب زیر قرار دهید:

تابلوی (۱۰): ماندالای خود را با استفاده از سنگ‌ها تهیه کنید



این "ماندالا" بصورت تصویر رنگی در صفحه (۱۶۶)، دیده میشود



### تابلوی (۱۱): طیف‌های رنگ و سنگ‌های مربوطه

● برای طیف رنگی قرمز	یاقوت کبود <sup>(۱)</sup> ، یاقوت تیره <sup>(۲)</sup> ، یشم قرمز <sup>(۳)</sup> و .....
● برای طیف رنگی نارنجی	کارنلیان (عقيق قرمز) <sup>(۴)</sup> ، آپال آتشین (یشم و عقیق آتشین) <sup>(۵)</sup> ، یشم نارنجی <sup>(۶)</sup> و .....
● برای طیف رنگی زرد	سیترین <sup>(۷)</sup> ، توپاز (یاقوت زرد) <sup>(۸)</sup> ، کهریزا <sup>(۹)</sup> و .....
● برای طیف رنگی سبز	مالاکایت <sup>(۱۰)</sup> ، چید <sup>(۱۱)</sup> ، زمرد <sup>(۱۲)</sup> و .....
● برای طیف رنگی آبی	لپیس لازولی <sup>(۱۳)</sup> ، سودالایت <sup>(۱۴)</sup> ، سفایر <sup>(۱۵)</sup> آبی و .....
● برای طیف رنگی نیلی	آزو رایت <sup>(۱۶)</sup> ، سفیر نیلی <sup>(۱۷)</sup> و .....
● برای طیف رنگی بنفش	آمیست <sup>(۱۸)</sup> ، فلورایت <sup>(۱۹)</sup> و .....

### همه چیز به اصل خود باز میگردد

- گوشة آرامی را در منزل خود به وجود آورید، تا بتوانید منظماً به آنجا پناه ببرید و خود را شارژ نمایید؛ برای بازگشت به خود، این امر بسیار مهم می‌باشد.
- شاید بخواهید که در این خلوتگاه، قسمت خاصی را بسازید که در آن چهار عامل آب، خاک، آتش و هوا را، که قبلًا ذکر شده است قرار دهید.
- "ماندالا"ی خود را که طبق دو تابلوی قبل، تهیه کرده‌اید، در این گوشة آرام قرار

1- Garnets	2- Dark Rubies
3- Red Jasper	4- Carnelian
5- Fire Opal	6- Orange Jasper
7- Citrine	8- Topaz
9- Amber	10- Malachite
11- Jade	12- Emeralds
13- Lapis Lazuli	14- Sodalite
15- Sapphire	16- Azurite
17- Indigo Sapphire	18- Amethyst
19- Flourite	



دهید. این "ماندالا"، که بر روی پارچه سفید یا زرد رنگی قرار گرفته است، محیط را از انرژی پر می‌کند.

- ممکن است از این "ماندالا"، به منظور تمرین بصری (چشمی)، در خلوتگاه خود استفاده کنید.

- پس از چیدن سنگها، خود را در مرکز نور سفید الهی بینید که با هفت طیف کیهانی که از سنگ هامی آیند، احاطه شده‌اید و این هفت طیف، شما را با قدرت درمانی خود شارژ می‌نمایند.

- از زیبائی برای بالابردن روحیه خود استفاده کنید: نور طبیعت را در این چهره‌های حیات بینید؛ زیرا سنگهای قیمتی یا جواهرات، با روش مخصوص خود به درمان روحیه و هماهنگی روحی کمک می‌کنند.

- طیف‌های رنگی سنگها، در سطح عمیقی عمل می‌کنند و موجب بازگرداندن هماهنگی و سلامتی، به نواحی مختلف بدن می‌شوند و در صورتی که گرفتگیهایی از انرژی در قسمتهایی از بدن به وجود آمده است، به رفع این گرفتگیها کمک می‌نمایند.

- هر حیاتی که در آن زندگی می‌کنیم، جواهر یا قدمی است به سوی تکامل لازم و به طرف کیفیت‌های الهی.

- از جواهرات برای تولیدهای دوباره روحانی استفاده کنیم.

- جواهرات می‌توانند جسم و روح ما را درمان کنند و نیرو ببخشند؛ بنابراین بهتر است که به جای طمع ناشی از داشتن جواهرات، در زیبائی و هماهنگی آنها سکنی گزینیم.

- درک این نکته حائز کمال اهمیت است که: "آنچه ما داریم، فقط برای مدتی به ما به امانت داده شده است و همه چیز به اصل خود باز می‌گردد".

- به نسبتی که منیت یا نفس امّاره (ایگو)<sup>(۱)</sup>، را از دست می‌دهیم، شفاقت و پرتو افسانی وجودمان بیشتر می‌شود؛ با کار کردن با منشاء<sup>(۲)</sup>، میتوانیم بدیگران تیز کمک کنیم.

- قدرت نور یا روشن بینی در هر موجود زنده‌ای موجود است.



**تابلوی (۱۲): متعادل گودن اُرا<sup>(۱)</sup>، با قرار  
دادن گریستال بر روی چاکراهای هفت گانه**

بنفس	چاکرای هفتم (تاج سر)
نیلی	چاکرای ششم (چشم سوم)
آبی	چاکرای پنجم (گلو)
سبز	چاکرای چهارم (قلب)
زرد	چاکرای سوم (ناف و سولریلکسوس)
نارنجی	چاکرای دوم (دستگاه تناسلی)
قرمز	چاکرای اول (انتهای ستون فقرات)

● با استفاده از سنگ‌ها، آگاهی خود را تغییر دهید و به سلامتی کامل جسم و روح دست یابید.

● بعد از مدتی شین روزانه و یا هفته‌ای چند بار و هر بار بمدّت بیست (۲۰) دقیقه تا نیم ساعت، خود را با انرژی‌های مثبت موجود در سنگها، بطريق زیر شارژ نمایید:

● در اطاق آرام و ساکتی، بر روی تشک راحتی بطور طاقباز بخوابید. پاها با فاصله کمی از یکدیگر بر روی زمین بطور مستقیم و کشیده قرار گرفته‌اند؛ زانوها کاملاً کشیده و در تماس با سطح تشک می‌باشند. دستها بموازات بدن و با فاصله کمی بطور کشیده، در دو طرف بدن قرار گرفته‌اند؛ کف دستها رو به آسمان است (این بهترین طریق برای دریافت انرژی است).

(این طرز خوابیدن، بهترین فرم استراحت برای دریافت انرژی می‌باشد؛ بکوشید تا حتی الامکان، شبها نیز بهمین طریق استراحت نمایید).

● مطابق دو تابلوی (۱۱ و ۱۲)، سنگهای رنگی متناسب برای هر چاکرا را، بر روی چاکرای مربوطه قرار دهید.

● اگر تعداد سنگ‌هایی کافی نیست، یا سنگهای مربوط به هفت رنگ اصلی را ندارید، از هر رنگی که دارید، بر روی چاکراهای ناف، قلب و چشم سوم قرار دهید.

● برای باز کردن چشم سوم، از گریستال کوآرتز نیز میتوانید استفاده نمایید.



- چشم‌ها را بیندید و بگذارید تا هر تصویری که به ذهنتان می‌آید، بی‌آید.
- احساس خود را عقب نزینید.
- نفس‌های عمیقی بکشید و استراحت نمائید.
- هرگز کریستال را بیش از ۲۰ تا ۱۵ دقیقه، روی چشم سوم نگه ندارید.
- هرگز کریستال را بیش از ۳۰ تا ۲۰ دقیقه، روی بدن نگه ندارید.
- پس از پایان مدت فوق، سنگ‌ها را از روی چاکراها بردارید؛ پنج تا ده دقیقه دیگر نیز به استراحت خود ادامه دهید و سپس برخیزید. آرامش، تازگی، شادابی، انرژی و سلامتی زیادی را تجربه خواهید کرد، که با تکرار تمرین، جزئی از وجود شما خواهد شد.

## درمان بكمک کريستالها

### ناساز بدن بكمک کريستالها

- هر روز بمدت چند دقیقه، خود را با کریستال‌ها ماساژ دهید.
- در صورتیکه مایل باشید، میتوانید شما و دوستان یکدیگر را بكمک کريستال ماساژ دهید.

### روش کار

- ابتدا کریستال را در آبی که در آن نمک دریا ریخته‌اید، بشوئید.
- سپس با پارچهٔ نخی تمیزی، کریستال را خشک کنید.
- کریستال، نسبتاً کوچک بوده باشد.
- از کف پا شروع کنید و با آرامی با نوک سنگ، کف پا را مالش دهید؛ بالاطراف سنگ، تمام کف پا را بخوبی مالش و ماساژ دهید.
- تمام سطوح هر ساق و پارا ماساژ دهید و سپس پای دیگر را.
- پاهای را از بالا به سمت پایین - از پاسن به طرف مج پا، ماساژ دهید؛ ماساژ را چند بار تکرار کنید، بطوریکه تمام سطوح پاهای تو سط کریستال، لمس شوند.
- از پا شروع کرده و بطرف بالای بدن، ماساژ را ادامه دهید.



- برای ماساژ باسن و شکم، از حرکات دایره‌ای شکل، در جهت حرکت عقربه ساعت استفاده کنید.
  - سپس پشت را ماساژ دهید؛ در مورد ستون فقرات بسیار محتاط باشید.
  - در صورتیکه خودتان، خودتان را ماساژ نمی‌دهید، شاید نتوانید به برخی از نقاط پشت دسترسی داشته باشید، ولی سعی تان را کرده‌اید.
  - سپس گردن، پشت سر، بازوها و دست‌ها را ماساژ دهید.
  - در مورد ماساژ بازوها و دست‌ها: از شانه شروع کنید و بطرف انگشتان، ماساژ را ادامه دهید. ماساژ را چند بار از بالا به طرف پائین، تکرار کنید، بطوریکه تمام سطوح دست، توسط کریستال لمس شوند.
  - سپس دست دیگر را به همین نحو، ماساژ دهید.
  - وقتی به منطقه اطراف ناف و سولیر پلکسوس<sup>(۱)</sup> رسیدید، حرکات دورانی را در جهت حرکت عقربه ساعت و بکمک کریستال انجام دهید. این موجب می‌شود که اگر احتقانی در این منطقه (منطقه شکم)، موجود است رفع شود.
  - در اطراف چاکرات قلب (میان دو سیته، کمی بطرف راست)، بسیار ملایم باشید، زیرا همه ما دردهایی را در این منطقه حمل می‌کنیم.
  - ماساژ را با ماساژ صورت و سر تمام می‌کنیم: کریستال را بملایمت روی پیشانی، استخوانهای گونه، بطرف خط رستنگاه مو، روی تاج سر و پشت سر می‌کشیم.
  - پس از پایان ماساژ، چند دقیقه استراحت می‌کنیم.
- استراحت پس از ماساژ یا مدلیشن بینهایت مهم است، زیرا موجب می‌شود که خستگی‌های عمیقی که آزاد شده‌اند، ما را رها کنند؛ بعلاوه در طی مدلیشن یا ماساژ، بعمق زیادی می‌رویم؛ لازم است که تدریجاً به سطح فعال برگردیم.**
- همچنانکه قبل ذکر شد، ماساژ را در اطاق آرام و ساكتی، دور از مزاحمت اهالی و ساکنین منزل انجام می‌دهیم؛ سپس بتحوی که قبل گفته شد، استراحت می‌کنیم.
  - در صورتیکه هوا سرد است، روی خود را با پتوی گرمی می‌پوشانیم.
  - چشم‌ها را می‌بندیم؛ اگر بخواب عمیقی رفتیم، خواب بسیار پر ارزشی بوده است

<sup>(۱)</sup> Solarplexus به معنی خورشیدی و Solar به معنی شبکه‌ای از رکه‌ها و اعصاب:



و باین ترتیب خستگی‌های زیادی را که آزاد شده‌اند، رها کرده‌ایم. بتدریج به سطح فعال برمی‌گردیم.

### ماساز بدون استفاده از کریستال<sup>(۱)</sup>

- در صورتیکه کریستالی را در اختیار نداشته باشیم، میتوانیم ماساز را بطریقی که توضیح داده میشود، با استفاده از انگشتان دست انجام دهیم.
- پس از تهیه کریستال، دو ماساز را با هم انجام می‌دهیم، یعنی ابتدا ماساز بدون کریستال و سپس ماساز با کریستال را انجام می‌دهیم.
- منظور از کریستال در اینجا، "کریستال کوارتز" میباشد که در این فصل راجع به این سنگ توضیح داده شده است.

### ماساز و فشار درمانی

- بكمک ماساز و فشار درمانی، نه تنها جریان خون بطور سریعتری در بدن برقرار میشود و به دفع سوم کمک میگردد؛ بلکه مراکز حساس موجود در پوست که با اعضاء داخلی در ارتباط هستند نیز، پیام‌های مثبتی را به اعضاء داخلی میرسانند. تحقیقات نشان داده‌اند که کودکانی که در آغوش مادر پرورش می‌یابند، نسبت به کودکانی که توسط پرستار بزرگ میشوند، از سلامت بیشتر و قابل ملاحظه‌تری برخوردارند و رمز این سلامت، در نوازش‌های مادرانه است. همچنین در صورتیکه هنگام شیردادن، کودک را در آغوش بگیرند، این ارتباط موجب سلامتی بیشتر و قابل ملاحظه‌تری نسبت به کودکانی خواهد بود که در بستر خوابیده و توسط شیر تغذیه میشوند.

- در صورتیکه کودک سالم‌تری می‌خواهد و انتظار دارد که جگر گوش‌های تان در بزرگی از زندگی سالم‌تر، موفق‌تر و توأم با شادکامی بیشتری استفاده نماید، از بدو تولد او را ماساز دهید.

- در صورتیکه خواب کودکتان منظم نیست، او را هر روز ماساز دهید و حمایا

۱- این مطلب، با استفاده از دانش هندی و چینی، تهیه شده است. معنی شده است که توصیحات تا حد امکان واضح باشند.



نمایند.

- در مورد کودکانی که پرخاشگر و غیر قابل کنترل هستند، از روش ماساژ توأم با مهر استفاده نمایید؛ باین ترتیب کودک را آرام خواهید کرد.

- در صورتیکه با طفل پرخاشگر، با روش پرخاشگری مقابله کنید، کودک را جری ترکرده‌اید.

● پرخاشگری کودکان، غالباً بدلیل نارضایتی از عدم درک والدین میباشد؛ در صورتیکه توجه و مهر کافی برسانید و به احتیاجات کودک توجه نماید، کودک آرام میشود و به فعالیتهای خلاق میپردازد (بین توجه و مهر کافی و لازم، با مهر زیادی و لوس کردن تفکیک لازم است).

- ظاهراً انسان‌ها در تمام عمر باین توجه محتاجند. با ماساژ بدن، توجه و نوازش خود را بیکاییک سلولهای بدن میرسانید و سلولهای خود را غرق در سپاسگزاری خواهید کرد.

سپاسگزاری سلولها، بصورت سلامت کامل، شادی و خودکفایی تظاهر خواهد نمود. با ماساژ بدن، به آرامش فوق العاده‌ای دست خواهید یافت و اگر ماساژ بدن را بطور روزانه و مرتب انجام دهید، آرامش و سلامت پایداری را بدست خواهید آورد.

- بهتر است ماساژ را بكمک روغن، بویژه روغن کنجد که مناسب برای همه نوع پوست است، انجام دهیم (برخی از پوستها، روغن نارگیل را ترجیح می‌دهند). (برای تعیین نوع پوست و سایر اطلاعات در این زمینه به کتاب علم زندگی، مراجعه نمایید).

● قبل از روغن رادر ظرف استیلی میریزیم و یا حرارت ملایم و متواتطی گرم می‌کنیم؛ یک قطره آب را به روغن اضافه می‌کنیم، اگر صدائی را که نشان دهنده تبخیر آب است بشنویم، حرارت کافی بوده است. از حرارت دادن اضافی روغن اجتناب می‌نماییم. پس از سرد شدن، روغن را در ظرف شیشه‌ای نگه‌داری می‌کنیم.

- در زمان مصرف، اگر امکان گرم کردن مجدد روغن فراهم باشد، بهتر است؛ در غیر اینصورت، چند قطره از روغن را در کف دست میریزیم و کف دو دست را بهم مالثر میدهیم؛ باین ترتیب روغن گرم میشود و ماساژ را آغاز می‌نماییم.

- هر یک از اعضاء داخلی، مرکزی را روی کف پاهای دارند، به این جهت پاهای قلب دوم خوانده‌اند. باین ترتیب با ماساژ کف پاهای، بیکاییک اعضاء داخلی را ماساژ داده‌اند.



به حفظ سلامتی خود کمک زیادی کرده‌اید.

- مراکز دیگری در زیر انگشتان پاها، لای انگشتان پاها (در قسمت انتهای و بین هر دو انگشت)، وجود دارند.

● زیر انگشتان پاها را ماساژ می‌دهیم. نوک انگشتان پاها را از دو طرف یک به یک فشار میدهیم؛ سپس انگشتان پاها را یکی از هم باز نموده، با کناره دست، ضرباتی را به لای انگشتان وارد می‌اوریم.

- در فواصل کار، کف دستها را با کمی روغن چرب مینمائیم تا کیفیت کارمان بهتر شود.

● سراسر پاها را همچنانکه گفته شد از بالا به طرف پائین، با فشار زیاد ماساژ می‌دهیم و ماساژ را چند بار تکرار مینمائیم تا تمام سطوح پرامون هر پا، کاملاً ماساژ داده شوند.

- برای ماساژ باسن، از حرکات دایره‌ای شکل در جهت حرکت عقربه ساعت استفاده می‌کنیم.

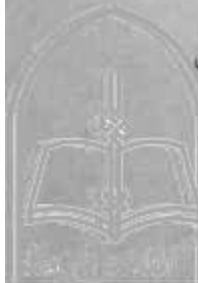
● در منطقه ناف و سولریلکسوس نیز، از حرکات دایره‌ای شکل در جهت حرکت عقربه ساعت استفاده می‌کنیم. ماساژ منطقه شکم بسیار مهم می‌باشد، زیرا اکثر احساسات منفی در این جا انباسته شده‌اند و آزاد شدن آنها کمک بزرگی را به حفظ سلامتی مینماید.

● در منطقه شکم، ماساژ خط میانی که از محل دستگاه تاسلی تا گلو ادامه دارد و نیز دو خط موازی با این خط میانی که در دو طرف راست و چپ و به محاذات سینه‌ها هستند، را به کمک سه انگشت: دوّم، میانی و اشاره دو دست که بهم می‌چسبانیم انجام میدهیم. بر روی این خطوط از پائین به سمت بالا فشار می‌اوریم.

همین روش را در پشت انجام می‌دهیم و بر روی ستون فقرات و دو خط موازی آن، به کمک سه انگشت: دوّم، میانی و اشاره دو دست که بهم می‌چسبانیم، فشار وارد می‌اوریم (ماساز پشت بکمک دیگری بهتر انجام می‌شود).

- ماساژ عضلات پشت و عضلات بالای قفسه سینه و پشت گردن را بکمک کف دست‌ها و بطور دورانی انجام می‌دهیم.

- ماساژ قسمت جلوی گردن را با استفاده از انگشتان دو دست و با حرکات متناوب



از پائین به سمت بالا، انجام می‌دهیم.

- دستها را از شانه تا نوک انگشتان با فشار زیاد، ماساژ می‌دهیم و ماساژ را چند بار تکرار مینماییم تا تمام سطوح پیرامون دست‌ها کاملاً ماساژ داده شوند.
- مراکز حسّاسی، در نوک انگشتان دست‌ها و لای انگشتان دست‌ها (در قسمت انتهای، بین دو انگشت)، وجود دارند. نوک انگشتان دست‌ها را از دو طرف، یک به یک فشار می‌دهیم؛ سپس انگشتان دست‌ها را یکی یکی از هم باز نموده، با کناره دست مقابل، ضرباتی را به لای انگشتان دست‌ها وارد می‌آوریم.
- نقطه مرکزی در کف دست‌ها و نیز برجستگی‌های انتهای انگشتان در قسمت متصل به کف دست‌ها، از نقاط حسّاس دیگر هستند؛ به کمک دو انگشت شست و اشاره دست مقابل، این مراکز را فشار میدهیم.
- منطقه مجاور به نیز مچ‌ها، بطرف بیرون و تا چند سانتی متر بطرف بالا، از نقاط حسّاس دیگر هستند. بر روی این نقاط نیز فشار می‌آوریم (این نقاط را بین دو انگشت شست و اشاره دست مقابل گرفته، فشار می‌دهیم).
- ماساژ لاله‌گوش‌ها: لاله‌های گوش‌ها را بین انگشتان شست و اشاره، مالش می‌دهیم.
- ماساژ نرم‌های گوش‌ها: نرم‌های گوش‌ها را بین انگشتان شست و اشاره مالش می‌دهیم.
- ماساژ داخل پرّه‌های گوش و تا آنجانی که انگشتانمان وارد می‌شوند را بکمک انگشت اشاره دست‌ها انجام می‌دهیم.
- آرامش زیادی را پس از ماساژ گوش‌ها احساس می‌کنیم. تابلوی صفحه بعد، ارتباط بین قسمتهای مختلف گوش و اعضاء مختلف بدن را نشان میدهد.
- ماساژ پوست کف سر: کف سر را بکمک انگشتان دو دست کاملاً ماساژ می‌دهیم؛ آرامش زیادی را بلا فاصله احساس می‌کنیم.
- نقاط مهم و حسّاس دیگر عبارتند از: نقطه حسّاس بین دو ابرو، بطرف پیشانی (منطقه چشم سوم در پیشانی)؛ نقاط حسّاس کنار دو چشم؛ کنار دو پرّه بینی؛ کنار و گوشۀ خارجی دو لب؛ گودی زیر چانه؛ بالای لب - زیر تیغۀ بینی.
- با خم کردن انگشت شست و بکمک تیزی ایجاد شده در محل بند انگشت را



نقاط حساس فوق فشار می‌آوریم؛ از دو دست راست و چپ، برای کاربر روی نیمه راست و چپ صورت استفاده می‌کنیم.

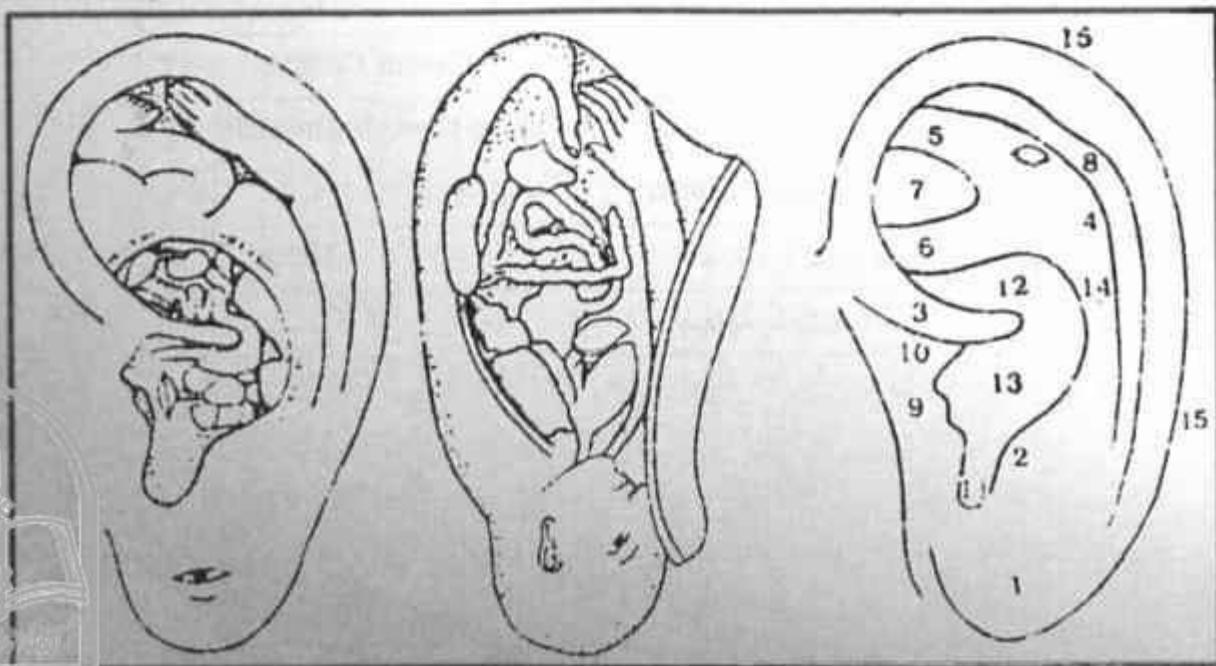
### ماساژ لاله‌های گوش‌ها و قسمتهای داخلی و قابل دسترس گوش‌ها (EAR - ACUPRESSURE)

جهت درمان اعضاء مختلف بدن، از روش ماساژ لاله‌های گوش‌ها و فشار آوردن بر روی نقاط حساس گوشها، استفاده نمائید.  
گوشها، ارتباط نزدیکی را با قسمتهای مختلف بدن انسان دارند و این مطلب را در برخی از کتابهای قدیمی یافته‌اند.

پزشک و جراح اعصاب مشهور فرانسوی، بنام "دکتر پل نوجی سر (Dr. Paul Nogier)"، بررسی‌های علمی گسترده‌ای را در این زمینه بعمل آورده و سمینارهای متعددی را در این زمینه ترتیب داده است.  
همه می‌دانند که گوش عضو شتوانی است؛ برخی مطلعند که گوش مرکز حفظ تعادل در بدن نیز می‌باشد؛ ولی فقط افراد نادری مطلعند که گوش الگو و نمایش دهنده کوچکی از اعضاء جنینی انسان می‌باشد.

**تصویر (۲): مقایسه‌ای بین قسمتهای مختلف گوش و ساختمان**

**وارونه جنین انسان که Foetus خوانده می‌شود  
بخشهای مختلف گوش، به کمک اعداد مشخص شده‌اند**



تabelوی (۱۳): انطباق بخش‌های مختلف گوش با اعضاء مختلف جنبی

شماره منطقه	نام منطقه	عضو جنبی
۱	نرمه گوش	منطقه صورت
۲	Anti Tragus	منطقه سر
۳	Helix Limb	دیافراگم و دستگاه گوارشی
۴	Anti - Helix	تنه (Trunk)
۵	قسمت بالای Anti - Helix	پاهای (legs)
۶	قسمت پائین Anti - Helix	باسن (buttocks)
۷	Triangular Fossa	دستگاه تناسلی
۸	Scapha	بازوها
۹	Tragus	عمدتاً، با گلو
۱۰	Supra - Tragic Notch	دهان
۱۱	Inter - Tragic Notch	ترشحات داخلی
۱۲	Cymba Concha	منطقه بطن (Abdominal Region)
۱۳	Cavum Concha	منطقه سینه (Chest Region)
۱۴	Concha Edge Of Anti-Helix	ستون مهره‌ها (ستون فقرات) (Spinal Column)
۱۵	Helix	عمدتاً، با کبد (جگر سیاه)
۱۶	پشت گوش	منطقه پشت



## مِدِیتیشن باکریستال

### مِدِیتیشن چیست؟<sup>(۱)</sup>

در طی مِدِیتیشن، فرد مِدِیتیشن کننده و عمل مِدِیتیشن، با هم ادغام و یکی می‌شوند و این امر را مِدِیتیشن می‌نامند.

تمرکز کامل را مِدِیتیشن می‌گویند؛ حقیقت در این مرحله ظاهر می‌شود.

تمامی دانش در درون فرد وجود دارد، ولی این دانش به آگاهی فرد نمی‌آید، زیرا اثراتی که آموزش‌های خارجی روی مغز می‌گذارند، مانعی برای دانش داخلی می‌باشند و مانع می‌شوند که بیاد آوریم که "ما میدانیم".

تا زمانی که ذهن ما معطوف به خارج است، نمی‌توانیم به درون خود توجه نمائیم. با ذهنی که به خارج متوجه است، نمی‌توانیم دانش را بدست آوریم؛ به این جهت است که انجام مِدِیتیشن ضروری می‌باشد.

ابزار خارجی، از جمله کربستال‌ها بعنوان وسیله‌کمکی هستند که این قدرت را بیدار مینمایند. در اجرای "تراتاک"<sup>(۲)</sup>، که یک نوع مِدِیتیشن یوگیانه، با زلزنده کربستال می‌باشد، حتی می‌توانیم حوادث گذشته و آینده را بینیم.

البته این پدیده‌ای مشکل و طولانی است که به دیسپلین زیادی محتاج است. اگر هدف ما رسیدن به مرحله‌ای باشد که هیچ چیز دیگری را نبینیم، بایستی خود را آموزش دهیم که در تمرکز کامل باشیم. زلزنده کربستال به پشتکار زیادی محتاج است.

بعدها و با پیشرفت در تمرکز، می‌توانیم فرم‌ها را از یکدیگر تمیز دهیم. در مراحل بعدی، باید حالت انتقاد‌آمیزی داشته باشیم و جستجوی ما در ارتباط با آنچه می‌بینیم، قرار می‌گیرد.

● کربستال، وسیله فوق العاده‌ای برای مِدِیتیشن است.

● کربستال، کمک مینماید که خود را با منشاء آگاهی، در ارتباط قرار دهیم.

۱- برای توضیحات مفصل در این زمینه و آشنازی با انواع مِدِیتیشن، به کتاب "انواع مِدِیتیشن - کوندالینی در چاکراها" از همین مترجم، انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه شود.



● کریستال، کمک مینماید که جهش گوانتومی<sup>(۱)</sup>، داشته باشیم.

● کریستال، روح را بطرف نور جلب مینماید.

### روش (۱):

● به نحوی که قبل از شده، بر روی تشک راحتی، به پشت دراز بکشید.

● یک کریستال کوآرتز را روی چشم سوم (وسط پیشانی)، قرار دهید.

● نسبت به آنچه که ممکن است اتفاق بیافتد، پذیرا باشید:

● از دروازه‌ها بگذرید؛ ممکن است که یک قصر بلوری یا غار بلوری در انتظارتان باشد.

**کریستال را به مدتی بیش از ۱۵ تا ۲۰ دقیقه، روی چشم سوم نگه ندارید.**

### روش (۲): مدلیشن گروهی بكمک کریستال کوآرتز

کریستال کوآرتز را در مرکز دایره‌ای که از افراد ساخته شده است، قرار دهید و از آن بعنوان مرکز استفاده نماید (مرکز ریفارنس زمین و نور).

### روش (۳): میتوانید از چهار عامل: آتش - آب - هوا و زمین استفاده کنید.

● شمعی را روشن کنید (آتش).

● یک ظرف آب، یا گلدان پراز گلی را قرار دهید (آب).

● عود بسوزانید (هوا).

● کریستال را در مقابل خود بگذارید (زمین).

بارامی پنشینید و به کریستال نگاه کنید؛ سپس بارامی چشم خود را ببندید.

تصویری از کریستال را در چشم سوم<sup>(۲)</sup> خود مجسم کنید.

تشکر کنید و روی شفاقت تمرکز نمایید.

از آنجاییکه کوآرتز، سمبلی از خود بزرگ میباشد؛ بر قرار کردن تماس با کریستال کوآرتز، کمک مینماید که با خود بزرگ درونی، در ارتباط باشید. کریستال کوآرتز، جسم

سوم و قدرت دیدن<sup>(۱)</sup> را تقویت میکند.

### استفاده از کریستال‌ها در مراسم ویژه

در خاور دور، در ازمنه دور، کشیش‌ها به هیمالات میرفندند تا کریستال‌ها را پیدا کنند. سپس با دقّت زیاد، لبه‌های خشن را می‌بریدند و طی سالهای طولانی زحمت، تگه سنگ‌ها را بصورت کروی در می‌آوردنند.

سپس نسل‌های پی در پی از کشیشان، با استفاده از شن‌های ریزتر و ریزتر و آب، کریستال را صیقل می‌دادند، تا بالآخره کریستال برای مصارف مذهبی آماده می‌گردید و می‌توانستند آینده و خواست خدا را در آن رویت کنند.

در افریقا، افراد اهل فن، بطور سنتی کیسه‌ای داشتند که با انداختن استخوان در آن، راه حل‌هایی را برای مشکلات انسانها می‌یافتد (این کیسه، مشابه به کیسه‌ای بود که امروز، کارت‌ها را برای قرعه کشی در آن می‌اندازند).

در کیسه فوق، کریستالی را بعنوان مظهر روشنائی و آب قرار می‌دادند.

در قسمتهای مختلف ایرلند، گلوله‌های کریستال کوچکی را بر روی حلقه‌های نقره‌ای سوار می‌کنند. ایرلندیها معتقدند که به این وسیله، جوابهای مساعدی را از پیرکان‌های<sup>(۲)</sup> ایرلندی، که روح‌های طبیعت هستند، دریافت می‌دارند.

ماه کامل، زمان مناسبی برای انجام مراسم ویژه با کریستال می‌باشد. در بین سرخ‌بوستان امریکانی، سنت وجود دارد که من آن را آموخته‌ام و انجام این سنت را دوست می‌دارم. انجام آن بقرار زیر است:

هنگامی که ماہ کامل بالا می‌آید، به بالای تپه‌ای بروید و کریستال (یا کریستال‌ها) خود را همراه بردارید.

کریستال (یا کریستال‌ها) را روی بشقاب یا داخل کاسه‌ای قرار دهید و بشقاب یا کاسه را بر روی سبزینه‌هایی از قبیل سرو<sup>(۳)</sup> یا مریم گلی<sup>(۴)</sup> قرار دهید. سبزینه را بعنوان عود روشن کنید و کریستال را به ماه پیشکش نمایید. در این ضمن به خواندن سرودهای مقدس، تکرار مانترها و نیایش بپردازید و تشکرات خود را تقدیم نمایید.

Seership

سرو - سرو آزاد: Cedar

2- Leprechauns

مریم گلی: Sage



اکنون کریستال با نور و قدرت ماه شارژ شده است؛ آن را بردارید و اشعه‌های آن را به سوی خودتان، جسمتان و افرادی که با شما آمده‌اند، متوجه نمایید.

برای حمل کریستالتان، بهتر است آن را در تکه‌ای از پارچه نخی، ابریشمی یا مخلصی، بپوشانید. لطفاً از پارچه‌های الیاف مصنوعی، برای این منظور استفاده ننمایید. در مورد رنگ پارچه، دقت کنید تا هر چه طبیعی‌تر باشد، تا اثری را بر روی ارتعاشات صاف کریستال بر جانگذارد.

در این مورد، ابریشم خالص بهترین نوع پارچه است. کریستال‌ها به بهترین وجه، بر روی مخلص سیاه نورافشانی می‌کنند.

## کریستال پاندولی

هنگام درمان بیماران، برای آزمایش انرژی‌های موجود در بدن افراد و نیز جهت تصمیم‌گیری، از کریستال پاندولی استفاده می‌نماییم.

این کریستال بصورت دوست هم پیمان من درآمده است؛ به این کریستال کاملاً اعتماد می‌کنم و تصوّر من چنین است که این کریستال، خود بزرگ من است و راهنمائی برتر، از طریق آن، به من می‌رسد.

باید بخاطر یا اوریم که به نسبتی که بازتر و پذیراتر باشیم، از منافع بیشتری برخوردار خواهیم گردید.

بگذارید تا نور فوق العاده موجود در کریستال‌ها

به قلب شماراه بابد

و روح شمارا بانور خود روشن کند

## انواع کریستال

انواع متعددی از کریستال کوآرتز، موجود است:

کوآرتز خاکستری، کوآرتز شیاردار و تورمالین کوآرتز (درباره سایر اعضاء خانزاده کوآرتز، از جمله رُز کوآرتز، آمیخت و سیترین کوآرتز، در فصول بعد صحبت خواهد شد).



اگر گنجیدگی‌هایی از آب یا هوا، در درون کریستال موجود باشد، کریستال را "کوآرتز قوس و فزحی"<sup>(۱)</sup>، می‌نامند، زیرا در درون کوآرتز، رنگ‌های مشاهده می‌شود.  
اگر کریستال دیگری، در حال رشد در درون کوآرتز باشد، کوآرتز را "منظردار"<sup>(۲)</sup>، می‌نامند.

## کوآرتز دودی

کوآرتز دودی، کریستال روشنی با رنگ دودی تیره است.  
کوآرتز دودی، کریستال پرقدرتی است و تیرگی آن، خصوصیت منفی نمی‌باشد، بلکه نشانه‌ای از اسرارآمیز بودن کریستال است.  
کوآرتز دودی را گاه‌ها "توباز دودی"<sup>(۳)</sup>، نیز می‌نامند. کوآرتز دودی کمک می‌کند که سطوح آگاهی، از سطح پائین‌تر به سطح بالاتر، تغییر یابد.  
کوآرتز دودی، سنگی جذی است و دارای خصوصیات خاکی قوی می‌باشد و تفکرات تخیلی را تقویت می‌کند.  
قدرت درمان کننده کوآرتز دودی، نامحدود می‌باشد، زیرا امواج مافوق صوتی را از خود منتشر می‌نماید و این امواج، دارای قدرت درمان کننده فوق العاده‌ای هستند و مانند پرتوهای نامرئی لیزری، از سطوح مختلفی می‌گذرند.

من از کریستال دودی خود، برای درمان بیماران استفاده می‌کنم. فقط لازم است که آن را بسوی بیمار بگیرم، حتی نیاز به لمس کردن پوست بیماران نیست؛ با اینهمه بیماران بلافضل شارژهای الکتریکی آن را حس می‌کنند.

کوآرتز دودی، تأثیرات مربوط به سیاره سیترن<sup>(۴)</sup> را که استحکام و مسئولیت است، حمل می‌نماید؛ با اینهمه موجب آرامش شده و خواب آور می‌باشد.  
کوآرتز دودی، بیان کننده ناگاهه؛ بین<sup>(۵)</sup>؛ جنبه مؤنث؛ نیمه چپ بدن؛ درک از روی

1- Rainbow quartz

2- Phantom quartz

3- Smoky topaz

4- Saturn  
برای توضیحات بیشتر، به فصل اول از کتاب "ستارگان و سربوشت شما" از همین مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه نمایید.

5- Yin



فراست و الهام<sup>(۱)</sup> (وقتی که روشنی از وراء تاریکی مشاهده می‌شود)، می‌باشد. در آتلانتیس<sup>(۲)</sup>، از کوآرتز دودی، به عنوان کانون مرکزی انرژی در آموزش رذایابی، استفاده می‌شده است.

در این زندگی، کوآرتز دودی کمک می‌کند تا به عمیق‌ترین و تاریک‌ترین قسمتهای وجود خود فرو رویم و قدرتی را که کوآرتز دودی، مظہری از آن است، استخراج و کشف نمائیم.

## کوآرتز شیاردار

کوآرتز شیاردار<sup>(۳)</sup>، کریستال روشنی است که دارای شیارهای طلائی یا قرمز رنگ می‌باشد. این رشته‌ها به شدت و قدرت عبور کریستال می‌افزایند، زیرا جریان‌های تندی از بارهای الکتریکی را حمل می‌کنند و درمان را تسريع می‌نمایند.

اختلاف بین رنگهای روشن‌تر (نقره‌ای)، و رنگهای گرم‌تر و تیره‌تر (طلائی و قرمز)، موجود است که بر روی ارتعاشات انر می‌گذارد؛ بطوریکه رنگ‌های نقره‌ای، آرام‌تر هستند، در حالیکه رنگ‌های طلائی و قرمز با احساسات شدیدتری در ارتباط می‌باشند.

گنجیدگی‌های موجود در کوآرتز شیاردار، بسیار با ارزش می‌باشد: گاه این گنجیدگی‌ها، نقش‌های زیبا و علامتی را بوجود می‌آورند که حوزه‌هائی با قدرت‌های مغناطیسی را ایجاد می‌کنند.

کلید رمز در زمینه قدرت و انرژی درمان‌کننده کوآرتز شیاردار، جریان‌های الکتریکی منتشره از این سنگ می‌باشد که آشتفتگی‌های موجود در بدن را تغییر شکل می‌دهد و به ساختن سلولهای سالم در بافت و اعضاء آلوده، کمک می‌نماید.

بخاطر رنگ طلائی، می‌توان از کریستال شیاردار، بر روی چاکرات سوم<sup>(۴)</sup> (منطقه ناف و سویلر پلکتسوس)، استفاده نمود و بدین وسیله، اضطراب و ترس را از میان برداشته، به ایجاد تعادل و قدرت کمک نمود.

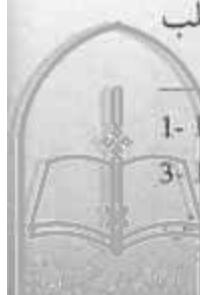
اگر قلبی غمگین یا ضعیف بوده باشد، من از کریستال شیاردار، برای کار بر روی قلب

1- Intuition

نمذن باستانی که به زیر آب رفت:

3- Rutilated Quartz

۴- به کتاب "أنواع مذابیثن - کوتندالینی و چاکرات" از این مترجم . انتشارات نسل نوایان مراجعه نمایید.



(و چاکرای قلب)<sup>(۱)</sup>، استفاده می‌نمایم.  
کوآرتز شیاردار، دارای اثرات متعادل کننده و درمان کننده فوق العاده‌ای است.

## تورمالین کوآرتز

تورمالین کوآرتز، کوآرتز شفافی است که دارای سوزنه‌هایی از تورمالین سیاه می‌باشد، بدین جهت دارای قدرت مضاعف و دو برابری است؛ مجموعه نیروهای کریستال شفاف و تورمالین سیاه، بر روی قانون تضادها و قطبیت<sup>(۲)</sup>، عمل می‌کند.  
تورمالین کوآرتز، بیان کننده "یین"<sup>(۳)</sup> و یانگ<sup>(۴)</sup>، در درون ما می‌باشد.

تورمالین کوآرتز، کمک می‌نماید تا نقش‌های شرطی قدیمی را که مانع از رشد و پیشرفت ما می‌باشد، رها کنیم.  
تورمالین کوآرتز، "آرا"<sup>(۵)</sup> را متعادل می‌سازد.  
تورمالین کوآرتز، دارای قدرت الکتریکی بسیار زیادی است و بسیار حساس می‌باشد.

برای اطلاعات بیشتر در زمینه تورمالین، به فصل ششم مراجعه نمایید.

## الماس

الماس، بالاترین مظهر نور سفید، نور عاملگیر است.  
الماس، سلطان سنگ‌ها؛ گراترین و پرقدرت ترین سنگ می‌باشد.  
الماس، بالاترین علامت شفافیت، خلوص، نورافشانی و تلا黜 است.  
الماس، مظهری از تمرکز خالص انرژی است که از جنبه الهی خواسته، سرچشمه می‌گیرد.

الماس، موجب هم آهنگ شدن قلب و خواسته، با ذهن الهی می‌شود و موجب بوجود آوردن مثلث کمال می‌گردد.

هفت طیف، با یکدیگر مخلوط می‌شوند و وحدت کیهانی را ایجاد می‌نمایند و

۱- به کتاب "أنواع مدبيثين - كونداليس و چاکرها"، از ابن مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه نمایند.

2- Polarity: تقابل فطی

3- Yang

3- Yin

4- به مبحث آرا، مراجعه نمایند

5- Aura: رنگ اُرایا



الماس دارای همه نسبت‌ها و کیفیت‌ها، در جهت مرحله کمال، در قلمرو معدنی‌هاست.  
الماس جواهری با بالاترین قدرت است و حوزه فعالیت آن تامحدود می‌باشد.

برخلاف سایر سنگها، الماس از ذغال سنگ بوجود می‌آید که بر اثر صیقل خوردن‌ها و تراش‌های بینهایت، درخشش غیرقابل تصویری را بدست آورده است؛ ما نیز می‌توانیم از این موضوع، درس عبرتی را بیاموزیم.

الماس دارای قدرت درمان کننده فوق العاده‌ای است. الماس بیشتر بیماریها را درمان می‌کند و محافظت کننده بزرگی در مقابل ارتعاشات و افکار منفی است. الماس سخت و تیز می‌باشد؛ الماس تمامی تصویرات بی‌پایه را قطع می‌کند و ما را به کرانه دیگر - روشن‌بینی، می‌رساند.

بودا، راجع به رسیدن به مرحله روشن‌بینی<sup>(۱)</sup>، صحبت کرده است. وی روشن‌بینی را بعنوان ذهن الماس‌گونه، یا ذهن روشنی یافته، توصیف کرده است.

الماس، دارای شفاقت خالص و انعکاسی است که هر چیز را می‌برد؛ در ضمن هیچ چیز نمی‌تواند الماس را بُرد.

الماس جواهری است که مظاهر بالاترین تغییرات می‌باشد، زیرا از ذغال سنگ آغاز می‌کند و بصورت درخشانترین جواهر، با ابعاد متعدد، در می‌آید.

ابعاد الماس (که اجازه می‌دهند تا نور بدرورون آید و نور را از همه جهات، منعکس می‌کنند)، بیانگر این نکته هستند که پنجره‌های زیادی را بگشائیم، و از هر سوی بدرخشیم.

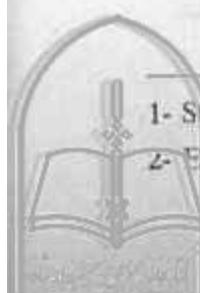
مرحله‌ای از آگاهی موجود است که در خلوص منقسم نشده آن، جانی برای دوگانگی فاعلی و مفعولی، وجود ندارد. این مرحله لایتناهی، بر دوگانگی ایگو<sup>(۲)</sup> و غیرایگو، غلبه می‌کند.

خلوص این مرحله از آگاهی را بعنوان درخشش بسوی همه جهات، و نفوذ در هر چیز، بکمک روشنایی تلقی می‌کنند.

در این مرحله، روشن‌بینی حاصل شده است.

1- State of Illumination, or Enlightenment

میثت - نفس اثارة - خود کوچک: ۷۴



کسانی که به این مرحله از آگاهی رسیده‌اند، سنگ فلسفه<sup>(۱)</sup> یا جوهر با ارزش خوبی را یافته‌اند.

روزگاری پادشاهی در هند زندگی می‌کرد که به ثروت خود بسیار می‌بالید.

روزی یک یوگی، باو چنین گفت: "مگذار که ثروت موجود، چشمهاست را کور کند".

پادشاه چنین پاسخ داد: "اگر بتوانی بمن راه حلمی را نشان بدھی و نصیحتی را بنمائی

که بتوانم با توجه به طبیعت و ظرفیت آن را بکار بندم، بدون اینکه زندگی خارجی خود را

تغییر دهم، آن نصیحت را می‌پذیرم و بکار می‌بندم".

یوگی که به علاقه پادشاه نسبت به جواهرات آگاه بود، از این علاقه، در جهت مثبت و

برای تشویق او به مدیتیشن استفاده نمود و برطبق رسوم تاتریک<sup>(۲)</sup>، کوشید تا نقطه

ضعف را به منشاء قدرت، تبدیل نماید.

وی به پادشاه چنین توصیه کرد:

"به الماس‌های دستبندتان نگاه کنید؛ ذهستان را روی آنها مرکز سازید و باین نحر

مدیتیت کنید. خواهید دید که الماسها، تالئور رنگهای قوس و فرج را به نظرتان خواهد

آورد؛ با اینهمه، این رنگها که قلبتان را شاد می‌سازند، از خود هیچ کیفیتی ندارند.

بهمین ترتیب، تخیلات که تحت تأثیر اشکال مختلف ظاهری قرار می‌گیرند، بخودی

خود، کیفیتی ندارند.

تنها ذهن، جواهر درخشندگانی است و همه چیز واقعیت موقتی خود را از آن به

امانت می‌گیرد".

پادشاه، بتحویلکه یوگی به او گفته بود، مرکز بر روی الماس‌های دستبند را که در

دست چپ خود داشت، شروع نمود و باین ترتیب مدیتیشن را آغاز کرد و ادامه داد، تا به

چائیکه ذهن خلوص و درخشندگی جواهر کامل و بی نقص را بدست آورد و خود، به

الماس تبدیل شد.

\* \* \*

فردی که سنگ فلسفه را یافته است و جواهر درخشان ذهن روشن بین شده را در درون قلب خود پیدا کرده است، آگاهی فناپذیر را به آگاهی فناپذیر تبدیل می‌کند و لایتاهی را در محدود مشاهده می‌نماید. این آموزش از طریق الماس است که تواند



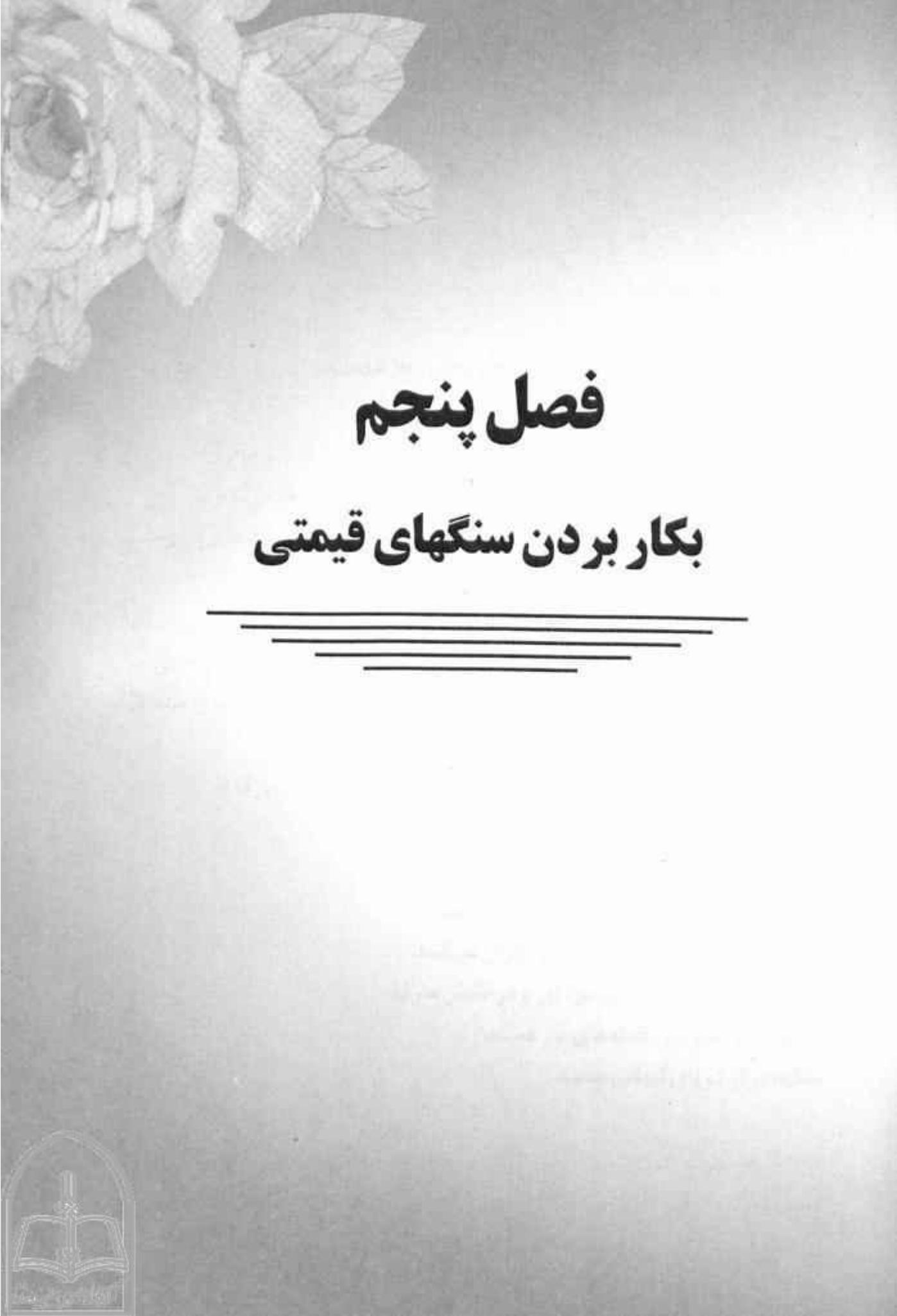
بوداییان تبَّتی، تعلیم داده می‌شود.

ما همگی الماس‌هایی هستیم که در حال حاضر برش و صیقل نخورده‌ایم.

ما می‌بایستی مراحل مختلفی را بگذرانیم تا به مرحله زیبائی و کمال خویش برسیم.

بیاید تا نسبت به این مراحل، عناد نورزیم؛ بلکه در مقابل هر یک از این مراحل، سپاسگزار باشیم، زیرا هر یک از این مراحل، کمک خواهند نمود که به هدف خویش، که مرحله کامل روشن بیتی است دست یابیم.





## فصل پنجم

### بکار بردن سنگهای قیمتی

---

---

---





ما با یکدیگر سفر می‌کنیم  
راه طولانی است  
و استخوانها و سنگهای قیمتی، بر روی جاده پخش و پلا شده‌اند.

از زمانهای قدیم، اعتقاد بر این بوده است که سنگها دارای قدرت مافوق طبیعی<sup>(۱)</sup> هستند و بر روی جنبه‌های مختلف زندگی ما تأثیرات زیادی را بر جا می‌گذارند. سنگ‌ها موجودات زنده‌ای هستند؛ موجوداتی که می‌تپند، می‌درخشند و با درجات مختلف، ارتعاشاتی را پخش می‌کنند.

سنگها، حوزه‌های قوی انرژی را ایجاد می‌کنند و بما امکان می‌دهند تا با انرژی آنها خود را شارژ نمائیم؛ استعدادهای ما را فعال می‌سازند؛ موجب آرامش و راحتی ما می‌شوند؛ ما را درمان می‌کنند و از طریق خلوص و هدایت انوارشان، ما را متعادل می‌سازند.

از وراء سطوح خویش، تنوع بی‌پایان جنبه‌های مختلف ما را بیان می‌کنند.

نورافشانی، کلمه مناسبی برای توصیف سنگهاست  
سنگها، همچون ستارگان، زمین را نورباران می‌کنند  
حتی سنگهای صیقل نخورده نیز، نور و درخشش دارند  
سنگها حاوی بذر نور، نقطه‌های نور هستند  
سنگها، مرکز دریای کیهانی هستند.

رنگ‌ها، طیف‌های عشق‌اند. هر رنگی ارتعاشات خاص خویش را دارد. با درک خصوصیات منحصر بهفرد هر یک از هفت طیف، می‌توانیم خصوصیات سنگها را بهتر



درک نمائیم.

مطالعه رنگ‌ها، زمینتیه را آماده می‌سازد تا از سنگها، در جهت درمان و تغییرات معنوی استفاده نمائیم.

سنگ‌ها، قدرت مغناطیسی طیفی از نور را که در درون خود دارند، منتشر می‌سازند. از بکار بردن سنگها، "آرا"، بهره‌مند می‌شود و تمام وجود ما، هماهنگی بیشتری را تجربه می‌نماید.

در اینجا مرور دیگری را بر روی رنگ‌ها می‌نمائیم:

- رنگهای قرمز و نارنجی، تهییج کننده هستند و موجب نیرو بخشیدن و تقویت رساندن به جسم فیزیکی می‌شوند.
- رنگهای زرد، موجب حیات دادن و شتاب و سرعت دادن به فعالیت‌های ذهنی می‌شوند.
- رنگ‌های سبز، آرام کننده و تسکین‌بخش سیستم عصبی هستند.
- رنگ‌های آبی و نیلی، الهام بخش می‌باشند و حالت روحانی می‌دهند.
- رنگ‌های ارغوانی و بنفش، موجب شتاب و تصفیه در کلیه اعمال جسم، ذهن و روح می‌گردند.

## جواهرات زینتی

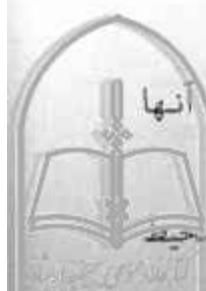
کرم‌ها و لوازم آرایش که در خدمت زیبائی هستند را از خمیره سنگها، تهییه می‌نمودند. از این محصولات، برای رنگ‌آمیزی لب‌ها، صورت و چشم‌ها، استفاده می‌کردند.

زنان روحانی و کشیشه‌های عالی رتبه مصری، از مالاکایت (مالاکیت)، که سنگ مورد علاقهٔ مصریها بوده است، برای آرایش چشم‌ها و موی خود، استفاده می‌کرده‌اند. از یاقوت نیز برای سرخ نمودن لب‌ها و چهره، استفاده می‌کرده‌اند.

از آبی تیره "لپیس"، برای رنگ‌آمیزی پلک‌ها، استفاده می‌نموده‌اند.

زیبائی سنگهای قیمتی، بی‌نظیر و منحصر بفرد می‌باشد - بدین جهت، قیمت آنها بسیار بالاست.

از بدوجات در کرهٔ خاکی، بشر از سنگها، بمنتظر زیست دادن بدن، لباس و سجده



اطراف استفاده می‌کرده است.

در بسیاری از تمدن‌ها، گوهرتراشان از خصوصیات نهفته و اسرارآمیز جواهرات آگاه بوده‌اند. بسیاری از داروسازان، کیمیاگران، یا کشیشان عالی رتبه، از قدرت خود در جهت ساختن جواهرات، بمنظور محافظت، الگوسازی، ارائه، جلب، دفع یا درمان استفاده می‌کرده‌اند.

متأسفانه، متدرّجاً که افراد دانای قدیمی، توسط افراد کم دانش‌تری، جایگزین شده‌اند، این رموز نیز بقراطوشی سپرده شده، یا کنار گذاشته شده است. مسلماً سنگها زیبائی خود را حفظ کرده‌اند، ولی سخن گفتن را متوقف ساخته‌اند، زیرا ما گوش دادن را متوقف ساخته‌ایم.

سنگها، خاموش نشته‌اند و در انتظارند تا بشر مجدها رسالت آنها را بیاد آورد. کشیشان و کشیشه‌های عالیقدر مصری، که معمولاً درمان کننده<sup>(۱)</sup>، نیز بوده‌اند، بسیاری از سنگها را بر روی بدنهای سر و دستهای خود، بکار می‌برده‌اند تا خود را با پرتوهای پرقدرت سنگها شارژ نمایند، یا قدرت سنگها را به بیمارانشان بتایانند. این اشعار قدیمی، از مصر می‌آید:

خدای من، از جواهرات قیمتی ساخته شده است.  
او، زمین را بالاؤ و درخشش خویش، روشن می‌کند،  
صفحه ماه، که بر روی سر او قرار گرفته، از یشم قرمز<sup>(۲)</sup>، ساخته شده است.

آل مردانه او، از کوآرتز ساخته شده است.  
من از هیچ چیز نمی‌ترسم  
زیرا تو قدرت من شده‌ای.

سنگهای قیمتی و جواهرات را که دارای زیانی خارق العاده‌ای هستند، در تاج پادشاهان، ملکه‌ها و پیشوایان مذهبی بکار می‌برده‌اند تا ذهن این افراد برجسته را شارژ نمایند.

اعتقاد بر این بوده است که این پیشوایان، مظہری از الوهیت، بر روی کرهٔ خاکم

هستند.

بودایان تبتی، به پنج (۵)، سنگ مقدس معتقدند:

کریستال: برای روشنائی و نور.

فیروزه: برای لایتناهی بودن دریا و آسمان.

مرجان قرمز: برای زندگی و شکل.

طلاء: برای اشعة طلائی خورشید.

نقره: برای نور ماه.

بودایان تبتی معمولاً کهرُبا و عقیق قرمز<sup>(۱)</sup> را بعنوان جواهر بکار می‌برده‌اند.

سرخ پوستان امریکائی نیز، احترام زیادی را برای سنگهای فوق قائلند:

فیروزه را برای محافظت بکار می‌برند و معتقدند که فیروزه، برای نگهداشتن

اتمسفر<sup>(۲)</sup> در جهان ضروری است.

مرجان قرمز را برای زندگی و نیرو و قوت خون<sup>(۳)</sup> بکار می‌برند.

بسیار جالب توجه است که این دو تمدن (تبتی‌ها و سرخ پوستان امریکائی)، که در

فاصله بسیار دوری از هم زندگی می‌کنند، عادات بسیار مشابهی دارند.

هر دو به زمین احترام می‌گذارند و عشق می‌ورزند.

هر دو به افسون و قدرت آنچه که زنده است وابسته‌اند و معتقدند که هر چیز دارای

روح و ارتعاشاتی است.

هر دو معتقدند که عوامل موجود در طبیعت، اجداد ما می‌باشند و باید از آنها نظر

خواهی و با آنها مشاوره کنیم.

مدارکی که از اولین تویستنگان مسیحیت بجا مانده است، چنین نشان می‌دهد که

جوهاراتی که این کشیشان عالیرتبه بر روی حمایل سینه خود بکار می‌برده‌اند، دارای

قدرت‌های مغناطیسی فوق العاده مربوط به سیاره‌های حاکم بر سرنشست<sup>(۴)</sup> بوده است و

این جواهرات قادر بوده‌اند که با زیان درخشش رنگ، به سوالات پاسخ بگویند.

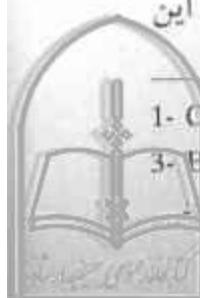
در طی امپراطوری روم مقدس، جنبش صوفیانه بزرگی موجود بود و کسانی که با این

1- Carnelian

2- Atmosphere: گُره هوا - جز:

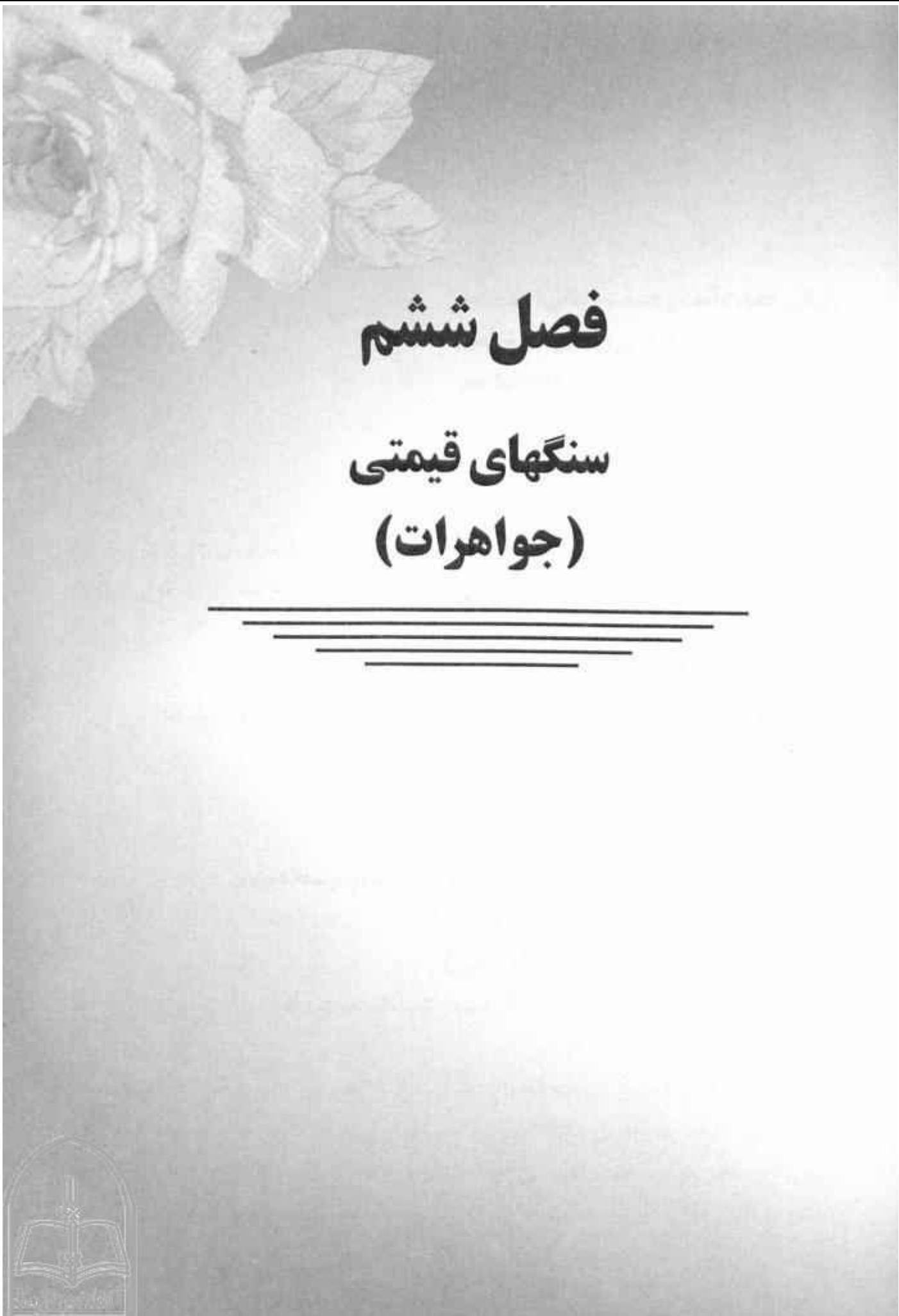
3- Blood Force

۴- برای توضیح در زمینه ستارگان حاکم بر سرنشست، به کتاب ستارگان و سرنشست شما و راههای سرنشست، از این مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه نمایید.



جنبیش در ارتباط بودند، نور سنگها را بعنوان مظہری از روح<sup>(۱)</sup>، در ماده، می دیدند.  
 تاج امپراطور، با سنگهای قیمتی پوشیده شده بود، تا چاکرای سراو، انرژی‌ها را  
 دریافت دارد و با قدرت سنگها، شارژ شود.  
 امپراطور، باور داشت که نماینده و سایه خدا، بر روی زمین می باشد.

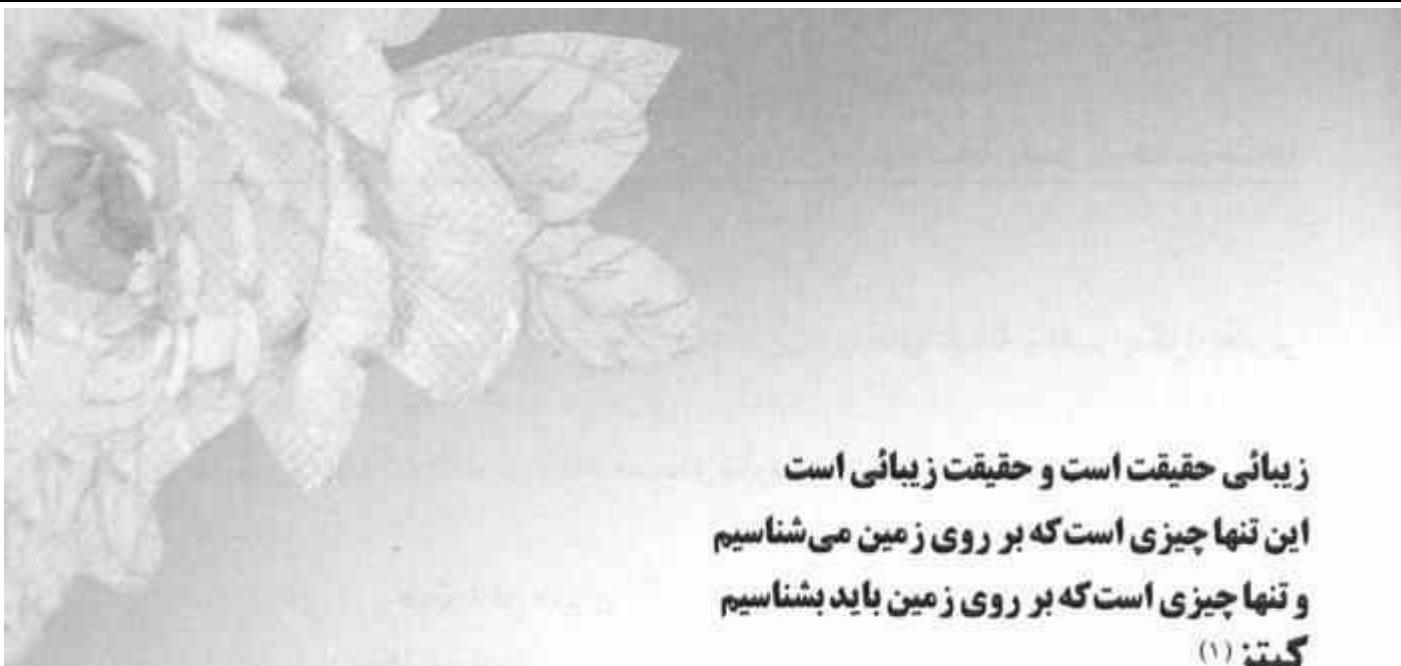




## فصل ششم

سنگهای قیمتی  
(جواهرات)





زیبائی حقیقت است و حقیقت زیبائی است  
این تنها چیزی است که بر روی زمین می‌شناسیم  
و تنها چیزی است که بر روی زمین باید بشناسیم  
**کیتزر<sup>(۱)</sup>**

در این فصل سنگ‌ها را توضیح میدهیم:  
سنگ‌ها را بر حسب رنگ طبقه‌بندی کرده‌اند؛ این طبقه‌بندی مانند قوس و فرج - یا  
انوار ایجاد شده از تجزیه نور سفید - از قرمز آغاز می‌شود، و به بنفش ختم می‌گردد: قرمز  
- نارنجی - زرد - سبز - آبی - نیلی - بنفش.  
همچنین ارزش سفید و سیاه را مورد بررسی قرار خواهیم داد.  
اگر نیازمند مراجعه به سنگ خاصی هستید، لطفاً نام سنگ را در فهرست کتاب  
بیابید.

### سنگهای قرمز

یاقوت سرخ - یاقوت کبود - مرجان قرمز - یشم قرمز - بلادسُون

#### یاقوت سرخ (روبی)

یاقوت سرخ (روبی)<sup>(۲)</sup>، برنگ قرمز شفاف است و با تاللو خوش،  
قلب شما را گرم می‌کند.

احساساتی که بنام عشق شناخته شده‌اند، می‌بایستی به عشق غیر خودخواهانه - فاقد  
میل مالکیت - تبدیل شوند و بسوی نوری از عشقهای کیهانی، تغییر شکل یابند و  
تصورت احساس درک و همدردی برای کل آفرینش درآیند.

نوری که در درون قلب است، تمام موجودات و عالم هستی را در پرتو خویش،



روشن مینماید.

این نور، عشق الهی و اخلاص<sup>(۱)</sup> را، از طریق نیروهای تصفیه و تغییر شکل، تصویر مینماید.

این نور، با شیوا<sup>(۲)</sup>، در ارتباط است و شیوانیز جلوه‌ای از آتش الهی<sup>(۳)</sup>، و تصفیه<sup>(۴)</sup> میباشد.

سرخی مربوط به آتش دنیوی<sup>(۵)</sup>، به زرد طلائی که مربوط به عصارة روحی خالص است، تغییر شکل می‌یابد.

این آتش، الهام بخش عشق برای حقیقت و عقل<sup>(۶)</sup> است که به عقل الهی<sup>(۷)</sup> تغییر شکل می‌یابد.

یاقوت سرخ، کیفیت‌های مربوط به نیروهای مثبت حیات را، ارائه میدهد.

یاقوت سرخ، از طریق فعال‌تر کردن گردش خون در بدن، کل سیستم بدن را فعال و زنده مینماید.

یاقوت سرخ، دارای ارتعاشات گرم کننده و تهییج کننده میباشد.  
گاه، خطوط و شیارهای سوزن مانندی، در یاقوت سرخ موجود است که به یاقوت سرخ، برق و جلای ابریشمی می‌دهد و به قدرت آن می‌افزاید.

بخاطر انرژی حیات بخش و عشق آفرینی که یاقوت سرخ ارائه میدهد، این جواهر را محترم بشمارید و ارج نهید، زیرا احساس همدردی و شفقت، در سراسر کره زمین مورد نیاز می‌باشد.

**توجه:** یاقوت سرخ، یکی از سه سنگ خطرناک میباشد. برای استفاده از این سنگ، به مبحث مربوط به سه سنگ خطرناک، در آخر این کتاب، مراجعه نمائید.

#### 1- Devotion

#### 2- Shiva:

یکی از جلوه‌های خداوند، در دانش و دانی هند است. برای توصیحات پیشتر درابن زمینه، به جلوه‌های خداوند در دانش و دانی هند، از کتاب "نکنک ماها بیگانه" از همین مترجم - انتشارات نسل نوآندیشن، مراجعه نماید.

#### 3- Divine Fire

#### 5- Terrestrial Fire

#### 7- Divine Wisdom

#### 4- Purification

#### 6- Truth and Wisdom



## یاقوت کبود

یاقوت کبود<sup>(۱)</sup>، با آتش کوندالینی<sup>(۲)</sup>، یا آتش اوئلیه<sup>(۳)</sup>، که عامل تغییر و دگرگونی است، در ارتباط می‌باشد و به بالارفتن کوندالینی، در ستون مهره‌ها، کمک می‌کند. یاقوت کبود، سنگ مربوط به عشق شهوانی است و گاه لازم است که این نوع عشق، به قدرت خلوص، تغییر شکل یابد.

فقط با خلوص قلب، میتوانیم خداوند را بینیم؛ در معبدگاه جسم انسان، آتش مقدس موجود در ستون مهره‌ها، به مانند ماری، که حلقه یا چنبر زده باشد، استراحت کرده است و بنام "سنگ مقدس"، خوانده میشود.

بر اثر جریاناتی، تغییر و تبدیل، انجام می‌پذیرد و کوندالینی<sup>(۴)</sup> بیدار شده، به سمت سر، صعود مینماید.

سکرال پلکسوس<sup>(۵)</sup>، قرمز است، ولی هنگامیکه این آتش، به قسمت میانی ستون مهره‌ها میرسد، تحت تأثیر طیف آبی عمل می‌کند و هنگامیکه به مراکز روحانی بدن (در قسمت سر)، نزدیک میشود، بصورت طیف ارغوانی - بنش - در می‌آید. (در کتاب "أنواع مدبیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، در زمینه ارتباط بین هفت رنگ اصلی و چاکراها، توضیح داده شده است).

یاقوت کبود، به کسب انرژی کمک می‌کند و در صورتیکه اشکالاتی در جریان خون موجود باشد، جریان خون را به سطح طبیعی، بر می‌گرداند. همچنین، یاقوت کبود، با دستگاه تولید مثل همکاری مینماید و میل جنسی را تشدید می‌کند.

الوان صورتی - بنش -، به سیستم بازسازی و تغییر و تحول در بدن کمک مینمایند. تمام انواع یاقوت کبود، انرژی بخش و شهامت دهنده هستند؛ ولی مراقب عشق شهوانی نیز باشید، زیرا عشق شهوانی، ممکن است که بر اثر حسادت، به نفرت تبدیل شود.

1- Garnet

2- Kundalini-Fire

3- Primal - Fire

۴- برای توضیحات بیشتر در زمینه کوندالینی، به کتاب "أنواع مدبیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو آندیش، مراجعه نمایید.

5- Sacral Plexus



یاقوت کبود، به تخیل کمک میکند و از افسردگی و افکار ناخالص، جلوگیری مینماید.  
از یاقوت کبود، در موارد رُماتیسم و آرترایتیس<sup>(۱)</sup>، استفاده نمائید.  
اثرات مربوط به یاقوت کبود، پس از جلا و صیقل دادن، بارز میشود؛ قبل از جلا و  
صیقل دادن، خصوصیات یاقوت کبود، بصورت نهفته باقی میماند.

## مرجان قرمز

مرجان قرمز<sup>(۲)</sup>، هدیه‌ای است که از طرف مادر ما "اقیانوس" ، به ما ارزانی شده است  
و یادآور جاودانگی اصلیت ما می‌باشد.

مرجان، از اسکلت حیوانات ریز دریائی، که در درون صخره‌های آبگیر زندگی  
میکرده‌اند، بوجود آمده است.

شکل مرجان، مشابه شاخه‌های سخت درختان است و یادآور استخوانهای سخت و  
با دوام می‌باشد.

در ستّت یوگی‌ها<sup>(۳)</sup>، استخوان‌ها را بعنوان جوهر انسان، در نظر گرفته‌اند.  
مرجان آموزنده شکل و فرم است و جریان یافتن<sup>(۴)</sup> (سیلان) و انعطاف‌پذیری را، در  
درون فرم و شکل، بما می‌آموزد.

مرجان، یکی از پنج<sup>(۵)</sup>، سنگ مقدس تئی‌ها و سرخ پوستان امریکائی است.  
مرجان، نمایانگر نیرو و انرژی حیاتی<sup>(۶)</sup> است.

از مرجان، برای محافظت در مقابل چشم زخم، نظر و چشم‌های ناپاک، استفاده  
میکرده‌اند.

مرجان قرمز، دارای کیفیت جاذب می‌باشد؛ اگر فرد استفاده کننده، مبتلى به کم  
خونی<sup>(۷)</sup>، یا نقصان در انرژی خونی باشد، رنگ مرجان قرمز، کم رنگ و پریده میشود.

مرجان قرمز در رنگ‌های قرمز پررنگ‌تر، دارای اثرات گرمابخش، حیات بخش،  
تشدید کننده جریان خون و تهییج کننده کل بدن می‌باشد.

مرجان، در رنگ‌های صورتی، اثر مستقیم‌تری را بر روی قلب می‌گذارد و در

1- Arthritis: التهاب مفاصل که با درد شدید همراه است

2- Red Coral

3- Shamanic Traditions

4- Flow

5- Life Force Energy

o- Aonia

مواردی که کشاکش احساسی، در اقیانوس ناآگاه موجود باشد، موجب ایجاد هارمونی (همانگی)، میگردد.

در طی مدبیشن یا مراقبه<sup>(۱)</sup>، مرجان، کمک خوبی است؛ زیرا به حفظ تصاویر و فرم‌های ذهنی، کمک مینماید.

در موارد فقر غذائی، افسردگی و غش، از مرجان قرمز استفاده نمایید.

### یشم قرمز

یشم قرمز<sup>(۲)</sup>، سنگ کدری است که هنوز، قدرت نور، در آن تجلی نکرده است.

یشم قرمز، در رنگهای مختلف، و با ترکیبی از نقش‌ها، دیده میشود.

هنگامی که صیقل خورده باشد، یشم قرمز، جواهر زیبائی را پدید میآورد، که یادآور رنگهای خاکی (زمینی) است.

یشم قرمز، سنگ متداول و متواضعی است که به عنوان مادر همه سنگ‌ها و با احترام بسیار، تلقی میشود؛ زیرا دارای خصوصیات قوی و معجزه‌آسا ای است.

هنگامی که انرژی زمینی، به انرژی انسانی، تبدیل میشود، یشم قرمز را بعنوان اولین تغییر دهنده، در نظر میگیرند.

یشم قرمز، بیانگر قوت، نیروی حیاتی و خصوصیات فیزیکی است.

یشم قرمز، به نیروهای مهیجی که از مراکز سکرال<sup>(۳)</sup> و سولر پلکسوس<sup>(۴)</sup> (چاکرات سوم)، وارد بدّ میشوند، می‌افزاید.

یشم قرمز، در کشور یورو<sup>(۵)</sup>، بسیار مورد احترام بوده است و عقیده بر این بوده است که انسان را در مقابل سحر و افسون، محافظت می‌نماید.

از آن جایی که یشم قرمز، ارتعاشات را بخود جذب می‌کند، در صورتی که فرد، در مقابل امواج منفی یا خطراتی قرار گیرد، رنگ یشم قرمز که بخود پوشیده است، کدر یا کمرنگ می‌شود.

1- Visualization

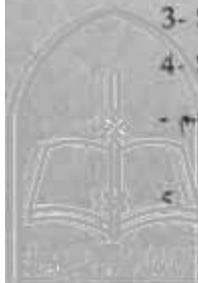
2- Red Jasper

3- Sacral Centers: حوالی چاکرات اول

4- Solar Plexus: چاکرات سوم - منطقه ناف

برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکرات، به کتاب "أنواع مدبیشن - کوندالیسی و چاکراتها" از همین مترجم اشارات نسل نوآندیش، مراجعه نمایند.

از کشورهای امریکایی جنوبی: eru:



بخاطر کیفیتی که دارد، یشم قرمز به کار کبد کمک می‌کند و نیز موجب بازگرداندن حس بویایی می‌شود.

پس از مدتی کارکردن با یشم قرمز، به روایی من (نویسنده)، چنین آمد، که یشم قرمز، به استحکام و ثبات ما، کمک می‌کند.

بایستی از وراء یشم قرمز، بگذریم و این نکته بخاطر گذشت که نگین انگشتی "پاپ" - رهبر کاتولیک‌های جهان - نیز یشم قرمز می‌باشد؛ یشم قرمز، سمبولی از استحکام صخره‌هاست و "پاپ"، نیز خود صخره محکمی است، برای کلیسا.

## بِلَادِ سُتُون

(سنگ خون)

**بِلَادِ سُتُون**<sup>(۱)</sup>، که گاه بنام "گل آفتابگردان" ، نیز خوانده می‌شود، سنگ سبز رنگی است که خالها و رگه‌هایی از یشم قرمز را در خود دارد.

بِلَادِ سُتُون، دارای خصوصیات درمان‌کننده قوی، در زمینه‌های فیزیکی می‌باشد. نام این سنگ، بیانگر "قطره‌های خونی" ، یا مقادیر زیادی آهن، در ساختمان این سنگ می‌باشد. این سنگ، بر روی چهار عامل؛ آب - خاک - آتش و هوا، اثر می‌گذارد، تا فقر آهن را در جریان خون فرد، تعديل نموده و آن را به حد متعادل برساند.

بِلَادِ سُتُون، تورمالین، ٹوباز و کارنلیئن، قدرت انتشار مستقیم، در جسم فیزیکی را دارد. بِلَادِ سُتُون، سنگ خوبی برای هوای سرد می‌باشد و به افرادی که احساس سرما و کمبود انرژی می‌کنند، کمک مینماید و بکل موجودیت فرد، نیرو داده و فعالیتهای بدنی را تسريع و تهییج مینماید.

## سنگهای ذارنجی

کارنلیئن - فایر آپال

**کارنلیئن (عقيق قرمز)**

کارنلیئن (عقيق قرمز)<sup>(۲)</sup>، مظهر گرمی، حیات بخشی و انرژی مثبت، در کره زمین است.



سنگ خون: Bloodstone

2- Carnelian

کارنلیّن (عقیق قرمز)، یادآور کار لازم، بر روی کرهٔ خاکی است.  
در تفحّص معنوی خود، نمی‌توانیم فراموش نمائیم که بر روی این کرهٔ خاکی زندگی  
می‌کنیم؛ بنابراین محتاجیم که کار کنیم.

همهٔ ما مسئولیم که به رشد خود و انسائیت، کمک نمائیم.

بنابراین کارنلیّن سنگ با ارزشی است که برای احساس ثبت و استحکام انسانهایی  
که در طبیعت خود، به عامل خاکی بیشتری نیازمندند، کمک می‌کند.

کارنلیّن (عقیق قرمز)، دارای خصوصیّات الکترومغناطیسی<sup>(۱)</sup>، میباشد و به هر کس  
که آن را مورد استفاده قرار دهد، فایدهٔ میرساند.

کارنلیّن (عقیق قرمز)، انرژی را مستقیماً، از راه پوست به بدن میرساند؛ بهمان نحوی  
که با فرو بردن هوا، پرانا (انرژی حیاتی)، را استنشاق می‌کنیم.

کارنلیّن (عقیق قرمز)، احساس سلامتی و جریان نیرو را، در بدن ایجاد می‌کند.

کارنلیّن (عقیق قرمز)، بر روی خوردن غذا، هضم و جذب غذا و گردش خون در  
بدن، اثر گذاشته و آن را تنظیم می‌کند؛ همچنین به پاک کردن و تصفیهٔ دستگاه گوارش،  
کمک می‌نماید.

بهترین انواع کارنلیّن، دارای رنگ‌های زیبای طلائی مایل به قرمز، با تلاّث و  
درخشندگی میباشدند.

با حکّاکی علائم کیهانی یا حروف، کلمات، دعاها، بر روی کارنلیّن، به نیروی این  
سنگ می‌افزایند و طلسه‌هایی را ایجاد می‌کنند.

کارنلیّن (عقیق قرمز)، میتواند طبیعت نیرومند شما، یا هم پیمان شما، با خاک بشود.  
با جستجو برای ارتباط عمیق با خاک، در واقع ارتباط خود را با کلّ آفرینش، محکم  
کرده‌ایم.

## فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)

فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)، طلائی - نارنجی، دارای قدرت فوق العاده‌ای، برای  
درهم شکستن هر نوع تبلور<sup>(۲)</sup>، در جسم فیزیکی، اتری<sup>(۳)</sup> یا نجومی<sup>(۴)</sup> می‌باشد.

1- Electro - Magnetic

2- Crystallization

3- Etheric body: به مبحث مربوط به جسم اثيری مراجعه نمایید.

فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)، نیمه شفاف و دارای درخشندگی خاصی است که آتش قربانی کردن را تداعی میکند.

فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)، بیان کنندهٔ مأموریت معنوی ما، برای کشف ابهامات، در جهت رسیدن به روشن بینی است.

فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)، کمک میکند تا بتوانیم با خود برتر خویش<sup>(۵)</sup>، تماس حاصل نمائیم و فاصلهٔ کمتری را بین خود فیزیکی<sup>(۶)</sup>، و خود روحانی<sup>(۷)</sup>، داشته باشیم. رنگ‌های نارنجی پرنگ، کیفیت‌های مشبّتی از نیروی حیاتی، انرژی، قدرت و برداری را بفرد میدهد و به دستگاه گوارشی، کمک مینمایند.

رنگ‌های قرمز تیره‌تر، به چاکراتی دوم (چاکراتی سکسی)، انرژی میدهد؛ در حالیکه رنگ‌های طلائی‌تر، بر روی چاکراتی سوم<sup>(۸)</sup> (سویلر پلکسوس)<sup>(۹)</sup> و اعضاء گوارشی، اثر می‌گذارند.

فایر آپال، باعث پرورش نیروی درک غریزی<sup>(۱۰)</sup>، نیز میشود. برای اطلاعات بیشتر در زمینهٔ آپال، به مبحث مربوط به سنگهای سفید، در آخر این فصل مراجعه نمایید.

## سنگهای زرد و طلائی

**ٹوباز (یاقوت زرد) - کهربا - کوآرتزلیمونی (سیترین کوآرتز)**

## ٹوباز (یاقوت زرد و طلائی)

ٹوباز<sup>(۱۱)</sup> (یاقوت زرد و طلائی)، دارای اثرات الهام بخش و مهیج، بر روی ذهن برتر و روح می‌باشد.

4- Astral body

5- Higher Self

6- Physical Self

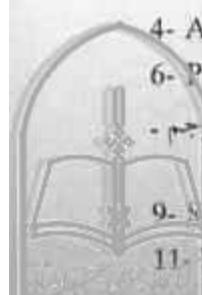
7- Soul Self

۸- برای توضیحات بیشتر در زمینهٔ چاکراتها، به کتاب "انواع میدیتیشن - کوندالینی و چاکراتها"، از همین مترجم - انتشارات نسل تو اندیش، مراجعه نمایید.

9- Solar Plexus

10- Intuition

11- Topaz



نور طلائی ٹوپیاز، یادآور هاله‌ای است که در اطراف سر مقدسین، دیده میشود.  
ٹوپیاز، کمک میکند که فرد به وراء جهان مادی رفته، بدرون لایتاهی پرواز نماید و به  
غایت نور برسد.

ٹوپیاز، غیر واقعی بودن ماده و جاودانگی روح را به ما می‌آموزد.  
طبیعت مسحور کننده ٹوپیاز، تمام وجود ما را مجدوب خویش می‌نماید؛ بعبارت  
بهتر، ما را با توانایهای برتری از آگاهی، ذکاءت، بصیرت، تمرکز و خلاقیت، تجهیز  
می‌نماید.

بارهای الکتریکی<sup>(۱)</sup> ٹوپیاز، انرژی بخش و تهییج کننده هستند و باعث ایجاد  
نیروهای الکتریکی<sup>(۲)</sup>، در سراسر بدن میشوند.

این تأثیرات قوی، اثرات متعادل کننده‌ای را بر روی سیستم عصبی و سولر پلکسوس  
<sup>(۳)</sup> (چاکرای سوم)، بجا می‌گذارد.

(بر اثر تضاد و ناهم آهنگی بین ذهن و جسم، اضطراب و تشویش ایجاد میشود؛ این  
بارهای منفی، خصوصاً بر روی چاکرای سوم (سولر پلکسوس - منطقه ناف)، انباشته  
میگردد).

در موارد ضربه‌های عصبی، خستگی‌های فوق العاده، یا فروریختگی‌های ذهنی،  
میتوانند از ٹوپیاز، بعنوان کمک فوق العاده‌ای، استفاده کنند.

## کهرُبا

کهرُبا<sup>(۵)</sup> جواهر سبک وزنی است<sup>(۶)</sup>.

منشاء کهرُبا، مواد گیاهی آلی است که از شیره‌های مختلفی تشکیل یافته است. در

1- Electrical Charges

2- Voltage

3- Solar Plexus

۴- برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکراها و روش‌های کار بر روی چاکراها، به کتاب "أنواع ميديشين -  
كوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمائید.

۵- Amber

۶- یکی از راههای تهییج بین سنگهای طبیعی از مصنوعی، نوزین می‌باشد؛ اگر سنگ را با ترازوی جواهر  
فروشی وزن کنید، سنگهای مصنوعی به نسبت حجمشان، تقریباً بی‌وزن هستند. برای تحریه، یک ردیف مردود  
واقعی و یک ردیف مردارید مصنوعی را نوزین کنید و مقایسه نمائید. کهرُبا به نسبت حجمش، کم وزن،  
سنگهای دیگر است، ولی دارای وزن می‌باشد.



این شیره‌های معدنی و فسیلی<sup>(۱)</sup>، گاه، گنجیدگی‌های آلی از قبیل حشرات، سرخس‌ها و گل‌ها، تیز وجود دارد که انرژی‌های مثبت و اضافی، به سنگ میدهد.

این جریان لاپقطع و شگفت‌انگیز زندگی، بیان کننده قدرت طبیعت و نیروهایی با بار الکتریکی، در کهریز میباشد.

ارتعاشات کهریز، که در حد بالائی است، تمام سیستم بدن را تصفیه نموده و پاک می‌کند.

جریان مغناطیسی قوی که از کهریز، تراوش می‌کند، عدد متوجه داخلی (آندوکرین)<sup>(۲)</sup> و سیستم گوارشی را، متعادل می‌سازد.

این جریان مغناطیسی، موجب ثبیت طحال، قلب و پایه ستون فقرات می‌شود و این امر بنویه خود، موجب باز شدن کانال‌ها و بالا رفتن (صعود)، کوندالینی (آتش مار مانند)، میگردد.

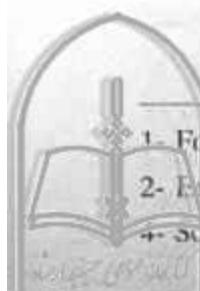
(برای توضیح بیشتر در زمینه کوندالینی، به کتاب "أنواع ميديتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل تو اندیش، مراجعه نمایید). رنگ‌های طلائی روشن‌تر، در رابطه با ذهنیات هستند؛ در حالیکه رنگ‌های تیره‌تر و متمایل به قرمز، در رابطه بیشتری با جنبه‌های رژنراسیون<sup>(۳)</sup> (یا انرژی کوندالینی)، میباشند.

کهریز، موجب گرمی دادن به قسمتهای سرد بدن می‌شود.

کهریز، موجب بازگرداندن قدرت خورشید، به مرکز خورشیدی وجود می‌کند، که همان "سولر پلکسوس" می‌باشد، میگردد.

سولر پلکسوس<sup>(۴)</sup> (چاکرای سوم)، در منطقه ناف می‌باشد و نقش بسیار مهمی را در سلامتی جسمی و ذهنی ما ایفا مینماید.

(برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکراها و نحوه‌های کاربر روى چاکراها، به کتاب "أنواع ميديتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل تو اندیش، مراجعه نمایید).



1- Fossil: بنایی گیاهان و جانوران که در طی اعصار و قرون، تغییر شکل یافته‌اند

2- En doctrine

3- Regeneration

4- Solar Plexus

با استفاده از کهربا، تسبیح‌های مقدسی را در مشرق زمین، درست میکرده‌اند. از این تسبیح‌ها برای مدبیشن<sup>(۱)</sup>، تفکر<sup>(۲)</sup>، رسیدن به روش بینی<sup>(۳)</sup> و روشن دیدن<sup>(۴)</sup> (باز شدن چشم درونی و بیرونی)، استفاده میکرده‌اند (بین روشن بینی و روشن دیدن، تفاوت موجود است).

## کوآرتز لیموئی (سیترین کوآرتز)

کوآرتز لیموئی (سیترین کوآرتز)<sup>(۵)</sup>، بارنگ طلائی خود، پیام آور معرفت<sup>(۶)</sup> و صلح میباشد.

کوآرتز لیموئی (سیترین کوآرتز)، محرك مستقیمی برای ذهنیت است و موجب گشودن پُلی، بین ذهن برتر و سطوحی از درک غربیزی<sup>(۷)</sup> میشود.

کوآرتز لیموئی (سیترین کوآرتز)، موجب برانگیختن آگاهی کیهانی<sup>(۸)</sup> میشود. بیشتر سیترین کوآرتزی که امروزه می‌بینیم را با استفاده از آوتیست، بطريق زیر تهیه کرده‌اند:

آوتیست<sup>(۹)</sup> کوآرتز بنفس رنگی است؛ در اثر پختن، رنگ آن طلائی، یا زرد متمایل به قرمز میشود.

در این پدیده، از آتش و حرارت، برای تغییر شکل سنگ استفاده میشود و این پدیده، مشابه به پدیده‌ای است که در طبیعت انجام می‌پذیرد.

بدیهی است که کوآرتز لیموئی (سیترین کوآرتز) طبیعی، از نیروی بیشتری برخوردار است ولی باعتقد نویسنده این کتاب، سیترین پخته شده بطريق فوق نیز، حامل قدرت زیادی است.<sup>(۱۰)</sup>

رنگ‌های روشن‌تر سیترین کوآرتز، موجب روشنی افکار<sup>(۱۱)</sup> میشوند.

- 1- Meditation
- 3- Enlightenment
- 5- Citrine Quartz
- 7- Intuitive Levels
- 9- Amethyst
- 11- Clarity of thought

- 2- Contemplation
- 4- Clairvoyance
- 6- Wisdom
- 8- Cosmic Consciousness
- 10- Potentially



این دسته از سنگ‌ها، خصوصاً برای غدد مترشحه داخلی (آندوکرین)<sup>(۱)</sup> و سیستم گوارشی، مفید هستند و موجب تمیز کردن، تصفیه و خروج سموم انباشته شده، از این قسمتها، میگردند.

رنگ‌های تیره‌تر، یا آتشین‌تر، بر روی تغییر شکل ترس‌ها، در سطح احساسی (یا ذهنی)، اثر می‌گذارند؛ همچنین موجب زدودن این قبیل افکار از روی "سولیپلکتوس" (چاکرای سوم)، می‌شوند و در نتیجه احتقانات، حتی اشکال ارثی را، پاک می‌کنند. در موارد بیقراری یا آزردگی، از قدرت آرام‌بخش و تسکین دهنده سیترین کوآرتز، استفاده می‌شود.

در درمان افسردگی‌ها، اشکالات گوارشی (منجمله ببوست) و نیز بیماری قند (دیابت)، از قدرت درمان‌کننده سیترین کوآرتز، بطور قابل توجهی استفاده می‌شود.

## سنگهای صورتی

**تورمالین - روبلایت (تورمالین صورتی) - تورمالین هندوانه‌ای -**

**کونزآیت - رُذکُرُزآیت (رُذکُرُزیت) - رُذنایت - رُزکوآرتز**

### تورمالین

تورمالین<sup>(۲)</sup>، چه از حیث فوائد، و چه از نظر زیبائی رنگ‌ها، سنگ غیرقابل رقابتی است.

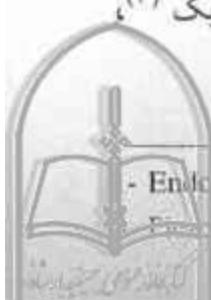
تورمالین، دارای قابلیت تغییر زیادی بوده و تأثیرات مشتی را برای همه کس، بار مغان می‌آورد.

تورمالین، منفی‌ها را جذب نکرده، یا در خود نگه نمی‌دارد.

تورمالین، سنگ حساسی، برای افراد حساس، می‌باشد.

تورمالین، سنگ عمیق، ملایم و در عین حال پرقدرتی است.

تورمالین، دارای دو خصوصیت پایزو(پیزو)الکتریک<sup>(۳)</sup> و پایرو(پیرو)الکتریک<sup>(۴)</sup>، بشرح زیر می‌باشد:



- Endocrine  
electric

2- Tourmaline  
4- Pyroelectric

خصوصیت پایزوالکتریک: اگر فشاری را به یک انتهای سنگ وارد کنید، جریان الکتریکی، به انتهای دیگر سنگ منتقل می‌شود.

خصوصیت پایروالکتریک: اگر سنگ را حرارت دهید، یا سرد کنید، بارهای الکتریکی تولید می‌شود.

تورمالین دارای هر دو خصوصیت فوق می‌باشد.

بخاطر طبیعت الکتریکی فوق العاده، تورمالین بر روی سیستم اعصاب اثر می‌گذارد. سیستم عصبی، الکتریسیتهٔ حیاتی را در اختیار اعضاء و غدد، قرار داده و موجب می‌شود که اعضاء و غدد، کار خود را به درستی انجام دهند و تعادل را در تمام سطوح هستی ما، برقرار سازند.

ٹوپاز، کهربا و کارتنول<sup>(۱)</sup>، نیز همگی حامل همین انرژی الکتریکی قوی می‌باشند.

تورمالین بصورت ستون‌های رشد می‌کند که یاد آور ساقهٔ گیاهان می‌باشد.

تورمالین نیمه شفاف است و گاه لایه‌های بسیار متعدد رنگی در آن دیده می‌شود؛ سایه روشن‌هایی که قدرت‌های عمیقی را به تورمالین میدهند و اگر انسان پذیرائی بوده باشید، تحت تأثیر زیبائی مسحور کننده، اعجاز‌آمیز و خیال‌انگیز آن، قرار خواهد گرفت.

تورمالین شادی و هم آهنگی را بارگیران می‌آورد.

تورمالین، برنگ‌های سیاه تا روشن و بیرنگ و نیز در رنگ‌های بسیار متنوعی دیده می‌شود که بر روی چاکراهای مختلف اثر می‌گذارد.

## روپلایت (روپلیت) یا تورمالین صورتی

روپلایت<sup>(۲)</sup>، ملکهٔ تورمالین‌ها است. روپلایت، در رنگ‌های بسیار متنوع، از قرمز تیره تا صورتی و گاه، در مایه‌های بنفش دیده می‌شود.

پام روپلایت، رهبری از پایگاه قلب می‌باشد؛ روپلایت، خواستهٔ دوست داشتن و فداکاری را تقویت می‌نماید.

روپلایت، مظهر خلوص عشقی است که مادر برای فرزندش دارد.

این جواهر با ارزش، موجب کمک به ایجاد، تشدید و جهت دادن به انگیزه‌های اخلاقی، در درون ما می‌شود.

روپلایت (روپلیت)، مشابه یاقوت سرخ میباشد ولی در زمینه تعادل بخشیدن به مرکز قلب، دارای اثر بسیار عمیق تری است.

روپلایت، موجب ایجاد بصیرت و قوّه درک احساسات میشود و تضادها و درد را که منجر به نامیدی و حزن میگردند، بر طرف مینماید.

الوان پررنگ تر روپلایت، موجب گشایش قلبمان، بروی خودمان میشود و کمک مینماید تا ارزش های خویش را درک نماییم و به الوهیت خویش، پی ببریم. عشق، با اطمینان کردن به خویش آغاز میشود، زیرا در درون خویش، قدرت بانجام رساندن همه کارها را داریم.

### تورمالین هندوانه‌ای

تورمالین هندوانه‌ای، جواهر دو رنگی است که دارای کیفیت‌های افسون کننده و ذلربائی میباشد. با ایجاد برش‌های افقی در سنگ، حالتی مشابه هندوانه مشاهده میشود، که یادآور پوسته سبز و درون صورتی رنگ هندوانه است.

تورمالین هندوانه‌ای، مظہری از جمع شدن اضداد است و یادآور اصول "ین - یانگ" (۱) میباشد؛ بنابراین میتواند به ایجاد تعادل و جهت دادن مجدد به انرژیها، کمک نماید.

تورمالین هندوانه‌ای، کمک بزرگی برای رفع عدم تعادل‌ها و احساس گناه ناشی از تضادها و سردرگمی‌های مربوط به رُل‌های جنسی میباشد.

تورمالین هندوانه‌ای، بما میآموزد که متکی به خود باشیم، احساس ایمنی کنیم و با جنبه‌های مختلف خویش در هم آهنگی باشیم.

این جواهر اعجاب‌انگیز، بما کمک مینماید تا بتوانیم خود را تغییر دهیم واز فرم سخت و خشک، در زمینه افکار، ادراکات و تصوّرات، به فرم بازتر و قابل انعطاف‌تری، تغییر شکل یابیم.

تورمالین هندوانه‌ای، میتواند نیروهای متناسب خارجی و داخلی ما را بصورت متعادل درآورد.

تورمالین هندوانه‌ای، اثر درمان کننده و هماهنگ کننده فوق العاده‌ای را بر روی



سیستم عصبی و قلب دارد.

قسمت سبز، انرژی مربوط به نیروی حیاتی<sup>(۱)</sup> را در کل بدن، تغذیه میکند؛ در حالیکه قسمت صورتی، موجب آرامش، تسکین و هم آهنگی میشود.

### کونزآیت (کونزیت)

کونزآیت<sup>(۲)</sup>، سنگ فوق العاده‌ای، برای قرار دادن در نزدیک قلب میباشد؛ بخصوص اگر آن را بصورت آویز گردن، سنجاق سینه، و امثال اینها بکار ببرید، یا حتی آن را در درون کیسه کوچکی قرار داده به گردن خود آویزان کنید.

کونزآیت هم مشابه "تورمالین"، دارای ساختمان مخلط و شیاردار میباشد، باین معنی که جریان الکتریکی، در طول کریستال جریان دارد.

کونزآیت (کونزیت)، رنچ‌های کهنه را التیام میبخشد، باین ترتیب که مانند شمشیری از نور و حقیقت عمل میکند.

کونزآیت با درد در قلب مقابله میکند. برای درک این مطلب که چگونه کونزآیت، میتواند درد را بهبود بخشد، به تصاویر حضرت مریم و عیسی، فکر کنید؛ در این تصاویر، شمشیر را از وراء قلب آنها میبینیم. بهمین نحو نیز، کونزآیت، درد را با انرژی شمشیر مانندی، از میان بر می‌دارد.

رنگ‌های تیره‌تر (صورتی تیره‌تر)، احساسات قلبی را به مدارج بالاتر روحی میرسانند؛ باین ترتیب رنچ‌های شخصی را فراموش کرده و با عشق بیکران روحی مواجه میشویم.

کونزآیت، در رنگهای بسیار متنوعی دیده میشود: سبز، آبی..... حتی تقریباً بی‌رنگ؛ ولی رنگ مورد علاقه من (نویسنده کتاب)، صورتی است.

### رُدُکُرُزایت (رُدُکُرُزیت)

رُدُکُرُزایت، در رنگ‌ها و اشکال بسیار متنوعی دیده میشود که از کریستال‌های قرمز درخشان، تا رنگهای روشن‌تر و ملایم‌تری از صورتی، یا اشکال کدر با چرخش‌ها ر طرحهای دیده میشود.

رُدُکرُزایت، هادی انرژی خوبی است؛ همچنین دارای مقادیر زیادی مس است، باینجهت برای کسانی که آن را مورد استفاده قرار میدهند، مفید میباشد.  
رُدُکرُزایت (رُدُکرُزیت)، به تکامل در جبهه‌های فیزیکی، ذهنی و احساسی، کمک می‌کند.

رنگهای صورتی، قلب را گرم نموده، تسکین میبخشد و احساس لطیفی از عشق، ملایم و همدردی نسبت به انسان‌ها را بیدار میکنند.

سنگهای نارنجی / صورتی / و قرمز رنگ، عشق به زندگی را به ما میآموزنند؛ باین ترتیب، خوشحالی زندگی را تجربه نموده و عشق خود را با دیگران سهیم میشویم.  
اشکال کریستال مانند که به رنگهای صورتی طلائی، یا قرمز شفاف هستند، از زیبائی و گیرائی منحصر بفردی برخوردارند؛ این سنگها، اثر قابل ملاحظه‌ای را بر روی خلاقیت فرد و نیز فراست و درک غریزی ذهن<sup>(۱)</sup>، بجا می‌گذارند.

انواع شفاف، فرکانس بالاتری را نسبت به انواع کدر، از خود منتشر میسازند؛ گرچه همگی دارای قدرت مغناطیسی بوده، و حوزه‌هایی از نیرو را، در اطراف فردی که از سنگ استفاده می‌کند (یا در محیط منزل فرد)، حفظ مینمایند.

بکار بردن فلزات صورتی / طلائی، در، یا اطراف رُدُکرُزایت، موجب افزایش حوزه نیروی این سنگ میشود.

بعضی از انواع طلا، صورتی‌تر هستند؛ و این انواع تلاؤ رُدُکرُزایت را ملایم و دلنشیں می‌سازند.

(در مورد یاقوت سرخ و آمیست نیز (اگر چه مورد مصرفشان متفاوت میباشد)، مصرف فلزاتی با درصد مس بالا، موجب افزایش حوزه نیروی سنگ میشود).

(در هنگام تهیه طلا، گاه از مخلوط کردن مس، استفاده می‌کنند).

اگر سنگهایی نظیر رُدُکرُزایت، یاقوت سرخ یا آمیست را روی طلا بکار می‌برید، بکوشید تا صورتی‌ترین طلا را مورد استفاده قرار دهید.

## رُدُنایت (رُدُنیت)

رُدُنایت، به قدرت یا مفید بودن رُدُکرُزایت نیست، ولی رنگ صورتی آن، به قلب



کمک می‌کند.

رُذُنایت، به رنگهای صورتی روشن دیده می‌شود، که با رگه‌های سیاهی، بصورت مشبّک، درآمده است.

رگه‌های سیاه، نمایشگر ناآگاه ما هستند؛ در حالیکه رنگ صورتی، با قلب در ارتباط می‌باشد؛ باین ترتیب، استفاده از رُذُنایت بر روی چاکرای قلب، دو چهرهٔ متفاوت فوق از شخصیت ما را در کنار هم قرار میدهد؛ در نتیجه، استفاده از این سنگ، موجب ایجاد صلح و آرامش در افرادی که دچار عدم آرامش ذهنی و پریشان احوالی هستند، می‌گردد.

## رُزکوآرتز

رُزکوآرتز، درمان کنندهٔ بسیار قوی برای قلب می‌باشد، بخصوص اگر با انواع صورتی بسیار ملایم و روشن کار کنید؛ زیرا رنگهای ملایم‌تر، احساس دوستی و نیک خواهی را افزایش میدهند.

اگر به دختران کوچک، حق انتخاب بدھید تا از میان سنگهای درمان کنندهٔ یکی را انتخاب کنند، همهٔ آنها، رُزکوآرتز را انتخاب مینمایند.

بسیاری از زنان مسن‌تر، که در گروههای درمانی شرکت جسته‌اند نیز، رُزکوآرتز را، انتخاب کرده‌اند.

قیمت رُزکوآرتز، خیلی بالا نیست و میتوان آن را بعنوان هدیهٔ خوبی، برای دوستان انتخاب نمود.

## سنگهای سبز

**زمرد-مالاکایت-جید-تورمالین سبز-تورمالین سبز و بیرنگ  
کراپز پریز-پریدات-دایوپیز-اوون تورین-عقیق خزه‌ای-یشم سبز**

## زمرد

زمرد یکی از رب‌النوع‌ها، در میان جواهرات می‌باشد که قادر است کیفیت‌های الهم را از طریق زیبائی و قدرت طیف‌هایش، القاء نماید.

این نور سبز، که از اختلاط نورهای آبی و طلائی ایجاد می‌شود، تالث سبز را نماید.



شانگر خلاقیت است، ارائه میدهد.

(نور و رنگ آبی، بیانگر لایتناهی بودن روح می‌باشد).

زمرد، تحت تأثیر ستاره‌های ونوس (ناهید - زهره)، و ماه، قرار دارد.

معادن زمرد فراوانی در کشورهای بزرگ، کلمبیا و مکزیکو (کشورهای امریکای جنوبی و مرکزی)، وجود دارند و در این کشورها، از زمرد در معابد و مراسم ویژه، استفاده می‌کرده‌اند.

زیبائی زمرد، الهام بخش افسانه "اسمرالدا"<sup>(۱)</sup> بوده است.

زمرد مظہری از توالد و زندگی می‌باشد؛ زمرد بیانگر تولد نو و رشد بدن فیزیکی زیبا و تجدید حیات یافته، می‌باشد که در این بدن، روح برتر، با تواناییهای خلاق و هنری، شکوفا خواهد شد.

زمرد، آرام بخش و مولد احساس همدردی بوده، موجب ایجاد صلح و آرامش و هماهنگی، در بدن، قلب و روح <sup>(۲)</sup> می‌شود.

این طیف طبیعت، حامل قدرت می‌باشد که ما را با نیروهای طبیعی، مججهز می‌نماید.

زمرد، دارای دو خصوصیت انرژی بخش و آرام بخش می‌باشد که باعث شارژ کردن و آرامش می‌شود.

طیف قوی و روشن زمرد، دارای خاصیت مغناطیسی و تقویت کننده می‌باشد. زمرد نیز مشابه اشعه لیزر، طیف‌های خود را متتمرکز و هدایت مینماید و در نتیجه مسیر بیماری را تغییر میدهد.

زمرد، ارتعاشاتی <sup>(۳)</sup> از تعادل، درمان و صبر بیکران را به کسانی که نیازمند هم‌آهنگی و الهام هستند، ارائه میدهد. زمرد ما را با آرامش درونی مججهز می‌کند.

زمرد، بقلم‌های طبیعی و دست تخورده، یا بصورت تراش خورده، در هر دو صورت دارای نیروی درمان‌کننده مؤثری است.

انواع کدرتر زمرد را ترجیحاً برای درمان امراض جسمی بکار می‌برند و کاربرد آنها، برای درمان عوارض روحی (احساسی)<sup>(۴)</sup>، کمتر است.

انواع شفاف زمرد را برای مدبیشن، الهام بخشی و درمان بکار می‌برند.



در مصر و مشرق زمین، باور بر این بوده است که زمرد، دارای خصوصیات درمان بخشی فوق العاده‌ای برای چشم‌ها می‌باشد و از زمرد، برای محافظت در مقابل چشم بد (چشم زخم)، نیز استفاده می‌کرده‌اند. جواهرسازان گاه، از آب زمرد، برای رفع خستگی چشم‌ها، استفاده می‌کنند.

زمرد، مظہر فراوانی و ثروت است و برای آوردن این خصوصیات به زندگیتان، بوسنده توصیه مینماید که هر کسی آب زمرد را به مدت سه تا هفت روز، بنوشد. زمرد را به مدت یک شب، در لیوان آب قرار دهید و صبح روز بعد زمرد را از لیوان آب خارج کنید و آب موجود در گیالاس را، با روحیه مثبت و شکرگزاری، بنوشید. باین ترتیب عصاره زمرد را می‌نوشید؛ بهمان گونه که عصاره گلها و گیاهان را مصرف مینماید و عصاره گلها و گیاهان، بر روی جسم اثری<sup>(۱)</sup> شما اثر می‌گذارند. لطفاً زمرد را به تنها یا همراه با الماس بکار ببرید. الماس، بیانگر نور سفید می‌باشد. اگر زمرد را همراه با جواهرات دیگر مصرف کنید، قدرت زمرد، کم شده یا خنثی می‌گردد.

## مالاکایت (مالاکیت)

مالاکایت<sup>(۲)</sup>، مظہر خلاقیت و تغییر می‌باشد. نقش‌های بسیار زیبائی از چشم، ماریج و دایره، که با نوارهای سایه - روشن و بطور متناوب قرار گرفته‌اند، بیانگر این نکته می‌باشند که، مالاکایت، مظہر تغییر است.

مالاکایت (مالاکیت)، پیام آور این نکته است که آتش سبز، در خلاء سیاه جهان شکوفنده، نهفته شده است.

وزن مخصوص<sup>(۳)</sup> و کدورت مالاکایت، بیانگر جسمیت<sup>(۴)</sup> - یا مادیت<sup>(۵)</sup> می‌باشد؛ اگر می‌خواهیم که در این کره خاکی دوام بیاوریم، باید که بر وزن مخصوص، غلبه کنیم<sup>(۶)</sup>.

۱- به مطلب مربوط به جسم اتری، مراجعه نمایید.

2- Malachite

3- Density

4- The Physical

5- Material

۶- با استفاده از تکبیک سبدی (Yogi Flying) از ماهارishi پاناجمالی، ارائه شده توسط ماهارishi ما-ان بوگی، بر وزن مخصوص غلبه می‌شود. برای اطلاعات بیشتر در زمینه تکبیک‌های ماهارishi ماهشی بوگی، ارجمند تری ام و تری ام سبدی، به مراکز تری ام (Transcendental Meditation)، در تهران یا شهرهای جهان، مراجعه نمایید.

با استفاده از پدیده خلاقیت<sup>(۱)</sup>، که از طریق مادیت ابراز میگردد، طبیعت روح را درک خواهیم نمود.

مالاکایت که جوهر و عصاره تغییرپذیری است، تمام قسمت‌های روح ما را لمس می‌نماید.

مالاکایت، سنگ مقدس مصریان باستان بوده است و از این سنگ به طرق مختلفی استفاده مینموده‌اند:

- از مalaکایت برای محافظت و مراقبت زنان در دوران بارداری استفاده مینموده‌اند.
- بتحوی که در این کتاب آمده و توسط نویسنده، اجرا میشود، مalaکایت را بر روی بدن قرار میداده‌اند، تا اثرات درمان کننده، متعادل کننده و هماهنگ کننده مalaکایت، برای کل موجودیت فرد، استفاده نمایند.
- مalaکایت را پودر کرده، از آن خمیری می‌ساخته‌اند و از این خمیر، بعنوان داروی چشمی و نیز بمنتظر آرایش و زیبائی چشم‌ها استفاده مینموده‌اند.
- مalaکایت، جسم فیزیکی، چشم درونی، قلب و کل موجودیت فرد را درمان می‌کند.

نویسنده این کتاب، تجربه شخصی اش را که چند سال قبل برایش اتفاق افتاده است، بشرح زیر بیان میدارد:

همراه با دوستی، در طول بستر رودخانه خشک شده‌ای، در کویر آریزونا (در ایالات متحده آمریکا)، قدم میزدیم. در طی این راه‌پیمایی، تکه‌های متعددی از مalaکایت را، با خود جمع کردیم. پس از انجام مراسم سپاسگزاری نسبت به سنگها، سنگها را روی بدن خود - روی چاکراها<sup>(۲)</sup> و صورت مان قرار دادیم.

بدینگونه، سفر عجیب و معجز آسانی را آغاز کردیم:

بدن من، تجربه‌ای از یک درمان بسیار قوی را بدست آورد و روح من، بر روی کویر،

آدرس و تلفن مرکز<sup>\*</sup> نی‌ام<sup>†</sup> در شهرهای بزرگ جهان را از راهنمای تلفن هر شهر، در خواست نمایید:  
(TM Center : The Center For The Science Of Creative Intelligence)

تلفن مرکز TM در تهران: ۸۷۳۱۹۵۵

۱- بوجود آوردن هر چیز جدید، یک خلاقیت است؛ از حمله نهانه نیزو یا امیلت از تخم مرغ، یک خلاقیت می‌باشد؛ نهانه بلو، از برنج یک خلاقیت است و غیره ...

۲- برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکراها، به کتاب "أنواع مدبتيشن - کوندالینی و چاکراها" از همین انتشارات نسل نو اندیشن، مراجعه نمایید.



بهمراه عقاب‌ها و بازها، پرواز نمود.  
از آن بالا، به زمین نگاه کردم و زمین را درک نمودم.  
احساس تولدی دوباره و تجربه بازسازی <sup>(۱)</sup> بدن و روح <sup>(۲)</sup> را داشتم.  
از آن پس، این قوی‌ترین سنگ را دوست داشته و با آن اعتقاد پیدا کرده‌ام و این سنگ،  
بصورت درمان‌کننده‌ترین یار هم پیمان من درآمده است.

### چید

چید <sup>(۳)</sup>، بعنوان محترم‌ترین سنگ، در مشرق زمین شناخته شده است. در مشرق  
زمین، چید را بعنوان مظہری از صلح و آرامش می‌شناسند، زیرا دارای اثرات آرام بخش  
فوق العاده‌ای است.

چید دارای اثرات عمیقی است و بتائی و در طول زمان، موجب بالا بردن آگاهی  
افراد، می‌شود.

چید، تأثیرات منفی را بخود جذب نمی‌کند، ولی ارتعاشات درمان‌کننده و هم آهنگ  
کننده‌ای را، بطور مداوم، از خود منتشر می‌نماید.

چید و افراد خانواده‌اش (نفرایت و چیدایت) <sup>(۴)</sup>، در رنگ‌ها و الوان دوست داشتنی و  
منتزعی دیده می‌شوند:

رنگهای سفید روشن یا کرمی رنگ، اثرات تسکین دهندگان را بر روی سیستم  
عصبي عمومی دارند.

رنگهای فقائی پریده، ارغوانی روشن و بنفش افاقیانی، با مرکز قلب در ارتباطند و  
احساسات را آرام کرده و متعادل می‌سازند.

رنگ‌های سبز تیره‌تر و سبزهای سلطنتی، اثرات درمان‌کننده و متعادل کننده‌ای را بر  
روی کل موجودیت فرد دارند.

چید، میل فدایکاری را که با رشد احساسی، مرتبط است، بوجود می‌آورد.  
در چین باستان، "امپراطور - چید" ، الهه کیهانی بوده است و این الهه، مظہری از  
قدرت، در خدمت به فدایکاری و قربانی کردن به شمار می‌آمده است. این الهه، مظہر

1- Regeneration  
2- Jade

2- Soul and Spirit  
4- Nephrite and Jadeite

برخورداری از فضائل: "تواضع، عقل، عدالت و شهامت" در طی زندگی نیز بوده است.

در مکزیکو (امریکای مرکزی و لاتین) و کشورهای مشرق زمین، حجّاری‌های زیبائی

را بر روی چید، انجام می‌داده‌اند، زیرا چید، سنگ محکمی است.

در چین باستان، حجّاری‌های از اژدها را بر روی چید انجام می‌داده‌اند. اژدها<sup>(۱)</sup>

دارای معانی دوگانه است: محافظت و قوت درونی؛ اقبال خوب و زندگی طولانی.

در چین باستان، بسیاری از مردم، آویزهای متعددی از چید، را از کمر بند خود

می‌آویخته‌اند و معتقد بوده‌اند که چید، آنها را محافظت می‌نماید.

در طی راه رفتن، برخورد تکه‌های چید، موسیقی زیبائی را ایجاد می‌کرده است.

پیام "هم آهنگی"<sup>(۲)</sup>، که از این سنگ، بر می‌خیزد، پامی جهانی است؛ همچنانکه

کنفوسیوس<sup>(۳)</sup> گفته است:

انسان‌های عاقل، اشکال گوناگون معنویت را در چید دیده‌اند:

بمانند مهربانی؛ چید نرم، صاف<sup>(۴)</sup> و درخشان است.

بمانند ذکاوت؛ چید سخت، تیز و بُرا<sup>(۵)</sup>، محکم و قوی است.

بمانند تواضع؛ چید، بسوی زمین معلق است.

بمانند موسیقی؛ از برخورد آن، نوای خوش طینی بوجود می‌آید.

بمانند صداقت؛ لکه‌های موجود در آن مخفی نیست و به زیبائی آن می‌افزاید.

درخشندگی چید، به مانند بهشت است و طبیعت ظریف آن، که زاده از کوه‌ها و آب

می‌باشد، خاکی است.

## تورمالین سبز

تورمالین سبز<sup>(۶)</sup>، در رنگهای متنوعی، مشاهده می‌شود و قدرت متعادل کننده طبیعت را در اختیار ما قرار میدهد.

تورمالین سبز، عمیق و در عین حال پر تحرّک<sup>(۷)</sup> است.

تورمالین سبز، از طریق سیستم عصبی، ذهن را آرام می‌کند و بوجود آورنده این

1- Dragon

3- Confucius

5- Fire

7- Dynamic

2- Harmony

4- Smooth

6- Green Tourmaline

خواسته است که، عقل و دانائی را بدست آوریم و حل تضادها و کشمکش‌ها را آسان سازیم.

تورمالین سبز، صاف، نیروبخش و درمان کننده است؛ دارای قدرت جوانی بخش بوده و موجب تجدید حیات، در تمام بدن می‌شود.

تورمالین سبز، ذهنیت را باین ترتیب تغییر میدهد که، ادراکات و تصوّرات کهنه را در هم می‌شکند و ما را بسوی شروع جدیدی، در سطح متفاوتی از آگاهی، می‌راند. هر فردی بسوی رنگ مناسب و صحیح خود هدایت می‌شود. تورمالین سبز، درمان کننده فوق العاده‌ای، برای بیماری‌های قلبی، اشکالات مربوط به فشار خون، یا آسم می‌باشد.

### تورمالین سبز و بیرنگ

تورمالین سبز و بیرنگ<sup>(۱)</sup>، جواهر دو رنگی است که دارای خصوصیات آرام بخش<sup>(۲)</sup> و متعادل کننده مغز و مایعات عصبی<sup>(۳)</sup> است. ارتعاشات آرام بخش<sup>(۴)</sup> این سنگ، کمک فوق العاده‌ای برای درمان انواع سردرد و نیز التهابات<sup>(۵)</sup> می‌باشد.

### کرایزپریز (کریزپریز)

کرایزپریز<sup>(۶)</sup>، جواهر نیمه شفافی، برنگ سبز می‌باشد و متعادل کننده فوق العاده‌ای، برای جسم فیزیکی و ذهن است.

کرایزپریز، بطور پیوسته، نوری را منتشر می‌سازد و بالنتیجه، اثرات خواب آور<sup>(۷)</sup> و آرام کننده‌ای<sup>(۸)</sup> را بر روی استفاده کننده، بجا می‌گذارد. این سنگ، ظاهرآ مشکلات را حل<sup>(۹)</sup> کرده، افکار ناآگاه را به سطح آگاه ذهن می‌آورد.

1- Green and Colorless Tourmaline

2- Calming

3- Nerve Fluids

4- Soothing

5- Inflammation

6- Chrysoprase

7- Sedative

8- Tranquilizing

9- Clarify



همچنین به رسیدن فرد، به مراحل بالاتر آگاهی کمک نموده، دید درونی<sup>(۱)</sup> را تقویت می‌کند.

کراپریز، دارای اثرات درمانی فوق العاده زیادی است و با ایجاد تعادل و اراده، به کسانی که رفتار عصبی دارند، کمک مینماید.

رنگ‌های سبز تیره‌تر، دارای فرکانس قوی‌تری نسبت به رنگ‌های روشن‌تر می‌باشند؛ با اینهمه از هر دو رنگ، بعنوان وسیله‌ای، برای آرام کردن اختلالات مربوط به عقده‌های خود کم بینی، یا خود بزرگ بینی، استفاده می‌شود.

کراپریز، در درمان اشکال ملایم صرع<sup>(۲)</sup>، نیز مفید می‌باشد.

نور سبز - طلائی این سنگ، در تغذیه، شارژ کردن و آرام نمودن قلب نیر مؤثر می‌باشد.

## پری دات

پری دات<sup>(۳)</sup>، دارای تلازو سبز - طلائی ملایمی است. بدلیل دارا بودن مقدار زیادی زرد، در درون سبز، پری دات، دارای کیفیت توسعه دادن قدرتهای ذهنی می‌باشد و نیز، متعادل کننده و آرام بخش برای احساسات می‌باشد.

ساکنان آتلانتین<sup>(۴)</sup>، مصریان باستان، آزتک‌ها<sup>(۵)</sup>، آینکاها<sup>(۶)</sup>، و گولتک‌ها<sup>(۷)</sup>، از پری دات، بعنوان آرام بخش، تصفیه کننده و متعادل کننده انرژی در جسم فیزیکی، استفاده می‌کرده‌اند.

پری دات، دارای اثرات پاک کننده زیادی است و دارای ارزش بسیار زیادی در هضم غذا، رفع یبوست، کمک به شرایط قرحة<sup>(۸)</sup> مانند و تورمی امعاء و برقراری انرژی در طحال دارد.

بکمک این سنگ خورشید، دیده درونی<sup>(۹)</sup> را باز می‌کنیم. پری دات، مالیخولیا را

1- Inner Vision: مربوط به چاکرای ششم

2- Hysteria

3- Peridot

4- Atlanteans: یکی از تمدن‌های بسیار پیشرفته باستانی، که فرن‌ها قبل بهزبر آپرنه است

5- Aztecs

6- Incas

7- Incas

8- Ulcer

9- Inner Sight: مربوط به چاکرای ششم

بهبود می‌دهد و الهام بخش می‌باشد.

### دایوپتیز (دیوپتاز)

دایوپتیز<sup>(۱)</sup>، با کریستال‌های سبز تیره و زیبا، سنگ جوانانی است که بر اثر تکامل، قدرت ارتعاشی زمرد را بدست خواهد آورد.

نور سبز، قوی و درمان‌کننده دایوپتیز، یادآور فراوانی و خاک می‌باشد. هنوز اطلاعات زیادی در مورد این سنگ، موجود نیست، ولی من (نویسنده)، شخصاً، کشش زیادی را نسبت به دایوپتیز، حسن می‌کنم؛ نور سبز و زیبایی دایوپتیز، الهام بخش است.

من (نویسنده)، از انگشت‌تری استفاده می‌کنم که بر روی آن کریستال درشتی به رنگ سبز تیره‌تر قرار دارد. برای من، این نگین یادآور نور سبز، مربوط به ازدهای محافظت و زندگی؛ خوش اقبالی و قوت می‌باشد.

دایوپتیز را مورد استفاده قرار دهید و ببینید که برای شما چه چیزی را بارمغان می‌آورد.

### أون تورین

أون تورین<sup>(۲)</sup>، کوارتز نیمه شفافی، با کمی تلاؤ و درخشندگی می‌باشد. أون تورین، ارتعاشات درمان‌کننده قوی ندارد ولی سنگ محک<sup>(۳)</sup> فوق العاده‌ای است و ایجاد آرامش و سلامتی می‌کند.

بهتر است که أون تورین را در منزل و در اطراف خود، نگه دارید.

### عقيق خزه‌ای

عقيق خزه‌ای<sup>(۴)</sup>، در رنگهای سبز متنوعی دیده می‌شود؛ ظاهر آن مشابه خزه است و ما را یادگی‌ها را رویشی، میاندازد.

عقيق خزه‌ای، دارای خاصیت درمان بخشی زیادی نیست، ولی حامل انرژی طبیعت

1- Dioprase  
Touchstone

2- Aventurine  
4- Moss Agate



می‌باشد و برای همه انسان‌های فعال و پرکار مفید می‌باشد. از این سنگ بعنوان سنگ محک<sup>(۱)</sup> استفاده می‌شود.

### یشم سبز

یشم سبز<sup>(۲)</sup>، احساس قوی خاک را ایجاد می‌کند و داشتن آن در منزل، مفید است. برای کسانی که بسوی این سنگ کشیده می‌شوند، فرکانس یشم سبز، موجب ایجاد تعادل می‌شود. یشم سبز آرام بخش می‌باشد.

### سنگهای آبی / سبز

#### آکوآمارین - فیروزه - کرایزکولا (کریزکولا)

### آکوآمارین

آکوآمارین<sup>(۳)</sup>، جواهر شفاف و درختانی است که سنگ صوفیان و انسان‌های با روح پاک می‌باشد؛ انسان‌هائی که همه چیز را می‌بینند و حسن می‌کنند. رنگ آبی سبز مربوط به دریای کیهانی، منعکس کننده اثرات نور خورشید، بر روی امواج می‌باشد.

اثرات آکوآمارین، عمیق و ملایم است؛ با اینهمه بادوام بوده، روح را بطور عمیقی تحت تأثیر قرار میدهد.

آکوآمارین، دارای اثرات متعادل کننده‌ای، در سطوح مختلف می‌باشد؛ ثبیت کننده احساسات، ذهن و جسم فیزیکی است؛ تصفیه کننده فوق العاده‌ای است؛ و من (نویسنده)، از خصوصیات شگفت‌انگیز و فوق العاده آن، برای تمیز کردن گلو (حلق)<sup>(۴)</sup>، از افکار ناخالصی که در آنجا انباشته شده‌اند، استفاده می‌کنم.

آکوآمارین، به حفظ خلوص و معصومیت، و نیز بدست آوردن روشی دید<sup>(۵)</sup>، کمک

1- Touchstone

2- Green Jasper

3- Aquamarine

۴- چاکرای پنجم: برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکرها و نحوه‌های کار بر روی چاکرها، به کتاب «از این مدل‌بیشتر - کوندالیس و چاکرها»، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمائید.  
در رابطه با چاکرای ششم: clarity of vision:



می نماید.

آکوآمارین، به رفع دردهای عصبی، اشکالات غدد، ناراحتی‌های گردن، آرواره، گلو (حلق) و دندان درد، کمک مینماید.

## فیروزه

فیروزه<sup>(۱)</sup>، مظهر آبی آسمان و دریا است؛ لایتنهای بودن اقیانوس، از عمق روح سخن می‌گوید؛ لایتنهای بودن آسمان، از ارتفاع نامحدود معراج، سخن می‌گوید.

فیروزه مانند خاک، کدر است؛ با اینهمه روح را بالا برده، درایت و عقل زمین و آسمان را به ما ارزانی میدارد.

فیروزه، سنگ مسن و در عین حال، جوانی است.

تمدن‌های قدیم و معاصری که از نظر تصرف و روحانیت غنی بوده‌اند، فیروزه را بعنوان یکی از مقدس‌ترین سنگها، مورد توجه قرار داده‌اند.

رنگ آبی فیروزه، این اعتقاد را ایجاد کرده است که ما از روح ساخته شده‌ایم.

در مصر باستان، فیروزه، مالاکایت و لپیس لازولی، از سنگهای مقدس بوده‌اند.

در فرهنگ پارسی نیز، فیروزه سنگ مقدسی بوده است و به فیروزه، بعنوان مظهری از خلوص مینگریسته‌اند.

نzd بودائیهای تبتی و سرخ پوستان امریکائی، فیروزه از احترام بسیار زیادی برخوردار است؛ این افراد معتقدند که فیروزه، اتمسفر اطراف زمین و آسمان را نگاه میدارد و دهنده زندگی و نفس، می‌باشد.

سرخ پوستان امریکائی، معتقدند که فیروزه، محافظ و نگهبان جسم و روح می‌باشد. در دو تمدن فوق، مجموعه فیروزه و مرجان قرمز را برای ایجاد قطبیت، مورد استفاده قرار میدهند (زمین - قرمز؛ روح - آبی).

کولی‌ها، فیروزه را روی ناف خود می‌بسته‌اند و معتقد بوده‌اند که فیروزه برای همه چیز، مفید می‌باشد.

مجموعه فیروزه و مرجان قرمز، در تابلوی شماره (۱)، در آخر کتاب، نشان داده شد. است.

در تبّت، پلی به نام "پل فیروزه" خوانده میشود.

چرخهای عبادت و جعبه جواهرات را معمولاً با فیروزه مزین میکنند و معتقدند که فیروزه، خوش اقبالی میآورد.

فیروزه را بعنوان نگین انگشتی، یا برای تزئین مو، بکار میبرند.

زنان تبّتی، از کلاه‌گیس‌های بزرگی که با فیروزه پوشیده شده بوده استفاده میکرده‌اند، تا زیبائی موهای خود را بحداکثر جلوه‌گر سازند.

فیروزه، احساسات منفی فرد استفاده کننده را بخود جذب مینماید و در صورتیکه فرد بیمار باشد یا اتفاق ناخوشایندی برایش در شرف وقوع باشد، رنگ فیروزه عوض میشود.

گاه، در راه خدمت بفرد و بخاطر مراقبت از وی، فیروزه قربانی میشود (ترک برمی‌دارد).

فیروزه، دارای ارتعاشات درمان کننده بسیار قوی میباشد و بدلیل وجود مقدار قابل ملاحظه‌ای از مس در ساختمان آن، این اثر درمان کننده، بطور قابل ملاحظه‌ای افزایش میباشد.

## کرایزْکُولا (کریزْکُولا)

کرایزْکُولا<sup>(۱)</sup>، خواهر جوانتر فیروزه میباشد؛ اگر چه مظہریت هر دو سنگ، بسیار مشابه است.

کرایزْکُولا، در کره بالاتری از آگاهی قرار میگیرد.

کرایزْکُولا، سنگ و نوس (ناهید - زهره)، میباشد و مظہر زیبائی، عشق و هم‌آهنگی است.

کرایزْکُولا، سنگ ملایم؛ و در عین حال پرقدرتی میباشد.

کرایزْکُولا، مشابه فیروزه است، ولی از نور پیشتری برخوردار میباشد.

کرایزْکُولا، به متعادل کردن و آرام نمودن احساسات و آوردن صلح و آرامش به قلب و ذهن کمک مینماید.

کرایزْکُولا، به سبک کردن ترس‌ها و احساس گناه، که این هر دو موانع ایجاد آرامش



هستند، کمک می‌نماید.

کرایز کولا، به برقراری هم آهنگی، کمک می‌کند. این سنگ سست و شکننده<sup>(۱)</sup> است و چون پودر کردنش آسان می‌باشد، از پودر آن برای تهیه مرهم، استفاده می‌شود.

## سنگهای آبی

### سفیر آبی - لپیس لازولی - ٹوباز آبی - سودالایت

#### سفیر آبی

(سفایر آبی)

قدرت سفیر آبی<sup>(۲)</sup>، بر پایه طیف‌هایی که منتشر می‌کند؛ رنگ آسمان؛ و نور آبی بهشت‌ها، قرار گرفته است.

از میان تمام سنگهای آبی، سفیر، بالاترین نور را دارا است.

این جواهر که ماده‌ای از کره خاکی است، توسط طیف آبی تغییر یافته است و از خصوصیات آن، ایجاد روحانیت، پاک سازی و شفا بخشی می‌باشد.

نور عمیق و نافذ سفیر، طیف‌های خالص سرسپردگی و اخلاص را منتشر می‌سازد و با ما از لایتاهی بودن کیهانی، روز برترا و حقیقت لایتاهی، سخن می‌گوید.

سفیر، دارای قدرت تغییر است و روح ما را به قلمرو بالاتری، ترفع میدهد. از سفیر برای اجرای رموز برترا، استفاده می‌شده است.

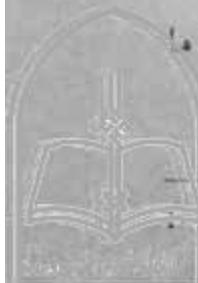
زیبائی مقدس سفیر، الهام بخش اخلاص مذهبی، اخلاص درونی و ایمان بوده است.

سفیر آبی، ابزار مهمی برای مدیتیشن می‌باشد که توسط یوگی‌ها، درمان کننده‌ها و مقدسین، مورد استفاده قرار گرفته است.

سفیر آبی، اثر درمان کننده و شفابخش زیادی را بر روی مرکز گلو (حلق) (چاکرای پنجم) دارد.

گلو، مرکز پاکی است؛ افکار و کلمات، می‌بایستی از این محل تمیز شوند.

گلو (حلق)، دروازه‌ای برای جنبه روحانی هستی ما؛ طبیعت مخلصانه و صوفیانه می‌باشد.



گلو معتبری است که قلب را به جریان فکر کردن، می پیوندد.

اغلب ما اگرفتگی هائی را در گلو داریم؛ بدلیل موانع قدیمی، که بصورت کلمات بیان نشده‌اند، اختناق‌ها و گرفتگی هائی در گلو بوجود آمده است.

برای اینکه بتوانیم مقاصد واقعی خود را متجلی سازیم، باید به رفع گرفتگی در این ناحیه اقدام نمائیم، تا جریان انرژی در این منطقه، به راحتی انجام شود.

چاکرای گلو (چاکرای پنجم)، محل تماس ما با جهان آفرینش می‌باشد و اهمیت فوق العاده‌ای را در بالا بردن آگاهی و افکار ما دارد.

(برای توضیحات بیشتر در این زمینه، به مباحث مربوط به چاکراها و روش‌های کار بر روی چاکراها در کتاب "انواع میدیتیشن - کوندلاینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید).

سفیر، در رنگهای آبی متنوّعی، از آبی روشن تا لاجوردی، مشاهده می‌شود. رنگهای روشن‌تر، روحیّه سالم و واقع‌بینی را بوجود می‌آورند و برای میدیتیشن، مفید می‌باشند.

سفیر لاجوردی را در مبحث مربوط به سنگهای لاجوردی خواهیم دید. گروه سفیر ستاره‌ای<sup>(۱)</sup>، به قوت سایر سفیرها نیست، ولی به ایجاد و ابراز افکار مربوط به سرسپردگی و اخلاص<sup>(۲)</sup> کمک می‌کند. این جواهر با نقطه نورانی که در طی برش ایجاد می‌شود، مشخص می‌شود.

سفیر روشن یا بیرونگ، افکار را تصفیه<sup>(۳)</sup> می‌کند.

سفیر زرد، افکار ناخالص را پاک می‌کند.

## لَبِس لَازُولِي

لَبِس لَازُولِي<sup>(۴)</sup>، دارای نور کدری از آبی سلطنتی تیره است، که مظہری از پهناوری روح بیکران بهشت‌ها می‌باشد.

در تمدن‌های باستان، از قبیل آتلانتیس<sup>(۵)</sup>، مصر باستان، شرق و مکزیکو (امریکای

1- Star Sapphire

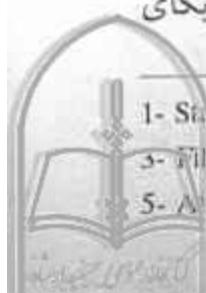
2- Devotion

3- Silver

4- Lapis Lazuli

تمدن باستانی که فرن‌ها قبل، به زیر آب رفته است:

5- Atlantis



مرکزی و لاتین)، لپیس لازولی، سنگ مقدسی بوده است.

لپیس لازولی، مظہر روشنی ذهن میباشد و یاین جهت تاریخچه مهمی دارد.

در مصر باستان، "سوسک - سرگین غلتان"<sup>(۱)</sup>، را از این سنگ حجاری میکرده‌اند تا بیکران بودن سنگ را مضاعف نمایند، زیرا "سرگین غلتان" و لپیس لازولی، هر دو مظہر لایتناهی بودن هستند.

گاه، دانش‌های محترمانه‌ای را بر روی لپیس لازولی، بصورت طلس، حکاکی میکرده‌اند.

لپیس لازولی، سنگ مهمی در بنیاد زمین میباشد، زیرا بیان‌گر نور مطلق است. این سنگ بیان کننده عشق و زیبائی و هم‌آهنگ کننده درون و برون میباشد.

لپیس لازولی، موجب ایجاد دوستی و همکاری میشود و ایده دوستی و همکاری را در حد ایده‌آلی، ایجاد مینماید.

لپیس لازولی، جواهر مدبیشین<sup>(۲)</sup> و تفکر<sup>(۳)</sup> است و الهام بخش ما بسوی روح جاودانه میباشد؛ باشد که در بایم که، عشق، جاودانگی و خداوند، هر سه یکی هستند. انواعی از این جواهر که دارای درخشش عمیق بوده و در الوان آبی درخشنان هستند، از همه مفیدتر میباشند.

گنجیدگی‌های الوان - شیارها و خطوط طلائی، که نشان دهنده اصالت لپیس لازولی هستند، برق خاص و انرژی مثبت و استثنائی، به سنگ میدهند. اگر لپیس لازولی را بروی بدن قرار دهند، دارای قدرت شفابخش، درمان کننده و تصفیه کننده زیادی میباشد.

طیف‌های آبی تیره لپیس لازولی، در عقده‌ها، گره‌ها و گرفتگی‌ها (احتقان‌ها)<sup>(۴)</sup> گلو، نفوذ میکند و موجب آزاد شدن این گرفتگی‌ها شده و راه را برای جربان یافتن حرفهای مقدس، باز مینماید.

آنچه در مبحث مربوط به سفیر آبی، در مورد گلو گفته شده است، در اینجا نیز صادق میباشد؛ البته بدلیل کدورت، در مورد لپیس لازولی، بیشتر در زمینه جسمی، صادق میباشد.

1- 5 carabs

2- Meditation

3- Contemplation

4- Congested Areas



جهت ابراز وجود و ارائه خود واقعی، ضروری است تا افکار و احساسات را که مانع راه ما هستند، آزاد نماییم.

سخن گفتن، بالاترین قدرت انسان است (و خدا انسان را ناطق آفرید.....)، و آهنگ صدای ما، نشان دهنده پیشرفت تکاملی ما می باشد.

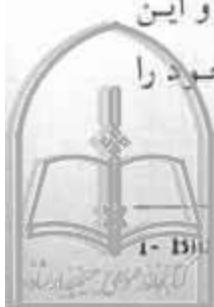
طیف خنک کننده لپیس لازولی، کمک زیادی برای رفع التهابات و تورم گلو می باشد. در اینجا لازم است که قانون ضدیت‌ها را بادآوری نماییم: وقتی چیزی قرمز و مشتعل می‌شود، بایستی از آبی که خنک کننده است استفاده نمائیم و برعکس؛ در موارد ضعف، کمبود انرژی و در فصول سرد، بایستی از قرمز که تهییج کننده، گرمابخش و حیات بخش می باشد، استفاده نماییم.

## تُوباز آبی (یاقوت آبی)

تُوباز آبی<sup>(۱)</sup>، جواهر نیمه شفاف، درخشان و زیبائی است. طیف الکتریکی و آبی روشن تُوباز، خنک کننده، آرام بخش و الهام بخش، می‌باشد. (برای اطلاعات بیشتر، به مبحث مربوط به تُوباز زرد، مراجعه نمایید). قدرت افسونگر تُوباز آبی، در خصوصیات مغناطیسی قوی آن نهفته است که مشابه خصوصیات تورمالین و کهریزا، نفوذ کرده و دریافت می‌شود. پیام جاودانگی، همراه با قدرت الکتریکی، تُوباز آبی را جواهر بسیار قوی ساخته است.

نور درخشان، صفا و روشنی<sup>(۲)</sup>، خلوص و جستجوگری برای معنویت و روحانیت، از خصوصیات تُوباز آبی می‌باشد. تُوباز آبی، تمیز کننده و تصفیه کننده قابل ملاحظه‌ای است و میتواند بر روی گلو و برای اعصاب، مورد استفاده قرار گیرد.

استفاده از تُوباز آبی، دارای فوائد فوق العاده‌ای برای هنرمندان خلاق است و این افراد میتوانند قبل از شروع هر کار جدید، با طیف‌های الهام بخش تُوباز آبی، خود را مجھّز نمایند.



## سُودالایت (سُودالیت)

سُودالایت<sup>(۱)</sup>، سنگ آبی تیره‌ای است که تکامل خود را ادامه میدهد.

سُودالایت، مشابه لَپِس لازولی میباشد، ولی کارآئی آن کمتر است.

سُودالایت، کدرتر از آن است که بعنوان سنگ انعکاسی یا مِدیتیشن، در نظر گرفته شود.

از سُودالایت (سُودالیت)، بعنوان جواهر استفاده میشود و اشکال مختلفی را با آن میسازند.

در صورتیکه سُودالایت را بهمراه سنگ دیگری که دارای همان ارتعاشات آبی است بکار برد، قدرت آن تشدید میشود.

سُودالایت را برای کمک به متعادل کردن غددی که کنترل متابولیسم را بعهده دارند بکار میبرند.

با توجه باینکه قیمت سُودالایت مناسب‌تر است، در صورت عدم توانائی برای خرید لَپِس لازولی که گرانتر میباشد، میتوان از سُودالایت، بعنوان سنگ کمکی برای کار بر روی چاکرات گلو (چاکرات پنجم<sup>(۲)</sup>، استفاده نمود.

## سنگ‌های نیلی یا لا جوردی

### سفیر نیلی-آزورایت (آزوریت)

## سفیر نیلی

سفیر نیلی<sup>(۳)</sup> درخشنان است، باین جهت فعالیتهای مربوط به تظاهرات عقلانی را بالا میبرد.

پیام سفیر نیلی، کیهانیت<sup>(۴)</sup> است: خداوند در بشر؛ بشر در خداوند.

قدرت طیف‌های مربوط به سفیر نیلی، موجب پرورش غریزه درگ ذاتی<sup>(۵)</sup> و روش

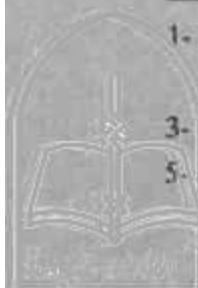
1- Sodalite

2- به مبحث مربوط به سفیر آبی و لَپِس لازولی، مراجعه شود.

3- Indigo Sapphire

4- Universality

5- Intuition



دیدن<sup>(۱)</sup> میشود؛ در نتیجه نور حقیقت را واضح‌تر دیده، به عقل و دانائی<sup>(۲)</sup> دسترنسی خواهیم یافت.

سَفِير نیلی، ابهامات، توهّمات و پریشان خیالی را از ذهن ما دور کرده، روح جستجوگر ما را معقول می‌سازد. سَفِير نیلی، تفکیک بین توهّمات و دانش را بـما می‌آموزد.

سَفِير نیلی، بر روی تغییر شکل جنبه‌های مختلف ذهن اثر می‌گذارد و موجب ایجاد پلی بین ذهن خیال پرداز و ذهن واقع اندیش می‌شود.

سَفِير نیلی، تحت حکمرانی ستارهٔ سَتِرن، قرار دارد. ستارهٔ سَتِرن را بعنوان ستارهٔ مولّد موائع تلقی می‌کنند، ولی در آینده، به ستارهٔ سَتِرن، بعنوان ستارهٔ راه‌یاب، در راه روشن بینی، خواهند نگرفت.

در درمان اشکالات ذهنی، سَفِير نیلی از ارزش شفا دهندهٔ زیادی برخوردار است؛ در این موارد، سَفِير نیلی، عوامل منفی را از آگاهی فرد خارج می‌کند و آگاهی بالاتری را جایگزین آن می‌نماید.

سَفِير نیلی، یکی از سه سنگ خطرناک می‌باشد؛ قبل از مصرف این سنگ، به مطلب مربوط به سه سنگ خطرناک، در آخر این کتاب مراجعه نمایید.

## آزورایت (آزوریت) (سنگ لاجورد)

آزورایت<sup>(۳)</sup>، جواهر متبلوری<sup>(۴)</sup> است که برنگ آبی تیره می‌باشد و در آن رذپائی از رنگ ارغوانی موجود است.

آزورایت، یادآور "چشم روح"<sup>(۵)</sup>، می‌باشد. آزورایت، مظہر دانش درونی و عقل می‌باشد. آزورایت، بیانگر حساسیت بالا، درک روحانی، نهانگرائی حقیقی<sup>(۶)</sup>، درک

روشن دیدن : 1-Clairvoyance

(بین روشن دیدن و روشن بینی (Enlightenment)، تفاوت موجود است)

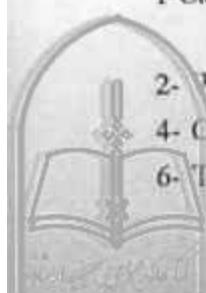
2- Wisdom

3- Azurite

4- Crystalline

5- Eye Of The Spirit

6- True Occultism



غیریزی<sup>(۱)</sup> و روشن دیدن<sup>(۲)</sup>، است.

آзорایت، دارای قدرت فوق العاده‌ای برای گشودن دروازه‌های بهشت می‌باشد، زیرا قدرت فوق العاده‌ای به تصورات و تخیلات و دید ما میدهد.

طبعیت آзорایت، وراء فکر و احساسات است؛ آзорایت بُعد دیگری از تجربه و هستی است.

آзорایت، سنگ فوق العاده‌ای برای گذاشتن بر روی چشم سوم (چاکرای ششم)<sup>(۳)</sup> در طی مدبیتیشن، می‌باشد؛ زیرا دید روحانی را بر روی درک‌های مختلفی از حقیقت نهائی یا آگاهی کیهانی<sup>(۴)</sup> می‌گشاید.

آзорایت موجب گشودگی ما بر روی "دید درونی"<sup>(۵)</sup> می‌شود و گرفتگی‌های موجود در این قسمت را رفع مینماید.

آзорایت تنها یک جواهر نیست، بلکه شفایخش مهمی برای تکامل بشر می‌باشد. در هنگام امتحان، آзорایت، سنگ مفیدی برای دانشجویان، می‌باشد، زیرا ذهن را باز کرده، آمادگی ذهن را برای فراگیری مطالب بالا می‌برد.

آзорایت را بر روی میز تحریر یا جائی که مطالعه می‌کنید، بگذارید.

## سنگهای بنفس

### آمیست کوآرتز-فلورآیت (فلوریت)

## آمیست کوآرتز

آمیست کوآرتز<sup>(۶)</sup>، مظهری از تغییر و تحول است و بیان کننده خط مژی شیمیایی طبیعت جسم، احساسات و روح می‌باشد.

آمیست بصورتهای متبلور<sup>(۷)</sup> و غیرمتبلور و در گام‌های متنوعی از رنگ بنفس دیده

1- Intuition

روشن دیدن: 2- Clairvoyance

(بین روشن دیدن و روشن بینی (Enlightenment)، اختلاف موجود است

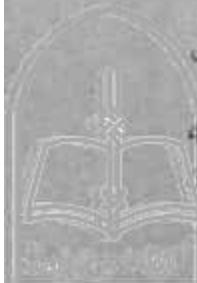
۳- در مورد چاکرها، به کتاب "نوع مدبیتیشن - کوندالیس و چاکرها" از همین مترجم - انتشارات سل نواندیش، مراجعه نمایید.

4- Cosmic Awareness

5- Inner Seeing

5- Amethyst Quartz

7- Crystalline



میشود؛ معمولاً قسمت بالای کریستال، رنگ تیره‌تری را نشان میدهد.  
آمیتیست، با چاکرای هفتم که در تاج سر قوار دارد، در ارتباط می‌باشد.

چاکرای هفتم مکان مقدس روح است و دروازه‌ای برای نیروهای برتز می‌باشد.  
آتش سرخ مربوط به زندگی نفسانی (چاکرای اول)<sup>(۱)</sup>، به آبی خالص مربوط به  
زندگی معنوی و روحانی (چاکرای ششم)، تعالی یافته است.

رنگ قرمز مربوط به فعالیت، با رنگ آبی مربوط به الوهیت، مخلوط شده است.  
رنگ ارغوانی بنفس<sup>(۲)</sup> مظهر عظمت می‌باشد؛ بر اثر رنج، طبیعت روحانی فرد، اصیل  
می‌گردد.

وقتی طبیعت پست‌تر تصفیه میشود، فرد لایق لباس ارغوانی - بنفس، می‌گردد؛ در  
انتهای راه، هدف نهائی در انتظار است.

آمیتیست، بر سطوح و جنبه‌های مختلفی از هستی ما - بر لبه‌ها و کناره‌های ادراکات ما  
- جائی که راز و رمزها نگه داشته شده‌اند، اثر می‌گذارد.

آمیتیست، جواهر الهام بخشی است و مشوق مدبیشین و عشق به خدا می‌باشد.  
آمیتیست ما را به بخشش غیر خودخواهانه و خدمت به بشریت، دعوت می‌کند.  
مسیحیان اوّلیه، طبیعت روحانی آمیتیست را تشخیص داده بوده‌اند و آن را بعنوان  
مظہری از قربانی نمودن خود کوچک<sup>(۳)</sup>، خلوص، عفت - همه نوع تقوای مربوط به  
عصر ماهی<sup>(۴)</sup>، انتخاب کرده‌اند.

آمیتیست، انرژی دهنده است و دارای قدرت لازم برای تغییر آگاهی می‌باشد و  
میتواند مجموعه نقش‌ها و عاداتی را که در ارتباط با عقاید و احساسات می‌باشد، تغییر دهد.  
آمیتیست، خشم، طغیان، ترس، تشویش، نگرانی و اضطراب را از بین میرد؛  
احساسات فوق موانعی هستند که نمی‌گذارند روح ما نامحدود را تجربه کند. آمیتیست  
رؤیاهای ما را تصفیه می‌کند.

آمیتیست، بدلیل نور بنفسی که از خود بیرون میدهد، ارزش فوق العاده‌ای را در  
شفابخشی، خصوصاً در زمینه درمان با رنگ‌ها ارائه میدهد.

بدلیل وجود طیف مأوراء بنفس در آمیتیست، از این سنگ برای ایجاد تغییرات در

۱- برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکرها، به کتاب "أنواع مدببيشين - كواندالبني و چاکرها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمائید.

2- Purple

3- self - sacrifice

4- Peacean Age

سطح ملکولی و سلولی مواد آلی، استفاده میشود؛ خواه مواد آلی بصورت گیاه باشند، یا حیوان و انسان.

همچنین بخاطر وجود طیف ماوراء بنفس در آمیخت، از آمیخت و طیف ماوراء بنفس آن، بهمراه طول موج های ماوراء صوت، در زمینه های موزیک تراپی (درمان با موسیقی)، جراحی های پزشکی، و حتی در سطوح نامرئی استفاده میکنند. از آنجاییکه آمیخت دارای ارتعاشات چنین بالائی است، برای درمان انواع دردهای جدی مؤثر میباشد. آمیخت به التیام دردهای بدنی و نیز دردهای ناشی از رنج و غم کمک مینماید. همچنین به بیماران روانی کمک میکند و راحتی و رهانی را برایشان بار معان میآورد.

برای درمان سردردها و بسی خوابی ها، آمیخت کمک فوق العاده ای است؛ در این موارد، قسمتهای تاج سر را به وسیله رأس و کناره های سنگ بمالایمت مالش دهید. ارتعاشات آمیخت برای درمان بیماریهای ناشی از عدم خلوص خون، نظیر اکزما<sup>(۱)</sup>، جوش، حتی بیماریهای آمیزشی، مؤثر میباشد.

رنگهای تیره تر آمیخت، دارای قویترین قدرت تغییر میباشند؛ این رنگها، با انرژی کوندالینی کار میکنند و اشکالات مربوط به تضادهای جنسی<sup>(۲)</sup> و تشخیص و تمایز<sup>(۳)</sup> را متعادل نموده، تثیت می نمایند.

رنگهای متمایل به آبی تیره تر را در مراسم مذهبی بکار میبردهند؛ این رنگها برای متلاشی کردن و رفع عادات والگوهای قدیمی مؤثر میباشند.

رنگهای بنفش بسیار روشن (ارغوانی روشن - قفائی)، بسیار الهام بخش میباشند و برای افرادی که تمایلات صوفیانه دارند، یا برای دانشجویان ستاره شناسی و نجوم<sup>(۴)</sup>، در خشش مصفّائی را به "آرا"<sup>(۵)</sup>، میدهند.

بنفس یاسی رنگ (اقاقيائی)<sup>(۶)</sup>، مظہر عشق و رزیدن به ابناء بشر میباشد. بنفس اُرکیده ای، مظہر ایده آلی بودن، متعلق به عصر جدید میباشد.

در حال حاضر، مقادیر زیادی آمیخت، بر روی کره زمین، در حال تکوین و تشکیل میباشد، زیرا کره خاکی یا "مادرما - زمین"، نیاز به تعديل

1- Eczema: ناراحتی غیر عفونی پوستی که با خارش، التهاب و بروزه بروزه شدن، همراه امت.

2- Sexual Polarity

3- Differentiation

4- Occult arts

5- Aura: به مبحث مربوط به آرا، مراجعه نمائید.

6- Lilac: یاسن اقایی

و متعادل کردن خویش را دارد.

با توجه به زیبائی آن و کمکهایی که بما می‌کند، و با توجه باینکه آمیخت جواهر بسیار گرانی نیست، همه ما میتوانیم - و بهتر است - که آن را تهیه نمائیم. همیشه بخاطر بسیارید که بایستی تعادل بین جسم (قرمز) و روح (آبی)، برقرار شود تا ما بتوانیم با مجموعه کواكب یکی شده و با الوهیت لایتناهی وحدت یابیم (بنفس = قرمز + آبی)

## فلورآیت (فلوریت)

فلورآیت<sup>(۱)</sup>، جواهر جوانی است که در حال تکامل میباشد تا نیروی کامل خود را بدست آورد.

کریستال‌های فلورآیت، مکعبی شکل هستند و در گامهای مختلفی از رنگهای زیبای بنفش، از بنفش رنگ پریده و روشن تا بنفش ارغوانی تیره و متمایل با آبی، دیده میشوند.

فلورآیت، کاتالیزوری<sup>(۲)</sup> برای تغییر میباشد که موجب هدایت فرد بسوی اخلاص الهام آمیز<sup>(۳)</sup>، حقیقت کیهانی<sup>(۴)</sup>، عقل و دانائی<sup>(۵)</sup> میگردد.

به نسبتی که بآموزیم تا چگونه خدا را در همه چیز و همه جا بینیم و با آن عشق بورزیم، شادی را در همه جا خواهیم یافت.

پیام فلورآیت چنین است: عقل و دانائی، از هم آهنگی پدید می‌آید؛ هم آهنگی، از تفکر پدید می‌آید؛ تفکر از صلح و آرامش پدید می‌آید؛ آرامش و صلح درونی، ما را بسوی نور درونی و شادی درونی، راهنمای خواهد شد.

قدرت درمانی فلورآیت، مشابه آمیخت میباشد.

فلورآیت، به درمان نارسانیهای ذهنی کمک نموده و موجب بیداری روحانی میگردد. برخی از فلورآیت‌ها را در الوان سبز می‌بینیم و سنگهای سبز، کمک بزرگی در جهت تخلیه انرژی‌های مازاد هستند.

1- Fluorite

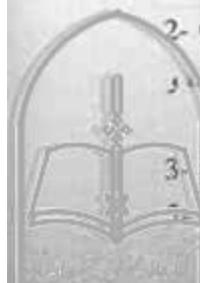
2- Catalyst:

کاتالیزور در شبیه، موجب برآمدگی را کسیون شبیهای میشود و در آخرکار، کاتالیزور بفرم دست نخورد، و بدون تغییر یافی میماند.

3- Inspirational Devotion

4- Cosmic Truth

5- Wisdom



بکمک سنگهای سبز، حتی زمانیکه فرکانس متابه‌ی را در جسم فیزیکی جوابگو هستیم، کارآئی مطلوب را خواهیم داشت.

برخی از فلور آیت‌ها (هشت وجهی‌ها)<sup>(۱)</sup>، دارای بسیاری از رنگهای قوس و قزح<sup>(۲)</sup> می‌باشند. اگر چنین فلور آیتی را یافتید، از آن بر روی چشم سوم (چاکراتی ششم)، و نیز در زمینه بالا بردن کیفیت مذیتیش و آرامش<sup>(۳)</sup>، استفاده نمائید.

## سنگهای سفید موناستون-آپال-مرووارید

### موناستون

موناستون<sup>(۴)</sup> (سنگ ماه)، جواهر قدیمی است که از اهمیت روحانی قابل ملاحظه‌ای برخوردار می‌باشد.

موناستون، با ماه و نیز جنبه زنانه طبیعت احساسی ما در ارتباط می‌باشد.

موناستون، برای خنک کردن، آرامش پخشیدن و الشام دادن عکس العمل‌های افرادی ما، در موقعیت‌های احساساتی و شخصی، کمک بزرگی می‌باشد.

موناستون، سنگ مقدسی در فرهنگ هندو بوده است و در حجّاری‌های درهای معابد، از موناستون، برای تزیین استفاده می‌کرده‌اند. در این تزیینات، تصاویری از مرد و زن که یکدیگر را در برگرفته‌اند، مشاهده می‌شود. این تصاویر، مظہری از وحدت بین دو جنبه مذکور و مؤثر وجود ما است؛ و بیانگر وحدت بین طبیعت احساسی و رؤیایی وجود ما می‌باشد.

موناستون، سنگ مربوط به رشد درونی و قوت می‌باشد و به پیشرفت روحی ما کمک می‌کند.

در زمان ماه کامل (چهاردهم ماه)، و هنگام پریود ماهانه زنان<sup>(۵)</sup>، مراقب حساسیت فوق العاده طبیعت احساسی خود باشید و موناستون را از خود دور کنید؛ زیادی هیچ چیز، مفید نمی‌باشد.

- Octohedrons

: رنگ‌های هفتگانه، که از تجزیه نور سفید حاصل می‌شوند.

- Relaxation

4- Moonstone

- Menstruation



موناستون تقریباً شفاف و سفید رنگ است؛ گاه با نور آبی و رنگ‌های کرم پررنگ‌تر دیده می‌شود.

انواع شفاف که بطور ظرفی تراش خورده باشند، بهترین هستند. من (نویسنده)، موناستون را به مردان توصیه مینمایم، تا جنبه زنانه یا احساساتی وجودشان را بگشاید.

بسیاری از دوستان من، درخواست تهیه این سنگ را برای پرانتشان داشته‌اند.

## آپال (یشم - عقیق)

آپال<sup>(۱)</sup>، دارای شفافیت مختصه بوده و سنگ مرموزی است. طیغی از رنگها؛ از سفید شیری تا سیاه را در آپال می‌بینیم که انعکاسی از تمامیت<sup>(۲)</sup> می‌باشد. از برق رنگ‌های آپال و آتش، برای رسیدن به بالاترین سطح معنوی و یافتن دید درونی<sup>(۳)</sup>، میتوان استفاده نمود.

رنگ‌های متلون آپال که مشابه با قوس قزح می‌باشد، بر روی همه چاکراها اثر می‌گذارد. بعضی از آپال‌ها، در آن واحد، بر روی یک چاکرا، اثر می‌گذارند و موجب ایجاد تعادل و تساوی لازم می‌گردند.

همه اعضاء خانواده آپال، موجب بالا بردن آگاهی معمولی به سطح آگاهی کیهانی<sup>(۴)</sup> می‌شوند؛ بنابراین احتمالاً وحدت بیشتری را با خود درونی احساس نموده، از فاصله موجود بین جسم فیزیکی و روح کاسته می‌گردد.

آپال، سنگ بسیار متخلخلی است که بسادگی ترک برداشته و شکسته و خرد می‌شود. انعکاس و انحراف نور بر روی آبی که با سنگ مخلوط شده و وجود درزها و ترک‌های ریز موجود در آپال، موجب ایجاد کیفیت آپالی<sup>(۵)</sup> و ایجاد رنگ‌های متلون می‌شود. انواع شیری، کدر و درخشش آپال، موجب تسکین بخشیدن به طبیعت احساسی می‌شوند. بر حسب رنگ غالب موجود در آپال، تأثیر هر آپال، بر روی چاکراها مربوطه را مشاهده خواهیم کرد.

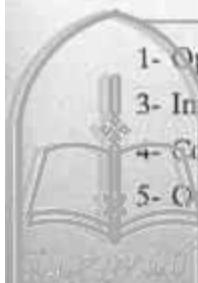
1- Opal

3- Inner Sight

4- Cosmic Awareness = Cosmic Consciousness(CC)

5- Opalesscent quality

2- Totality



در برخی از ازمنه تاریخی، آپال را بعنوان سنگ "بدیمن"<sup>(۱)</sup>، تلقی می‌کردند، زیرا آپال، منفی‌های فرد را بخود جذب می‌کند و سپس آن را باز پس می‌دهد. این پدیده پیرو قانون بازگشت<sup>(۲)</sup> یا قانون کار ما<sup>(۳)</sup> (قانون عمل و عکس العمل)، می‌باشد، باین جهت، قبل از استفاده از سنگ، بایستی افکار خود را تصفیه نمائیم؛ در غیر اینصورت، با منفی‌های خود مواجه خواهیم شد.

آپال، سنگی است که بیش از هر سنگ دیگری، پدیده‌های زیر را نشان میدهد: سنگ می‌پرد؛ ناپدید می‌شود؛ خود را از صاحبش مخفی می‌کند؛ اگر در زمان خاصی، مناسب صاحبش نباشد، نمیتوانید آن را پیدا کنید.

در زمان صحیح، خود بخود پیدا می‌شود.  
آپال را با سایر سنگها، بطور همزمان مورد استفاده قرار ندهید.

## مروارید

مروارید<sup>(۴)</sup>، جواهر دریاهاست و در صدف نرم تنان یافت می‌شود. وجود دانهٔ شن یا سایر مواد محرك در درون صدف، موجب می‌شود که نرم تن، موادی را بر علیه جسم خارجی ترشح نماید. این ترشحات که لایه‌هایی را در اطراف جسم خارجی تشکیل میدهند، پیدایش مروارید را موجب می‌گردند. این پدیده پیام آور تغییر و تحول می‌باشد. میتوانیم تشکیل مروارید را به تکامل خود تشییه نمائیم؛ تلاشی که برای رشد درونی بکار می‌بریم. و دریابیم که علیرغم میزان تواضع یا استمدیدگی، همه میتوانیم زیبائی باور نکردنی مروارید را بدست آوریم.

با خُرد کردن الگوهای ذهنی و احساسی، همه می‌توانیم از نظر درونی آزاد گردیم؛ همه میتوانیم خود را تغییر داده، تکامل یافته و زیبائگردیم.

مروارید، انرژی منفی صاحبش (کسی که آن را مورد استفاده قرار میدهد)، را جذب کرده، و آن را پس میدهد. اگر چه ممکن است که این پدیده در دنای بمنظربرسد، ولی در

1- Unlucky

2- Law Of Return

3- Karma:

به کتاب "سنارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت" از همین مترجم - انتشارات نسل تواندیش مراجعه نمایید

4- Pearl



واقع، زمانی که صاحب مروارید، در مواجهه با خویش<sup>(۱)</sup>، بکمک نیاز دارد، مروارید باو کمک می‌کند.

مرواریدهایی که بطور طبیعی در دریا پرورش یافته‌اند، قویتر از مرواریدهای پرورشی هستند و در صورت ممکن، مرواریدهای طبیعی بیشتر توصیه می‌شوند.

برق مروارید، بر حسب درجه آب دریا یا اقیانوسی که مروارید در آن پرورش یافته است، متفاوت می‌باشد.

بر اثر توقف یش از حد و طولانی مروارید در صدف، گرد بودن مروارید از دست می‌رود و این نوع مروارید را "مروارید بی‌تناسب"<sup>(۲)</sup> می‌نامند.

**در مواردیکه رنگ مروارید گذر می‌شود:** بهترین راه برای بازگرداندن شفافیت به مروارید، آن است که مروارید را در خانه طبیعی اش که آب دریاست، برای مدتی، بخوابانند.

هرگز مروارید را با جواهرات دیگر، بویژه الماس مخلوط نکنید، زیرا کشاکش‌های درونی بصورت چشم‌گیری بزرگ می‌شوند.

مخلوط مروارید با سایر جواهرات، موجب ایجاد عدم هماهنگی<sup>(۳)</sup> چشم‌گیری می‌گردد.

اگر کشش زیادی را به مروارید حس می‌کنید، ممکن است که مفهوم آن چنین باشد: تصفیه، از طریق مواجهه با خویش<sup>(۴)</sup>، حائز اهمیت ویژه‌ای در نزد شماست.

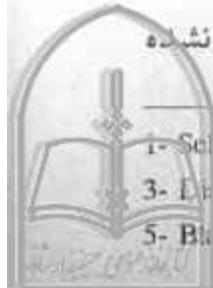
بهجهت وجود کلریم، امللاح و پروتئین که از منشاء اصلی به مروارید رسیده است، مروارید دارای قدرتهای درمانی می‌باشد، و از پودر مروارید برای تهیه کرم‌های زیبائی و نیز برای مصارف داخلی استفاده می‌شود.

## سنگهای سیاه

تورمالین سیاه - ابسیدی یان (ابسیدی یان) سیاه - چت

## تورمالین سیاه

تورمالین سیاه<sup>(۵)</sup>، مظهری از راز و رمز می‌باشد - از چیزی که مشاهده و رؤیت نشده



- 1- Self - Confrontation
- 3- L: harmony
- 5- Black Tourmaline

- 2- Baroque Pearl
- 4- Self Confrontation

است - چیزی خیالی  
برق کرستالهای سیاه تورمالین، یادآور این نکته است که عصاره و جوهر زندگی،  
بایستی فرم و شکلی داشته باشد، تا بصورت قابل رویت درآید.  
باخاطر قدرت و کیفیت تورمالین سیاه، که یک تغییر دهنده الکتریکی است؛ تورمالین  
سیاه، بعنوان مفیدترین سنگ سیاه شناخته شده است.

برخلاف سایر سنگهای سیاه، نحوه مقابله تورمالین سیاه در برابر کیفیت‌های منفی،  
منحرف کردن و کج کردن مسیر این کیفیت‌های منفی است، نه جذب آنها؛ باین جهت  
در مورد تمام کسانی که به انرژی‌های منفی حساس هستند، میتوان از تورمالین سیاه،  
بعنوان حامی محافظی استفاده نمود. این امر موجب میشود تا درک کاملاً متفاوتی را در  
مورد استفاده از جواهرات سیاه پیدا کنیم.

تورمالین سیاه، موجب ایجاد خصوصیات مثبتی نظیر، جدی بودن<sup>(۱)</sup>، کنترل خود  
<sup>(۲)</sup>، دیسپلین<sup>(۳)</sup> (انطباط)، و استقامت و پایداری قابل ملاحظه<sup>(۴)</sup>، میشود.  
تورمالین سیاه، موجب تصفیه افکار تخیلی و تصوّرات میشود.

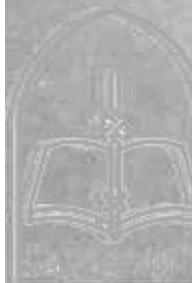
## أَبْسِيدِي يَان (أَبْسِيدِي يَن) سِيَاه

أَبْسِيدِي يَان سِيَاه<sup>(۵)</sup>، نیز مانند تمام سنگهای سیاه دیگر، به ستاره سَتِرَن<sup>(۶)</sup>، تعلق  
دارد. ستاره سَتِرَن یکی از نه<sup>(۹)</sup>، ستاره سُرنوشت ساز می‌باشد (برای توضیحات بیشتر  
در این زمینه، به کتاب "ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت"، از همین  
مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید).

این امر بما می‌آموزد که از طریق درد و اندوه، منیت (ایگو)<sup>(۷)</sup>، به نهایت بی‌ارزشی  
میرسد و توجه منیت (ایگو)، بر روی روح<sup>(۸)</sup>، متمرکز میشود.

أَبْسِيدِي يَان سِيَاه، موجب ثبات، استحکام و معصومیت میشود.  
تولَّد نو<sup>(۹)</sup> یافتن و روشن بین تر<sup>(۱۰)</sup> شدن، غالباً پس از بیماری و اندوه پیش می‌آید؛  
زیرا تجربیاتی که موجب بیماری و اندوه میشوند، بهترین معلمان منیت (ایگو)، هستند.

- 1- Seriousness
- 2- Self - Control
- 3- Discipline
- 4- Staying Power
- 5- Black Obsidian
- 6- Saturn
- 7- منیت - نفس امارة: Ego
- 8- Spirit
- 9- Regeneration
- 10- Illumination



أَبْسِيدِي يان سیاه، سنگ آتش فشان شیشه مانندی است که گاه پرتو سیاه رنگی دارد (مانند سنگی که از دم لُس<sup>(۱)</sup>، در یونان بدست می‌آید)؛ گاه نیز لکه‌های سفیدی در سنگ دیده می‌شود.

از أَبْسِيدِي يان سیاه، بُرخی از قبائل سرخ پوست آمریکائی، در برخی از مراسم استفاده می‌کرده‌اند؛ زیرا معتقد بوده‌اند که این سنگ موجب تیزبینی بروونی و درونی می‌شود.

از خصوصیت تیز کننده این سنگ، در ساختن کارد، سرنیزه، تیر و انواع سوزن، استفاده می‌شده است.

## جِت

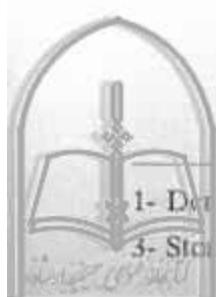
جِت<sup>(۲)</sup>، سنگ سیاه و بُرّاقی است که خصوصیات أَبْسِيدِي يان سیاه، را دارد. جِت، سنگ صاف و نرمی است که در جواهرسازی و حجّاری، از آن استفاده شده است.

جِت، یک نوع ذغال (کربن)، می‌باشد که بسیار کهنه شده و تحت فشار فوق العاده‌ای قرار گرفته است.

جِت با مصیبت و عزاقرین می‌باشد و مانند مرجان سیاه، حامل بُرخی از انرژی‌های منفی مربوط به گذشته است. از جِت در جادوگری استفاده می‌کرده‌اند. در إِسْتُون هِنگ<sup>(۳)</sup>، از کاردهای ساخته شده با جِت، در مراسم قربانی، استفاده می‌کرده‌اند.

در ایرلند، هنگامیکه دریا خروشان است، همسران ماهیگیران ایرلندی، تکه کوچکی از جِت را می‌سوزانند و برای بازگشت سالم شوهرانشان از دریا، دعا می‌کنند. قبل از وجود دندانپزشکان، برای درمان دندان درد، جِت پودر شده را در اطراف دندان بکار می‌برده‌اند.

از جِت پودر شده، برای درمان درد معده و سردرد نیز استفاده می‌کرده‌اند.

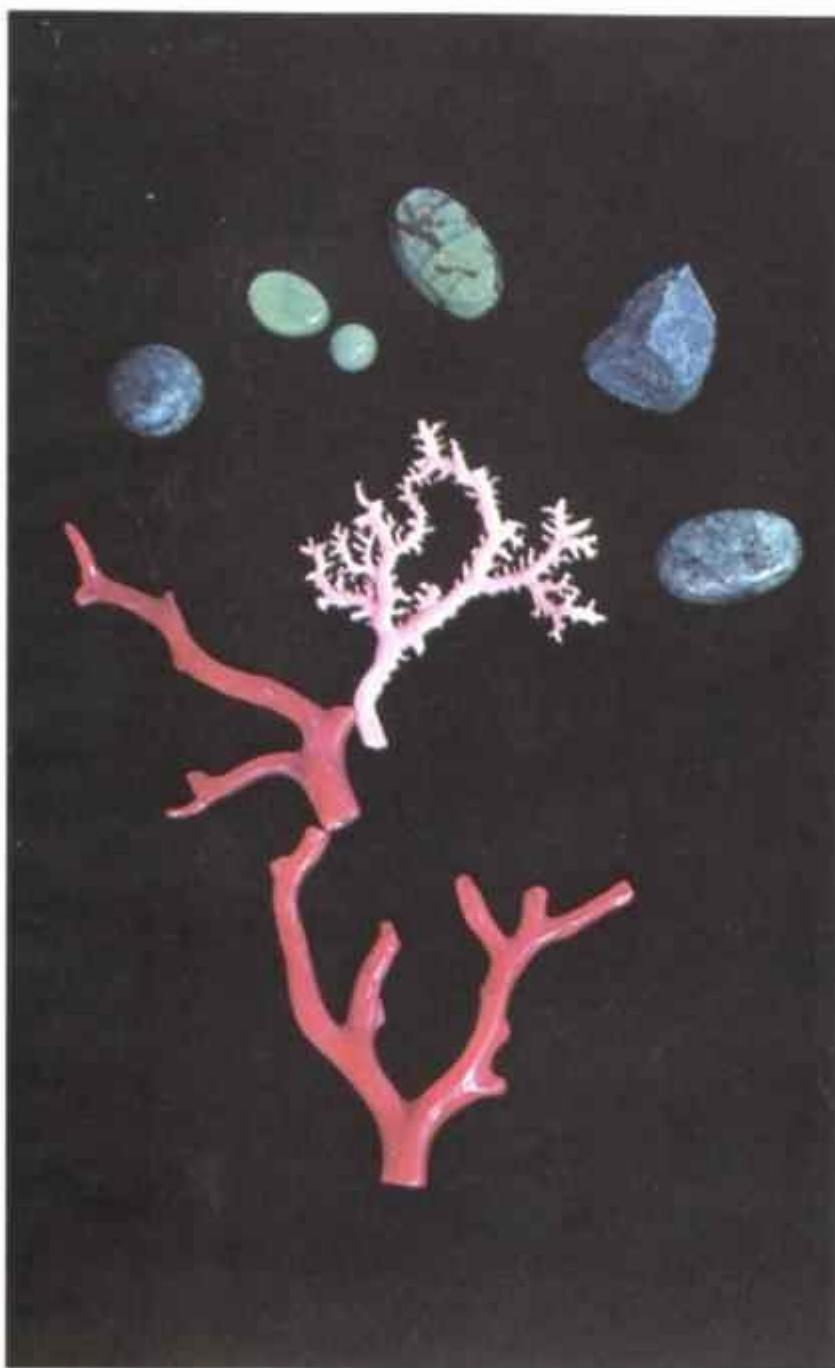


1- Deltalos

3- Steinrehng

2- Jet

## تصاویری در زمینه تکنیک‌های عملی درمان



تصویر(۱): تنظیمی از رنگ‌های قرمز و آبی:

مرجان قرمز و فیروزه، بعنوان مظاهری از زمین و آسمان، در مقابل یکدیگر قرار گرفته‌اند.



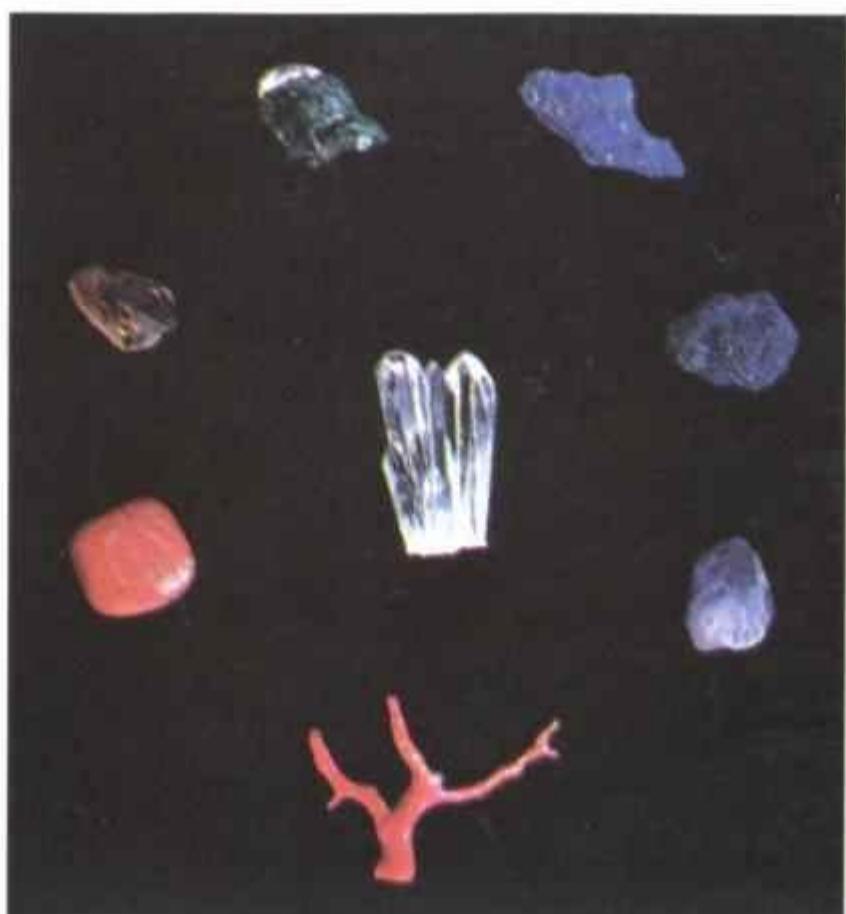
تصویر(۲): برخی از کریستال‌ها که توسط نویسنده این کتاب، بمنظور درمان و مدیتیشن،  
مورد استفاده قرار می‌گیرند.





تصویر (۳): تنظیمی از اشکال مختلف، رنگها و الوان کریستال کوآرتز





تصویر (۴): با استفاده از هفت رنگ قوس و قزح، ماندالای خود را بوجود آورید.  
در فصل ششم از این کتاب، سنگهای مربوط به هر یک از هفت رنگ اصلی را مشخص کرده و توضیح داده‌ایم. در صفحه (۸۷)، چگونگی ساختن این ماندالا، توضیح داده شده است.





تصاویر (۵): سنگهای قرمز و نارنجی: همه این سنگها گرمابخش هستند.

بالای صفحه - سمت چپ: یشم قرمز

بالای صفحه - سمت راست: آپال آتشین

پائین صفحه - سمت چپ: ٹوباز طلائی (یاقوت طلائی)

پائین صفحه - سمت راست: کارنلیت





تصاویر (۶): ● بالای صفحه - سمت چپ: دسته‌ای از سنگهای مختلف طلائی ● بالای صفحه - سمت راست: کهرُبا ● پائین صفحه - سمت چپ: رُذلايت ● پائین صفحه - سمت راست: زمرَد





تصاویر (۷): ● بالای صفحه - سمت چپ: مالاکایت ● بالای صفحه - سمت راست: ژید ● پائین صفحه - سمت چپ: تورمالین سبز ● پائین صفحه - سمت راست: تورمالین سبز / بیرنگ





تصاویر (۸): ● بالای صفحه - سمت چپ: دایویتیز ● بالای صفحه - سمت راست: فیروزه ● پائین صفحه - سمت چپ: موناستون ● پائین صفحه - سمت راست: آمیست





تصویر (۹): قبل از قرار دادن سنگهای قیمتی (جواهرات)، بر روی چاکراها، درمان کننده<sup>(۱)</sup>، سنگها را در کف دست خود نگه داشته است.

این سنگها را بر روی چاکرای گلو (چاکرای پنجم)، صورت و پستانی (محل چاکرای ششم - چشم سوم)، قرار خواهد داد.

این سنگها، موجب ایجاد آرامش شده، انقباضات و گرفتگی‌های موجود در گلو و صورت را رفع نموده، موجب بازشدن چشم سوم، می‌شوند.



تصویر (۱۰): در این تصویر، بیمار سنگها را در کف دست خود نگه داشته است. با نگه داشتن کریستال‌ها بطريق فوق، انرژی، قوت و خصوصیات آرام بخش کریستال‌ها، به بیمار منتقل می‌شود. به این طریق، امکان عبور انرژی‌های اضافی مربوط به سنگها، از طریق کف دست و انگشتان، می‌سر می‌شود.





تصویر (۱۱): در این تصویر، از کریستال نوک تیزی برای میدیتیشن، استفاده شده است. پایه کریستال را روی چاکرات ششم ( محل چشم سوم)، قرار داده اند، تا دید درونی فرد، بسوی نور، باز شود و روشن شدن هدف، بوجود آید. رأس کریستال، بایستی همواره بطرف چاکرات هفتم ( چاکرات های مربوط به تاج سر)، متوجه شود.



تصویر (۱۲): لپس لازولی و آکوآمارین، را روی چاکرات گلو ( چاکرات پنجم)، قرار داده اند، تا گرفتگی های این چاکرا رفع شده، بیان احساسات میسر گردد. فیروزه را روی گونه گذاشته اند، تا آرامش و هم آهنگی ( هارمونی )، به مناطق گرفتگ آورده شود.



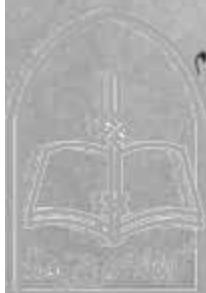
کریستال آزورایت را روی پستانی ( محل چاکرات ششم یا چشم سوم)، قرار داده اند تا بكمک کریستال، تشخیص حقیقت، عقل و درایت، میسر گردد.



تصویر (۱۳): کریستال‌های کوآرتز را بمنظور متعادل کردن انرژیها، بر روی صورت قرار داده‌اند، تا با اینوسیله احساس سلامتی، حاصل شود و نور و تصفیه بیشتری، متوجه چاکراتی ششم (چشم سوم)، گردد.



تصویر (۱۴): با قرار دادن کریستال کوآرتز بر روی بیشانی ( محل چاکراتی ششم - چشم سوم)، در این نوزاد، آرامش و تسکین، ایجاد شده است.





تصاویر (۱۵): تصویر سمت چپ: درمان کننده، آзорایت را در محل چشم سوم (چاکرای ششم)، قرار داده است تا به گشودن دید درونی، بسوی ابعاد بالاتر آگاهی، کمک شود.

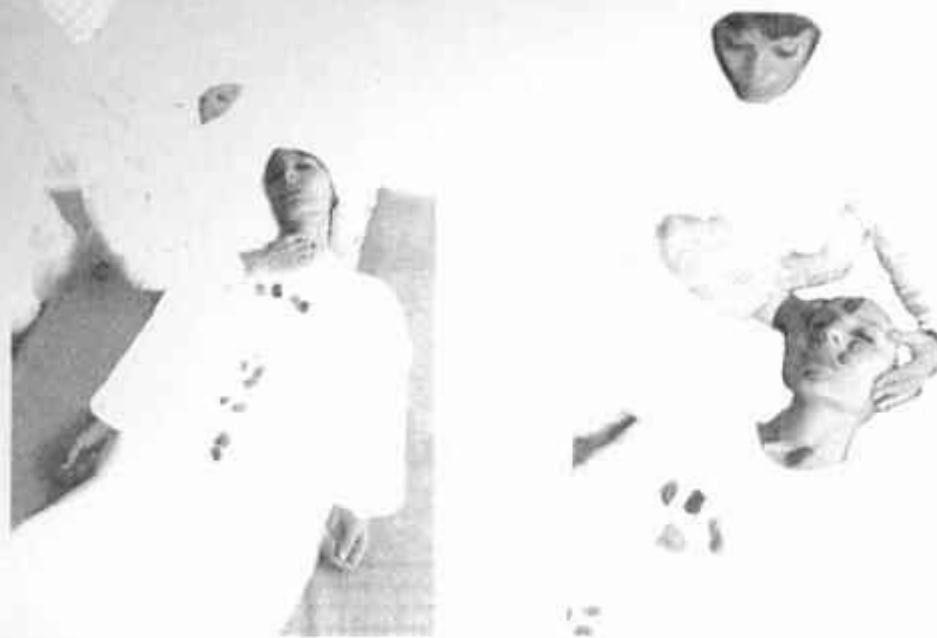
بیمار که خانم جوانی است، در محل چاکرای چهارم (چاکرای قلب)، از درد و رنج زیادی شاکی است.

احساس عصبی و بیقراری، که از چاکرای سوم (ناف و سولیر پلکتوس)، سرچشمه میگیرد، او را رنج میدهد.

در طن درمان، حافظه مربوط به از دست دادگهای دوران کودکی، به او بازگشته اند.

تصویر سمت راست: درمان کننده، از ملاکایت، برای بازگرداندن تعادل و هارمونی (هم آهنگی)، به سیستم عصبی بیمار، استفاده نموده است.





تصاویر(۱۶): روش بسیار ساده، برای چیدن سنگها بر روی بدنه با یتوسیله آرامش، هارمونی (هم آهنگی) و احساس سلامتی، برای کل وجود، حاصل میشود.

سنگها بصورت قوس و قزح، بر روی بدنه قرار گرفته‌اند: قرمز، نارنجی، طلائی، صورتی و سبز، آبی، فیروزه، نیلی. درمان کننده، فیروزه و کرایز کولا، را بر روی صورت قرار داده است تا انقباضات را از بین برده، هارمونی (هم آهنگی)، حاصل شود. با یتوسیله سنگ‌ها، هارمونی (هم آهنگی) درونی را بارمغان می‌آورند و بیمار، خودش را شفای خواهد بخشید. در تصویر سمت چپ: درمان کننده، سنگها را بر روی چاکرات گردن (چاکرات پنجم)، قرار داده است. در تصویر سمت راست: در حالیکه سنگها، کار خود را انجام می‌دهند، درمان کننده، در کنار بیمار نشسته است.





فصل هفتم

اعجاز در مان

---

---

---



## سلامتی یعنی هم آهنگی و توازن<sup>(۱)</sup>

### طبیعت درمان

کلید اصلی درمان، کشف طبیعت بیماری و درک علت یا علل اصلی بیماری می‌باشد. ضروری است که ابتدا طبیعت بیماری را کشف نمائیم. نکات ضروری در این زمینه را در قسمت مقدمه ذکر کرده‌ایم.

بدن انسان از هفت رنگ اصلی، مربوط به طیف خورشیدی تشکیل شده است. این هفت رنگ اصلی عبارتند از: قرمز، نارنجی، زرد، سبز، آبی، نیلی و بنفش. سایر رنگها از مخلوط کردن یک یا دو رنگ اصلی فوق، ساخته می‌شوند. اگر کمبود یا عدم هر یک از این هفت رنگ اصلی، در بدنه پیدا شود، بیماری مربوط به آن کمبود را خواهیم گرفت.

#### ● بعنوان مثال:

\* اگر طیف‌های قرمز، در بدنه موجود نباشند: بیماریهایی شبیه کم خونی (آئیمی)، تب‌ها، التهابات، ناتوانیهای جسمی، ضعف، کمبود نیروی حیاتی، چاقی ....، به بدنه هجوم می‌کنند.

برای درمان این قبیل بیماریها، بایستی با استفاده کردن و بکار بردن جواهرات مربوط به ستاره‌های قرمز، طیف‌های قرمز را به بدنه تزریق نمائیم.

خورشید و مارس (مریخ)، ستارگان قرمز هستند و جواهرات مورد علاقه آنها، یاقوت قرمز<sup>(۲)</sup> و مرجان قرمز<sup>(۳)</sup> می‌باشند.

وقتی که این جواهرات با بدنه تماس می‌گیرند، طیف‌های قرمز را به بدنه تزریق می‌کنند، در نتیجه کمبود طیف قرمز رفع می‌شود و از قید بیماری رها می‌گردیم.

\* در صورتیکه طیف‌های قرمز، بطور مازاد در بدنه وجود داشته باشند: بیماریهایی

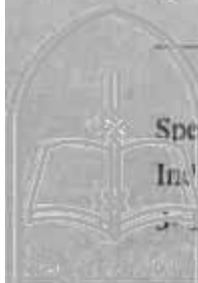
۱- این صفحه و در صفحه بعد با استفاده از کتاب زیر نوشته شده‌اند:

Speaking Of Healing Through Gems N.N. Saha - Sterling Publishing Limited - 1995;

India

2- Ruby

3- Red Coral



شبیه جوش‌ها، تومورها، تورم ملتجمه چشم<sup>(۱)</sup>، خورشید زدگی<sup>(۲)</sup>، جنون، بی‌خوابی، سردرد، لاغری بیش از حد و از این قبیل ایجاد می‌شود.  
برای درمان این قبیل بیماریها، باید سریعاً اشعه‌های سرد را از طریق استفاده و بکار بردن سنگهای سرد به بدن تزریق نمائیم.

بهترین سنگهای سرد، عبارتند از: مون‌استون<sup>(۳)</sup>، سفیر زرد، مروارید سفید و زمرد.  
ستاره‌های سرد عبارتند از مرکوری (عطارد - تیر)، ماه و سُترن<sup>(۴)</sup>.

- بنابراین برای حفظ سلامت و رهانی از هر نوع بیماری، بایستی تعادلی از طیف‌ها در بدن موجود باشد. نمی‌بایستی مازادی از طیف‌های گرم یا سرد در بدن یافته شود. هرگونه مازاد، یا نقصان و کمبود طیف‌ها، موجب بروز بیماری می‌شود.

- هر یک از سنگهای قیمتی، منبع وافری برای طیف خاصی می‌باشد. و حتی پس از مصرف دائم و چندین ساله از یک جواهر، هیچ نوع نقصانی در این منبع پدید نمی‌آید. به این جهت است که سنگها را بعنوان با ارزش‌ترین عوامل درمانی به شمار آورده‌اند.

پر مصرف‌ترین جواهرات، از جهت درمانی عبارتند از:

مرجان قرمز<sup>(۵)</sup>، مروارید سفید، مون‌استون، زمرد<sup>(۶)</sup> و سفیر زرد<sup>(۷)</sup>.

جواهرات با ارزش دیگری نیز، در این زمینه وجود دارند، ولی مصرف درمانی شان کمتر است.

## استفاده از جواهرات، به عنوان دارو<sup>(۸)</sup>

اگرچه در سراسر این کتاب، جنبه‌های درمانی جواهرات، مورد بحث قرار گرفته است؛ با این همه در این قسمت، جنبه‌های اختصاصی دیگری نیز، مورد بررسی قرار

ابن عارفه با سرخ شدن چشم و تحریک پذیری و درد همراه است. این عارفه بسیار مسی است و مازاد بودن طیف‌های فرمز در بدن را، موجب بوجود آمدن این عارفه دانسته‌اند.

که بر اثر قرارگرفتن بیش از حد در مقابل نور مستلزم خورشید، ایجاد می‌شود.

1- Conjunctivitis

4- Saturn

2- Sunstroke:

6- Emerald

3- Moonstone

5- Red Coral

7- Yellow Sapphire

8- مطالب این قسمت یا استناده از کتاب زیر نهیه شده‌اند:

Gem Therapy; Dr. Benoytosh and A.K. Bhattacharya; Firma KLM Private LTD; 1992 -

۱۸



می‌گیرد.

● حفظ سلامتی بدن، مدیون تعادل بین ۷ رنگ اصلی در بدن می‌باشد. هر نوع عدم تعادل موجب بهم خوردن سلامتی و بروز بیماری می‌گردد.

● استفاده از رنگهای مورد نیاز بیمار، یا ختنی کردن رنگ‌های مازاد موجود در سیستم بیمار، اساس درمان توسعه جواهرات را تشکیل می‌دهد.

● هر سنگ قیمتی، دارای رنگ واحد و حقیقی است که بر اثر مرور زمان از بین نمی‌رود.

● مشخص کردن رنگ یا سنگ مورد نیاز برای هر بیمار، کار آسانی نیست. به کمک منشور، یا مغناطیس‌های خاصی، رنگ مورد نیاز بیمار را مشخص می‌کنند؛ با اینهمه موقیت در یافتن رنگ مورد نیاز که بیمار تشنۀ آن است، با درجه پیشرفت روحی درمان‌کننده بستگی دارد.

لازم به تذکر است که این رنگ‌ها همواره به میزان کافی در طبیعت موجودند؛ ولی گاه، بدلاً لی بدن ما نمی‌تواند این رنگها را بمیزان کافی هضم و جذب نماید.

اگر چه هفت سیستم فوق، مانند هر چیز دیگری در طبیعت، از هفت طیف کیهانی تشکیل شده‌اند، ولی بطوریکه در بالا ذکر شد، هر یک رنگ خاصی را ترجیح می‌دهند. در صورتیکه سلولها توسعه طیف‌های رنگی، به میزان کافی تغذیه نشوند و ارتعاشات رنگی مربوطه را دریافت ندارند، گرسنگی رنگی پیدا می‌کنند. در صورتیکه این گرسنگی رنگی از حدی بگذرد، بیماری بروز می‌کند.

مثال: سیستم عصبی، از طریق رنگ کیهانی بنفس تغذیه می‌شود. در صورتیکه رنگ بنفس را به میزان کافی دریافت ندارد، گرسنگی رنگی ایجاد می‌شود که بصورت‌های نورآلژیا<sup>(۱)</sup>، نورآیتیس<sup>(۲)</sup>، دردهای عصبی، بیهوشی و حمله، گرفتگی عضلات<sup>(۳)</sup> و

#### 1- Neuralgia:

نورآلژیا: درد عصب. دلایل ایجادکننده: دندان درد، سردزد و خصوصاً میگرن، سیاتیک و غیره، نورآلژیا، معمولاً با برخی از بیماریهای تحیل برند (Degenerative)، یا عفنی، بویزه کم خونی (آئمی)، دیابت (مرض قند)، نقرس، آرترایتیس (که بر اثر التهاب مقاصل ایجاد می‌شود و با درد شدید همراه است)، مالاریا و سیتلیس همراه است. در این موارد، رهایی از درد، برای درمان بیماری اصلی ایجاد می‌شود. در بسیاری از موارد، نورآلژیا، بر اثر بیماریهای روان‌نی (psychosomatic)، ایجاد می‌شود که علت ذهنی می‌باشد. از علت جسمی است.

**رابطه ستارگان با نورآلژیا:** ستاره مركوری (عطارد- تیر)، ستاره اصلی مولد نورآلژیا می‌باشد. ستاره مركوری

تشنج بروز می‌نماید. بروز علائم فوق، علامت قطعی گرسنگی رنگ بنش می‌باشد.

### راههای عملی برای رساندن نور بنش به بدن بیمار، در صورتیکه سنگ بنش در دسترس نباشد

- به کمک نورافکن، نور را از وراء صفحه شیشه‌ای بنش می‌باشد؛ باین ترتیب طیف‌های بنش را ایجاد کرده‌اید. این طیف‌های بنش را به قسمت دردناک بتابانید. با دریافت نور بنش، درد عصبی قطع خواهد شد.
- به کمک حباب بنش تیره‌ای، اطاق را روشن کنید. نور بنش ایجاد شده، بیمار را کمک خواهد کرد.
- بطری خالی بنش رنگی را در معرض نور خورشید قرار دهید؛ استنشاق هوای درون این بطری که پر از نور بنش می‌باشد، به بیمار کمک خواهد کرد.
- درون بطری بنش رنگی، آب، شیر، نمک یا سایر مواد غذائی را بریزید و بطری را در معرض نور خورشید قرار دهید. مصرف این مواد، که غنی از نور بنش شده است،

بر اعصاب ما حاکم است.

**درمان با سنتکها:** از مرجان قرمز و زمرد استفاده کنید.

#### 2- Neuritis:

التهاب یک عصب. در این شرایط، فسمتی از بدن که عصب در آن قرار دارد، دردناک و حساس می‌شود گاه نیز بی‌حتی، عدم رفلکس (عدم انکاس)، فلخ یا از بین رفتن عضلات مشاهده می‌شود. این عارضه بدلایل مختلف از جمله: بیماری قند، آرتریتیس، بیری بیری (بیماری بیری بیری.. Beri Beri) بر انرکمپرد و بیتامین B<sub>1</sub>; Thiamine; B1؛ مارس (مریخ) و مرکوری (عطاره - نیز)، عوامل اصلی مولڈ این عارضه هستند. درمان با سنتکها: از ستاروهای مارس (مریخ) و مرکوری (عطاره - نیز)، عوامل اصلی مولڈ این عارضه هستند. درمان با سنتکها: از مرجان قرمز و زمرد، استفاده کنید. در موارد حاد: از "مرنداستون"، بعنوان سگ کمکی استفاده نمایند.

#### 3- Cramps:

گرفتگی دردناک عضلات میباشد که ممکن است هر یک از عضلات ارادی یا غیررادی را شامل شود. این اصطلاح را در مورد دردهای ماهانه "زنان"، دردهای شکمی، قولانج و دل درد، گرفتگی عضلات شناگران و فلجهای مختلف شغلی، از جمله گرفتگی عضلات نوبنده‌گان یکار میبرند. گرفتگی عضلات با معمولاً بر اثر ناتوانی موقتی برخی از عضلات بیش می‌آید؛ ماساز عضلات میتواند بهبود موقتی را ایجاد نماید. گرفتگی عضلات شناگران، بر اثر تمرين سنتکین و سرمای غیرضروری بیش می‌آید. گرفتگی عضلات شکم (بطن)، بر اثر آشامیدن بیش از حد، آلرژی به مواد غذایی، سمومیت غذایی، آپاندیسیت، و انسداد امعاء بیش می‌آید. گرفتگهای مربوط به گرما، بر اثر عرق کردن بیش از حد بیش می‌آید. گرفتگهای شغلی (فلجهای شغلی)، بر اثر مشاغل خاصی بیش می‌آید.

**درمان با استفاده از سنتکها:** از مرجان قرمز، بارچه قرمز، رویان قرمز با حلقة می‌استفاده کنید.



به بیمار کمک می‌کند.

- بر روی صفحه گردانی، چندین عدد "سفیر"<sup>(۱)</sup> را قرار دهید و یا سرعت زیاد بچرخانید. اشعه بنتش را ایجاد می‌کند، که برای درمان از راه دور (تله‌ترابی)، می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد.

- در صورتیکه امواج فوق، از فرد یا تصویر او بگذرد، مقادیر سرشاری از نور بنتش را به فرد منتقل می‌کند.  
می‌توانیم سایر رنگها را نیز به ترتیب فوق، ایجاد نموده، در دسترس بیمار قرار دهیم.  
(به تابلوی زیر مراجعه شود).

## وقتی بیماریهای مزمن به بدن حمله می‌کنند

دستگاه عصبی	اولین دستگاهی است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
لوف و اسپرم	دومین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
چربی و غدد	سومین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
گوشت و عضلات	چهارمین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
مغز استخوانها	پنجمین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
سیستم خونی	ششمین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
استخوانها	هفتمین قسمت است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.

اعصاب	بر اثر کمبود نور بنتش، آسیب پذیر می‌شوند.
لوف و اسپرم	بر اثر کمبود نور نیلی، آسیب پذیر می‌شوند.
چربی و غدد	بر اثر کمبود نور آبی، آسیب پذیر می‌شوند.
گوشت و عضلات	بر اثر کمبود نور سبز، آسیب پذیر می‌شوند.
مغز استخوانها	بر اثر کمبود نور زرد، آسیب پذیر می‌شوند.
سیستم خونی	بر اثر کمبود نور نارنجی، آسیب پذیر می‌شوند.
استخوانها	بر اثر کمبود نور قرمز، آسیب پذیر می‌شوند.



**تابلوی (۱۴): نسبت‌های برای تهیه طیف‌های  
رنگی مختلف، با استفاده از جواهرات مختلف**

نام جواهر	نسبت‌ها	نوع رنگ
Cat's eye	چشم گربه	۶۷۸۹
Ruby	یاقوت قرمز	۱۰۱۰۱۰
Pearl	مروارید	۹۹۹۹
Coral	مرجان	۸۸۸۸
Emerald	زمرد	۷۷۷۷
Topaz	توپاز (یاقوت زرد)	۶۶۶۶
Diamond	الماس	۵۵۵۵
Sapphire	سَفِیر	۴۴۴۴
Onyx	عقيق	۱۰۹۸۷

### روش کار

- اعضائی را که بدرستی کار نمی‌کنند، مشخص کنید.
- مشخص کنید که چاکرات مربوطه در چه وضعیتی قرار دارد و فعالیت آن بر چه منوال است:
  - ۱- فعالیت زیاده از حد<sup>(۱)</sup>
  - ۲- فعالیت کمتر از حد<sup>(۲)</sup>
  - ۳- فعالیت طبیعی<sup>(۳)</sup>
- در مورد چاکراتی که فعالیتشان غیرطبیعی به نظر می‌رسد:
  - \* آزمایش به عمل می‌آید، تا مشخص شود که چه موانعی برای جریان انرژی وجود دارد
  - \* آیا این موانع، قبل از رسیدن انرژی به چاکراست یا بعد از خروج انرژی از چاکرا<sup>(۲)</sup>، می‌باشد.
  - \* در صورتیکه موانع قبل از چاکرا باشد: انرژی به منشاء قبلی خود، در جسم

1- Hyper Active

3- Normally Active

2- Hypo Active

۴- به کتاب "انواع مدبیشن - گوندالینی و چاکراتها" از این مترجم - انتشارات تسل نوآندیش، مراجعه نماید.



ایتری<sup>(۱)</sup>، باز می‌گردد.

\* در صورتیکه موائع بعد از چاکرا باشد: غددی که در ارتباط با چاکرا هستند، نمی‌توانند کار خود را به خوبی انجام دهند.

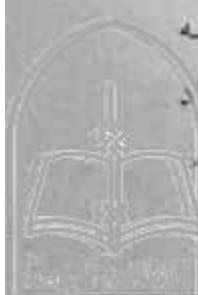
### تبصره:

- جسم ایتری دارای ۳ کار اصلی است، که این ۳ کار در ارتباط با یکدیگر می‌باشند: جسم ایتری بعنوان دریافت‌کننده انرژی حیاتی (پرانا)، بعنوان جذب‌کننده پرانا و بعنوان منتقل‌کننده پرانا، می‌باشد.
  - چاکرا را می‌توان بعنوان منطقه‌ای در جسم ایتری در نظر گرفت که دریافت‌کننده و منتقل‌کننده انرژی می‌باشد.
  - انرژی از منابع مختلفی دریافت می‌گردد: از محیط اطراف؛ از آگاهی جمعی ملت؛ و از نیروهای کیهانی قوی که در اطراف و دور جهان، در جریان می‌باشد.
- تمام این انرژیها، توسط چاکراها دریافت می‌گردند و به محدوده مربوط به نیروی انسانی انتقال داده می‌شوند.

### امواج رنگی مورد نیاز، برای تأمین رنگهای ضروری با خنثی‌کردن رنگ‌های مازاد را وارد بدن نمائید

انرژی دریافت شده از سنگهای قیمتی، یا رنگها را که در درمان از راه دور دریافت می‌داریم، **افزای اوّلیه** می‌خوانیم. این انرژی اوّلیه، وارد چاکرا می‌شود و به انرژی ثانویه، تبدیل می‌گردد. این عمل بطور خود به خود انجام می‌گیرد. سرعت تغییر و تأثیرات مفید حاصل، بر حسب شرایط فیزیکی بدن و شرایط چاکرا، تفاوت می‌نماید. انرژی ثانویه ایجاد شده، بر روی سیستم عصبی اثر می‌گذارد و موجب ایجاد جوابی در سیستم عصبی می‌گردد و باین ترتیب جواب ایجاد شده، بدرودن غدد داخلی که جوابگوی فیزیکی چاکرای مربوطه هستند، اثر می‌گذارد؛ و در نتیجه هورمون‌ها آزاد می‌شوند و وارد جریان خون می‌گردند؛ و در نهایت شرایط سلامتی فرد را در هر لحظه.

۱- به قسم مربوط به "جسم ایتری". مراجعه نمایید.



مشخص می‌کنند.

همچنین باید توجه نماییم که اگر بعنوان مثال ریه‌ها احتیاج به دریافت انرژی از سنگ خاصی را دارند، انرژی را از راه چاکرای گلو، به ریه‌ها بفرستیم (چاکرای پنجم مربوط به گلو است).

همچنین چاکرای پنجم، در ارتباط با عمل تنفس، گردش پرانا، فعالیت مرکز مربوط به تنفس در جمجمه و قسمتهای فیزیکی مربوط به دستگاه تنفس نیز می‌باشد (به کتاب "أنواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از این مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه نمائید).

بنابراین درمان را مستقیماً بر روی چاکرای مربوطه انجام می‌دهیم.  
از طرف دیگر، باید توجه نماییم که هر بیمار، فرد خاصی، با شرایط مخصوص بخود می‌باشد.

وگرچه به شرایط فیزیکی بیمار، جسم اثری و چاکراها توجه می‌نماییم، ولی عوامل متعدد دیگری نیز، بیمار را تحت تأثیر قرار می‌دهند و بر اثر تجربه، و با داشتن دانش اساسی در این زمینه، می‌توان به تابع رضایت‌بخشی در زمینه درمان نائل گردید.

۲ نکته‌ای که در اینجا، جالب به نظر می‌رسند:

● مفید بودن گلbul‌های حامل اشعهٔ ماوراء بتفش، در درمان عفونت‌ها.

● مفید بودن گلbul‌های حامل اشعهٔ قرمز، در عفونتهای معدی.

بدون شک داروهای تهیه شده از جواهرات، که از راه خوراکی یا از راه دور مصرف می‌شوند، نیز اثرات قابل ملاحظه‌ای را در درمان بیماریها دارند و بعنوان اسلحه برنده‌ای بر ضد بیماریها عمل می‌کنند.



## فصل هشتم

تکنیکهای عملی در زمینه  
اعجاز درمان

---

---

---



## سلامتی یعنی هم آهنگی و توازن

کلید اصلی درمان، کشف طبیعت بیماری و درگ علت یا علل اصلی بیماری می باشد.  
ضروری است که ابتدا طبیعت بیماری را کشف نماییم.  
نکات ضروری در این زمینه را در قسمت مقدمه، ذکر کرده ایم.  
در این فصل، مورد مصرف کریستال ها و سنگهای قیمتی را برای ایجاد سلامتی و  
بازگرداندن هم آهنگی (هارمونی) و تعادل، در کل وجود و هستی انسان، مورد بررسی  
قرار می دهیم.  
قدرت سنگها، از زمین و کهکشان ها می آید.  
زیبائی سنگها، مدیون کیفیت تکامل یافته آنها می باشد.  
در حال حاضر، در عصری زندگی می کنیم که همه با پاک شدن و تصفیه زیادی  
مواجهند و تجربه این تغییرات، غالباً در دنیا و ناراحت گشته می باشد.  
کریستال ها و سنگهای قیمتی، کاتالیزورهای<sup>(۱)</sup> هستند که این تصفیه را عملی  
می سازند.  
روح، در جریان رشد و تکامل خویش، نیاز به هم آهنگی با کهکشان ها را اقتضا  
می کند.  
عصر جدید، نیاز به تغییر در آگاهی را اقتضا می نماید.  
در حال حاضر، از عصر تجزاً و جدانی، به سوی عصر هم آهنگی، اشتراک و اختلاط،  
تغییر مکان می دهیم.  
تجزاً، موجب ایجاد مقادیر متنابهی از تضاد، درد، رنج، غصه، إلم و از این قبیل  
گردیده است.  
بهتر است وحدت و یکی بودن همه چیز را پذیریم؛ باین طریق، به اصل خویش باز

1- Catalysts:

(شیمی) - کاتالیزورها موجب راه انداختن، تسهیل و تسريع راکبونهای شیمیایی می شوند و در این کاره، کاتالیزور را بصورت دست تحریرهای، خواهیم یافت.

خواهیم گشت و مفاهیم را درک خواهیم نمود.

تحقیق پدیده درمان بر روی کره زمین، از یکایک افراد، آغاز می گردد.

می بایستی شجاع بوده باشیم، تا بتوانیم طبیعت زندگی را مورد بررسی قرار دهیم و به یافتن خود بزرگ خویش اقدام نمائیم؛ تا به درون قلب و روح خویش نظر افکیم و با منشاء پلیدی که در درون خودمان هست، مبارزه کیم.

و باین نکته پی بیریم که: "تو دشمن واقعی خویش هستی".

اہمیت تنفس

همچنانکه سعدی، اندیشمند، عارف و شاعر بزرگ ایرانی فرموده است:  
هر نفسی که فرو می‌رود، ممّد حیات است و چون بر می‌آید، مفرّح ذات؛ پس در هر  
نفس دو نعمت موجود است، و بر هر نعمت شکری واجب.

از دست و زبان که برآید  
کز عهده شکرش به در آید

تنفس عمیق و آهنگ دار، از ارزش فوق العاده‌ای برخوردار است.

تنفس عمیق و آهنگ دار، موجب می‌گردد که مقدار فراوانتری از پرانا<sup>(۱)</sup> (انرژی حیاتی)، را از راه هوا خورشید، به درون خود پی‌آوریم.

بنابراین کنترل منظم تنفس و تمرین منظم تنفس عمیق، از اهمیت بسیار ویژه‌ای پوردار محسوب شده.

تکنیک تنفس عمیق و آهنگ دار

- اطاق آرامی را برای تمرین انتخاب نمایید و مطمئن شوید که در مدت تمرین، کسی مزاحم شما نخواهد شد.
  - پتجره‌ها را باز بگذارید؛ در صورت سرد بودن هوا، کمی از پتجره را باز بگذارید، تا جریان هوا را داشته باشید.
  - بر روی بالشی به حالت لوتوس<sup>(۲)</sup> یا نیمه لوتوس<sup>(۳)</sup>، بنشینید.
  - چشم‌ها را بستید.



### 1- Prana: Life Force Energy

بیهقی

## 2- Lotus

● ستون فقرات را تا حد امکان صاف نگه دارد.

● تنفس‌های عمیق و آهنگ دار را در سه مرتبه، به ترتیب زیر انجام دهد:

۱- دم و بازدم عمیق و طولانی (۶-۵ بار).

۲- دم و بازدم عمیق و متوسط (۶-۵ بار).

۳- دم و بازدم عمیق و سریع (۶-۵ بار).

۴- مراحل ۱ تا ۳ را چند بار تکرار کنید.

● به بالا رفتن و پایین آمدن شکم در مراحل فوق، توجه فرمائید.

## تکنیک تنفس، همراه با دیدن رنگ‌ها

● انجام این تکنیک، موجب ایجاد انرژی در تمام وجود فرد می‌شود.

● انجام این تکنیک، موجب تقویت اعصاب و ذهن خسته می‌شود.

● در این تمرین ذهنی، طیف‌های هفت گانه رنگ را که به صورت اشعه‌های حیات بخش هستند، با چشم ذهن، در نظر می‌آوریم.

● هر یک از طیف‌های هفت‌گانه رنگ را بر طبق احتیاج خاص خود، استنشاق

می‌نماییم:

سه طیف اولیه: قرمز، نارنجی و زرد، مغناطیسی هستند. این سه طیف را به ترتیب، از زمین به سوی سه چاکرات اول، دوم و سوم، بالا می‌آوریم.

طیف سیز، طیف متعادل کننده می‌باشد: طیف سیز را به طور افقی وارد چاکرات چهارم (قلب)، می‌نماییم.

به طوری که گفته می‌شود، در زمان حاضر تحت تأثیر طیف سیز زندگی می‌کیم و همچنانکه می‌دانیم، طیف سیز بین سه طیف اول (قرمز - نارنجی - زرد) که مربوط به مرحله تکامل پائین‌تری از رشد روحی می‌باشد و سه طیف دوم (آبی - نیلی - بنفش)، که مربوط به مرحله برتری از بیداری روحی می‌باشد، قرار گرفته است.

اکنون زمان آن رسیده است که انسان‌ها مراکز قلبی خود را بگشایند و مفهوم عشق کیهانی را بیاموزند.

سه طیف آخر: آبی، نیلی و بنفش، الکتریکی هستند. این سه طیف را به ترتیب، از هوا به سوی چاکرات‌های پنجم، ششم و هفتم، می‌فرستیم.

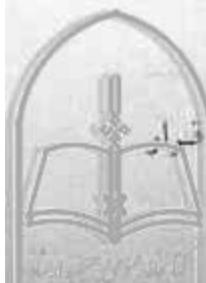


### نحوه تمرین

- مقدمات تمرین را به طوری که در تکنیک قبل گفته شده است، فراهم آورید.
- چشم‌ها را ببندید.
- سه طیف اوئیه را به ترتیب از زمین به سوی چاکرای اول، دوم و سوم بالا بیاورید:
  - چاکرای اول: منطقه مقعد: طیف و نور قرمز را از زمین به طرف این چاکرا بفرستید؛ این چاکرا را در نور قرمز ببینید.
  - چاکرای دوم: منطقه دستگاه تناسلی داخلی و خارجی - طحال: طیف و نور نارنجی را از زمین به طرف این چاکرا بفرستید؛ این چاکرا را در نور نارنجی ببینید.
  - چاکرای سوم: منطقه ناف - دستگاه گوارش - سولر پلکسوس: طیف و نور زرد را از زمین، به طرف این چاکرا بفرستید؛ این چاکرا را در نور زرد ببینید.
- طیف و نور سبز را به طور افقی وارد چاکرای چهارم: منطقه قلب - دستگاه گردش خون - دستگاه لف - سیستم ایمنی بنمایید.
  - در تمرین‌های میدیشن، قلب را به صورت وارونه در نظر بیاورید که رأس آن بین دو سینه، کمی به طرف راست قرار گرفته است.
- سه طیف آخر را از هوا بسوی چاکراهای پنجم، ششم و هفتم بفرستید:
  - چاکرای پنجم: گلو - دستگاه تنفس: طیف و نور آبی را از هوا، به سوی این چاکرا بفرستید.
  - چاکرای ششم: چشم سوم؛ چشم درونی و بیرونی - سیستم عصبی - عدد متوجه داخلی (منطقه چشم سوم بین دو ابرو، کمی به طرف پیشانی): طیف و نور نیلی را از هوا، به سوی این چاکرا بفرستید.
  - چاکرای هفتم: منطقه چاکراهای بالای سر (این منطقه را به صورت نامحدود، در نظر آورید). طیف و نور بتنفس را از هوا، به سوی این چاکرا بفرستید.

### میدیشن به منظور درمان و جهت ایجاد هم‌آهنگی

- اطاق آرام و ساکتی را انتخاب نمایید.
- سنگی را که برنگ مورد نیاز شما می‌باشد انتخاب کنید و در مقابل خود قرار دهید.



- در طیف رنگ غرق شوید.
- اگر دریافت کننده اصلی باشد، ارتعاشات سنگ، موجب پیدایش آغازی در رشد روحی شما می‌شود و شکفتگی روحی را تجربه خواهید نمود.
- افکار دارای قدرت حیات بخش و خلاقه می‌باشد<sup>(۱)</sup>. به نفع شماست که افکار خوب و واقعی را در خود پرورش دهید. توجه خود را به مثبت‌ها معطوف دارید و مرتبًا تمرین‌های لازم در این زمینه را تکرار کنید.

## ارتباط بین هفت طیف رنگ و هفت چاکرا

همچنانکه قبل ذکر شده است، بین طیف‌های هفتگانه رنگ و هفت چاکرا، ارتباط موجود است.

برای توضیحات بیشتر در این زمینه، به فصل ششم و نیز جدول مربوط به هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگهای مربوطه، مراجعه نمائید.

در اینجا ارتباط بین هفت طیف رنگ و هفت چاکرا، با اختصار یادآوری می‌گردد.

چاکرای اول: قرمز

چاکرای دوم: نارنجی

چاکرای سوم: زرد

چاکرای چهارم: سبز

چاکرای پنجم: آبی

چاکرای ششم: نیلی

چاکرای هفتم: بنفش

## مِدیتیشن‌های مختلفی که بر اساس استفاده از چاکراتها و رنگها انجام می‌شوند

### ۱- مدیتیشن برای کسب سلامتی- نیروی حیاتی- انرژی

در این مدیتیشن، از رنگهای گل سرخی - قرمز، یا نارنجی استفاده نمائید.

### ۲- مدلیشن برای بازیافتن سلامتی، پس از بیماری

در این مدلیشن، از رنگ‌های سبز، آبی و بنفش استفاده نمایید.

در این مدلیشن با وارد کردن هر یک از رنگ‌های فوق بدرون خوبیش، خود را با رنگ‌های فوق هماهنگ سازید.

در این مدلیشن، با وارد کردن رنگ‌های فوق، بدرون چاکراهای خود، افکار خود را به افکار شاد، مشعشع، سرشار از راحتی، سلامتی و صلح و آرامش، مبدل سازید.

### ۳- مدلیشن برای رفع افسردگی - احساس تنها و ناامیدی

- در این مدلیشن، از هفت رنگ مربوط به طیف‌های هفتگانه استفاده نمایید.
- رنگ زرد یکی از قوی‌ترین نیروها بر علیه افسردگی یا انواع محدودیت‌ها<sup>(۱)</sup> می‌باشد.

### ۴- مدلیشن برای کسب کامیابی - موفقیت و پیشرفت

- در این مدلیشن، از نور سبز استفاده نمایید.
- طیف سبز، منبع مهمی از تجهیزات کیهانی است.
- ارتعاشات سبز، موجب جلب آنچه که مورد علاقه شما می‌باشد، می‌شود.
- طیف سبز، شخصیت شما را غنی می‌کند و ارتعاشات موفقیت و فراوانی را افزایش می‌دهد.

### ۵- مدلیشن برای رشد ذهنی و ایجاد قدرت فکر

- در این مدلیشن از اشعة طلائی استفاده نمایید.
- اشعة طلائی از مرکز لایتناهی عقل سرچشمه می‌گیرد؛ باینجهت زمینه را برای کفايت ذهنی بیشتر و روشنی ذهنی بیشتری آماده می‌سازد.

### ۶- مدلیشن به منظور ایجاد حفاظت کامل - پرکردن بدن از انرژی

#### کیهانی - ایجاد سلامتی - ایجاد ارتعاشات آرام بخش و صلح آمیز

در این مدلیشن، از نور سفید استفاده نمایید.



## ۷- میدیشن برای درگ طبیعت رؤیا (مرحله خواب دیدن)

در این میدیشن از رنگ سیاه استفاده نمائید.  
همچنین در موقعی که زیاده از حد عصبی هستید، یا قادر به تمرکز نمی باشید،  
استفاده از این میدیشن موجب بدست آوردن درگ ذهنی می شود.

**تابلوی (۱۵): نتایج مثبتی که با استفاده از رنگهای مختلف،  
یا بر اثر میدیشن با رنگهای مختلف، حاصل می شود**

رنگ	اثرات مثبت
گل سرخی - قرمز - نارنجی	کسب: سلامتی؛ نیروی حیاتی؛ انرژی
سبز - آبی - بنفش	بازیافتن سلامتی پس از بیماری
رنگ‌های هفت‌گانه	رفع: افسردگی؛ احساس تنهائی؛ ناامیدی
زرد	رفع: افسردگی؛ انواع محدودیت‌ها
سبز	کسب: کامیابی؛ موفقیت؛ پیشرفت؛ فراوانی
طلایی	رشد ذهنی - ایجاد قدرت فکر
سفید	حافظت کامل - پر کردن بدن از انرژی کیهانی - ایجاد سلامتی - ایجاد ارتعاشات آرامبخش و صلح‌آمیز
سیاه	درگ طبیعت رؤیا (مرحله خواب دیدن)

## روش‌های درمانی با استفاده از قرار دادن سنگها بر روی بدن

در این زمینه، از چند روش ارائه شده در زیر استفاده می نمائیم.  
می توانید از هر یک از روش‌های زیر، به تنها یا توأم، استفاده کنید.  
با تمرین بیشتر در این زمینه، به تبخر بیشتری دست خواهید یافت.

## روش (۱): در این روش، فقط از گریستال کوآرتز استفاده می‌کنیم

کریستال کوآرتز را بر روی همه چاکراها (چاکرهای هفت‌گانه)<sup>(۱)</sup> قرار دهید؛ باین تو تب

۱- به مبحث مربوط به چاکرهای، در این کتاب، و به کتاب میدیشن - کوئدالیس و چاکرهای، از این مش-



موجب ایجاد تعادل در تمام بدن می‌شود و به درمان هم آهنگ کننده‌ای، دست می‌باید.  
قرار دادن کریستال کوآرتز بر روی چاکراهای هفت‌گانه، موجب جابجایی انرژیها در  
تمام بدن می‌شود.

کریستال کوآرتزهای شفاف، اثرات فوق العاده‌ای را در جذب انرژی‌های منفی نشان  
می‌دهند و خدمت استثنائی و منحصر به فردی را برای دفع انرژی‌های منفی از اطراف و  
دروں فرد، ارائه می‌دهند.

همچنین انرژی‌های منفی را از یک اطاق، یا محوطه، به خارج دفع می‌کنند.

کریستال کوآرتز به متعادل کردن "آرا"<sup>(۱)</sup>، کمک می‌کند.

نحوه کار در این زمینه باین ترتیب است که کریستال کوآرتز موجب رفع احتقان و  
گرفتگی، در مراکز نیرو (چاکراها) می‌شود؛ این مراکز، در مراحلی از زندگی دچار  
گرفتگی‌هایی می‌شوند و این امر ممکن است که برای هر کسی، پیش بیآید.  
کریستال را پس از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه، از روی چاکراها، بردارید.

**بصره:** می‌توانید از کریستال کوآرتز، برای ماساژ بدن استفاده نمائید.

قبلًاً در این زمینه توضیح داده‌ایم. به فهرست کتاب مراجعه نمائید.

### روش (۲): در این روش فقط از سنگهای سبز، استفاده می‌کنیم

سنگهای سبز را بر روی همه چاکراها (چاکراهای هفت‌گانه)، قرار دهید.

سنگ سبز، موجب تغذیه کل بدن می‌شود و به ایجاد هماهنگی، در تمام موجودیت  
فرد، کمک می‌کند.

مالاکایت، سنگ فوق العاده‌ای برای این تمرین می‌باشد.

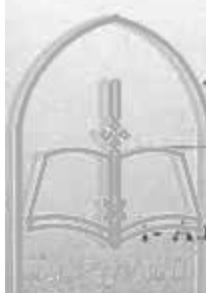
پس از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه، سنگها را از روی چاکراها، بردارید.

### روش (۳): در این روش از سنگهای مختلفی که در ارتباط با چاکراهای مختلف هستند، استفاده می‌کنیم

ارتباط بین هفت طیف رنگ و هفت چاکرا را در صفحات قبل، توضیح داده‌ایم.

النشارات نسل نو اندیشن، مراجعه نمائید.

به مبحث مربوط به "آرا"، مراجعه نمائید: آزاد، ۲۰۰۰.



سنگ مناسب با هر چاکرا را بر روی چاکرات مربوطه قرار دهید. در این زمینه به تابلوهای (۱ و ۳)؛ مراجعه نمایید.

در این جا سنگها، نقش کاتالیزور<sup>(۱)</sup> را بازی می‌کنند.

سنگها پذیرنده و منتقل کننده نور هستند و با استثناء چند سنگ - نظیر مالاکایت، آپیس لازولی و سنگ یشم - هر چه میزان نور، در سنگ بیشتر باشد، قدرت درمان کنندگی سنگ نیز بیشتر است.

نحوه درمان با سنگ‌ها را در همین فصل توضیح خواهیم داد.

در همه روش‌های درمانی با سنگ‌ها، پس از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه، سنگها را از روی چاکراها بردارید.

## ساختمانی سنگها

قرن‌ها و قرن‌ها قبل، مددتهای مدید قبل از عصر آسپرین، قدیمی‌ها از سنگ‌ها، به منظور درمان، استفاده می‌کردند.

جادوگران و اساتید فن، که پژوهشکاران زمان خود بوده‌اند، بیماری‌های مختلف عصبی و ذهنی را به کمک سنگها درمان کرده و باین طریق، آرامش را به خانواده‌ها باز می‌گردانیده‌اند.

در چین، بت، معابد مقدس هندوستان و معابد مهم آزتك<sup>(۲)</sup>، آینکا<sup>(۳)</sup> و مايانز<sup>(۴)</sup>، کشیان با زحمت فوق العاده‌ای سنگها را با دست شکل می‌داده‌اند.

گفته می‌شود که لبه و اطراف سنگها، با ایجاد احساس مطبوعی، سیستم فرد را آرام نموده، احساس راحتی را به مغز انسان می‌آوردند.

در برخی از تمدن‌ها، گردنبندهای تسبیح مانندی را از سنگ‌ها می‌ساخته‌اند و از این گردنبندها، برای رفع نگرانی و ایجاد آرامش استفاده می‌نموده‌اند. امروزه نیز از این گردنبندهای تسبیح مانند، استفاده می‌شود.

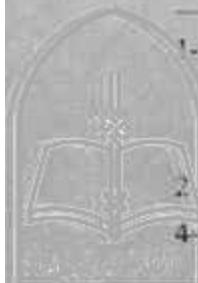
### ۱- Catalysts:

(شمی) - کاتالیزورها، موجب راه‌انداختن، تسهیل و شریع راکسیون‌های شیمیایی می‌شوند و در آخر کار، کاتالیزور را به صورت دست نخورده‌ای، خواهیم یافت.

### 2- Aztecs

### 3- Incas

### 4- Mayans



سنگ‌هائی که برای تماس با پوست آماده می‌شوند، نه تنها فرد را آرام می‌کنند، بلکه موجب می‌شوند که فرد با هسته وجودی خوبیش، تماس حاصل نماید. سنگها، به عنوان آئینه‌ای برای دیدن خوبیش عمل می‌نمایند. در تمدن‌های باستان، سنگها را به صورت پودر (یا دانه‌های بسیار ریزی) در می‌آورده‌اند و از این پودر، بعتوان مرهمی برای درمان استفاده می‌کرده‌اند. مثال:

- از پودر کهریز، برای درمان مشکلات کلیه، کبد، و بیوست استفاده می‌شده است. کهریزی پودر شده را آرد نموده، با عسل و کمی آب مخلوط می‌کرده‌اند و از راه خوراکی مصرف می‌نموده‌اند.
- مالاکایت پودر شده را به صورت خمیری درآورده، برای درمان آب مروارید<sup>(۱)</sup> مصرف می‌کرده‌اند. از این خمیر به صورت سرمه و غیره برای آرایش و درمان عوارض چشمی استفاده می‌کرده‌اند.
- از برخی از سنگها، منجمله لپیس لازولی، فیروزه وغیره، برای تهیه لکسیرها<sup>(۲)</sup>، تنتورها و حبّها<sup>(۳)</sup> استفاده می‌کرده‌اند. نویسنده این کتاب، توصیه‌ای را برای تهیه چنین داروهایی ارائه نمی‌دهد، مگر اینکه فرد تخصص‌های معتبری را در این زمینه کسب کرده باشد.
- آب‌های تهیه شده از جواهرات (Magnetized Water)، همواره مورد توجه بوده‌اند؛ امروزه نیز از این قبیل آب‌ها استفاده می‌شود. از جواهرات مختلفی به این منظور استفاده می‌شده است؛ بویژه از زمرّد، یاقوت، الماس و کریستال کوآرتز، در این زمینه استفاده می‌کرده‌اند.

## نحوه تهیه عصاره جواهرات

### Magnetized Water

سنگ مورد نظر را به مدت چند ساعت، یا یک شب، در یک لیوان آب قرار دهید، انرژی سنگ به آب منتقل می‌شود.



1- Charact

2- Elixirs

اگر در منطقه پاک و طبیعی خارج از شهرهای بزرگ زندگی می‌کنید، برای کسب انرژی بیشتر، آب را در معرض نور خورشید قرار دهید.  
عصاره حاصله به طریق فوق، مانند عصاره حاصل از گیاهان، دارای قدرت درمان کننده بسیار می‌باشد و بر روی سلامتی کل بدن، اثر می‌گذارد.  
خصوصیات درمان کننده برخی از عصاره‌های حاصل از جواهرات به شرح زیر است:

- ۱- عصاره زمرد: آشامیدن عصاره زمرد، فراوانی و سلامتی را برای فرد به ارمغان می‌آورد.
- ۲- عصاره یاقوت قرمز: آشامیدن عصاره یاقوت سرخ، موجب تصفیه و تقویت قلب می‌شود. از عصاره یاقوت سرخ برای درمان دردهای گوارشی نیز استفاده می‌شود.
- ۳- عصاره الماس و کریستال کوآرتز: آشامیدن عصاره الماس یا کریستال کوآرتز، موجب بهبود عمومی، حفاظت فرد و رسیدن به روشن‌بینی می‌شود.

## عصاره خورشید

### Solarized Water

در صورتی که در مناطق پاک و طبیعی خارج از شهرهای بزرگ زندگی می‌کنید، می‌توانید از عصاره خورشید که حاوی قدرت موجود در نور خورشید می‌باشد، استفاده نمایید.

آب را در معرض نور خورشید قرار دهید؛ انرژی‌های حیات‌بخش نور خورشید در داخل این آب نفوذ می‌کند؛ از این آب، برای بازیافتن سلامتی استفاده نمایید.  
مصریان باستان، جواهرات را در ظرف آب به روشی که در فوق ذکر شده، قرار می‌داده‌اند.

گاه نیز ظروف فوق را در معرض نور خورشید قرار می‌داده‌اند تا از انرژی حاصل از نور خورشید نیز، به‌طور همزمان استفاده نمایند.

گاه نیز ظروفی را از سنگهای قیمتی مانند عقیق، لپیس لازولی، مالاکايت یا یشم تهه، می‌کرده‌اند و با نگه داشتن آب در این ظروف، عصاره‌های حیات‌بخشی را تابه می‌کرده‌اند.



ما نیز می‌توانیم با استفاده از این روش‌ها، به تهیّه آب‌های شفابخش و انرژی بخشن اقدام نمائیم.

با قرار دادن سنگهای قیمتی خود در معرض خورشید، آنها را شارژ نمائید.

به مبحث مربوط به تمیز کردن سنگها، در فهرست کتاب مراجعه نمائید.

## اهمیت ارتباطات در زمینه درمان

در زمینه درمان، توجه به وجود ارتباطات بین شفافدهنه، شفاغیرنده (بیمار) و سنگهایی که به منظور درمان مورد استفاده قرار می‌گیرند، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار می‌باشد. همکاری سه عامل فوق، موجب ایجاد درمان می‌شود.

در صورتی که درمان کننده و درمان گیرنده (بیمار)، هر دو از موانع شخصی، یا آنچه که آنها را از یکدیگر مجزاً می‌سازد، بگذرند، ارتباط واقعی بین آنها برقرار می‌گردد؛ این امر موجب خواهد شد که بیمار اجازه دهد، تا نیرو در او جریان یابد.

در زمینه درمان، ایجاد هم‌آهنگی و همکاری بین بیمار و درمان کننده، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار می‌باشد؛ هر چه درمان کننده و بیمار، نسبت به مسائل گشاده‌تر و پذیرنده‌تر باشند، نتیجه بهتری از درمان عاید می‌شود.

وجود دو عامل اطمینان و پذیرنده‌گی، موجب موفقیت درمان می‌شود.

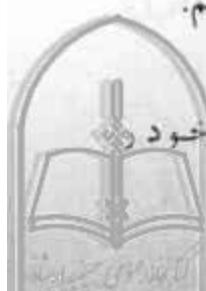
تایج بسیار متعدد و زیادی که در طی سالها درمان شاهد آنها بوده‌ام، برایم کوچکترین شکنی را باقی نمی‌گذارند که سنگها، رنگ‌ها و کربستال‌ها بسیار پر قدرت‌اند. همین ایمان و اعتقاد به کربستال‌ها و سنگهای قیمتی موجب می‌شود که به عنوان درمان کننده، انتقال دهنده یا کانالی برای درمان، احساس قدرت نمایم.

سنگهای قیمتی، مأموریت زیبا و با هدفی را در زمینه بهبود بیماریها و درمان دردها بعهده دارند و این مأموریت را با قدرت مشعشع نوری که در خود دارند، به خوبی بانجام می‌رسانند و بر روی تمام سطوح هستی ما کار می‌کنند.

دلیل رنج کشیدن ما چیست؟ ما قادر نیستیم به زندگی خویش روشی بیخشیم.

دیدن سنگهای مشعشع بر روی بدن، تجربه سحرآمیز و فوق العاده‌ای است.

سنگ‌ها را بر روی بدن قرار دهید و فقط شاهد باشید که چگونه رسالت خود بانجام می‌رسانند.



نحوه کار سنگ‌ها بر این اساس است که انرژی‌ها را در بدن جابجا می‌کنند و مناطق گرفتگی و احتقان را می‌گشایند و دردهای را که در مراکز مختلف (چاکرهای مختلف، از قبیل چاکرای قلب، چاکرای گلو و غیره...)، حبس شده‌اند، آزاد می‌سازند. و بی فراری و ترسی را که در چاکرای سوم (منطقه ناف و سولیر پلکتوس)، موجود است، آرام می‌سازند.

## نحوه درمان با سنگ‌ها

● برای کار کردن با سنگ‌ها، ابتدا مطمئن شوید که بیمارتان در وضعیت راحتی است. برخی از افراد، با لباس بسیار تنگ یا ناراحتی مراجعه می‌نمایند؛ یا لباسدان از رنگ‌ها و اجنباسی است که از نظر سلامتی، چندان جالب نمی‌باشد.

ابتدا از بیمارتان خواهش نمایند که در اطاق جداگانه‌ای که مخصوص این کار در نظر گرفته‌اید (یا قسمی از اطاق، که آن را به کمک پرده سفید رنگی مجزا نموده‌اید)، لباس خود را عوض نماید و لباس سفید و گشادی را که برای این کار در نظر گرفته‌اید، پوشد. \ من لباس‌های متعددی را برای این منظور، برای بیمارانم تهیه کرده‌ام که توسط هر یک از مراجعین، مورد استفاده قرار می‌گیرد و پس از پایان کار، آنها را شسته و در معرض آفتاب قرار می‌دهم تا ضدغوفنی شود و ارتعاشات دریافت شده از بیمار، به فرد بعدی منتقل نشود.

شما نیز می‌توانید به سلیقه خود لباس‌های گشاد و سفید رنگ یا لباس‌های مردانه نخی و سفیدرنگی را که به طور آماده در بازار موجود است و باسانی قابل شستشو می‌باشد، تهیه نمائید.

جلوی لباس، در ضمن کار بسته خواهد شد، بنابراین سایزهای بزرگ و گشاد برای این منظور بسیار مناسب می‌باشد.

● ابتدا من و بیمار، مدلیشن از طریق تنفس را به اتفاق انعام می‌دهیم و بین ترتیب، وحدتی بین ما ایجاد می‌شود.

در این مرحله، چندین نوع تکنیک تنفس را قبل از شروع درمان، با اتفاق بیمار، انعام می‌دهیم.

ابتدا، تکنیک تنفس آهنگ‌دار را همراه با مدلیشن که کاربرد عمیقی دارد ادامه



می‌دهیم

در ضمن دم، نور سفید و پرانا<sup>(۱)</sup> را در نظر می‌آوریم.

در ضمن بازدم، خستگی، افکار منفی و قدیمی در مورد گذشته را از وجود خود به بیرون می‌فرستیم.

(تکنیک‌های مختلف تنفس و مدیتیشن را در کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از این مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، توضیح داده‌ایم).

- سپس از حرکات بدنی، برای آزاد کردن انقباضات استفاده می‌نماییم. در ضمن این حرکات، اعضاء بدن را حرکت داده، موجب انبساط عضلات بدن می‌شویم (در این زمینه، انجام حرکات یوگا بسیار مفید می‌باشد. برای اطلاعات بیشتر در این زمینه، به کلاس‌های یوگا<sup>(۲)</sup> مراجعه نمایید).

- مجدداً تکنیک‌های تنفسی آرام را انجام می‌دهیم. این تکنیک‌های تنفسی آرام، هم آهنگی و تعادل را برای فرد (بیمار)، بارمغان می‌آورند و موجب آرامش فرد (بیمار)، می‌شوند.

- سپس با فرد (بیمار)، به سکوت می‌رویم و در خاتمه دعائی را که به منظور تشکر از زنده بودن خود تهیّه نموده‌ایم، با تفاوت فرد (بیمار)، می‌خوانیم (شما نیز می‌توانید دعايتان را مطابق سلیقه‌تان انتخاب کنید، ولی این حقیقت را در دعای خود بگنجانید که از زنده بودن خود خوشحال و هیجان‌زده می‌باشید).

- سپس در حالی که بیمار استراحت نموده و چشم‌های خود را بسته است و در حالی که توجه بیشتری را بر روی منطقه اطراف قلب گذاشته‌ام، بدن بیمار را با ماساژ ملایمی آرامش و تسکین می‌بخشم.

باید به خاطر سپرد که دستها ادامه‌ای از قلب می‌باشند و منبعی از مغناطیس درمانی هستند و کانالی از نور می‌باشند.

- پس از آرام نمودن بیمار، از پاندول کریستالی خود استفاده می‌نمایم تا گرفتگی‌ها و احتقان‌ها، در سطح بدن و چاکراها را مشخص نمایم.

- برای یافتن گرفتگی‌ها و احتقان‌ها، در سطح بدن و چاکراها گاه به طریق زیر عمل

۱- Prana; Life Force Energy: انرژی که حیات را در انسان می‌مدد

۲- مثال: کانون یوگا: تهران - ۰۲۶۴۸۵ - ۰۲۸۳۳۶۶



می نمایم:

در حالی که بیمار به صورت طاقباز استراحت نموده؛ دستهایش را به حالت آزاد در دو طرف بدن رها کرده؛ کف دستهایش برای گرفتن انرژی باز و رو به آسمان است؛ و پاهایش نیز با زانوهای صاف و کشیده بر روی زمین قرار گرفته است.

من نیز با چشم‌های بسته در کنار او قرار گرفته‌ام؛ کف دستهایم را با فاصله‌ای بر روی قسمت‌های مختلف بدن و چاکراهای او به حرکت در می آورم.  
اگر گرفتگی‌هایی در قسمت‌های مختلف بدن و چاکراهای موجود باشد، احساس گرما، یا کدورت خواهم کرد.

با تکرار تمرین در این کار ورزیده‌تر می شوید و روش انتخابی خود را برای یافتن گرفتگی‌ها انتخاب خواهید کرد.

من گاه روش استفاده از پاندول کریستالی را ترجیح می دهم، زیرا بیمار هم می تواند حرکت پاندول را بیند و گرفتگی در بدن و چاکرا را مشاهده نماید.

استفاده از پاندول کریستالی برای یافتن گرفتگی در بدن و چاکراهای، به ایجاد اطمینان و ارتباط بین بیمار و درمان کننده نیز کمک می کند.

- اگر چه انتخاب سنگ را از روی غریزه و حسن ششم انجام می دهم، ولی راهنمائی را که قبلاً در این زمینه و در رابطه با سنگهای مناسب برای هر چاکرا، توضیح داده‌ام، نیز پیروی می نمایم و در نتیجه رنگ و سنگ انتخابی خود را برای درمان مشخص می نمایم.

- قبل از استفاده، سنگ را می شویم و خشک می کنم. سپس آن را بر روی بدن قرار می دهم. در این مورد از چاکرای اول شروع می نمایم.  
همچنانکه قبلاً ذکر شد، ابتدا چاکرا یا چاکراهای را که دارای گرفتگی زیاد یا زیادتری هستند تعیین می کنم و تعداد بیشتری از سنگ‌های مناسب را در اطراف آن چاکرا قرار می دهم.

در انتهای سنگها را بر روی صورت و چشم سوم (چاکرای ششم)، قرار می دهم.  
اغلب انسانها، فشرده‌گیها و انقباضات زیادی را در مناطق آرواهه، گونه‌ها و پستانی ابناشته‌اند؛ باین جهت قرار دادن سنگها بر روی صورت، توصیه می شود.

- ضروری است که سنگها را قبل و بعد از استفاده و درمان بشوئیم؛ باین ترتیب از انتقال ارتعاشات، از یک بیمار به بیمار بعدی، جلوگیری کرده‌ایم، زیرا سنگها ارتعاشات



بیمار را به خود جذب می‌کنند.

**همچنین اگر پس از شستن و خشک کردن، سنتکها را در معرض نور خورشید قرار دهیم، سنتکها غنی از طیف‌های مربوطه می‌شوند و اثرات بهتری را ارائه خواهند داد.**

● **گاهی ضروری است تا از بیمار درخواست شود که قبل از درمان، دوش بگیرد.**

شستن دستها را همیشه به بیمار توصیه می‌کنیم و خود نیز دستها را قبل از شروع درمان می‌شوئیم؛ باین ترتیب زمینه بهتری برای درمان ایجاد می‌شود و نتایج چشمگیرتری عاید می‌گردد.

● **سنتکها را به مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه بر روی بدن (چاکراها)، قرار می‌دهیم و این مدت، بر حسب هر بیمار و عکس العمل‌های او متفاوت می‌باشد.**

هرگز در طی درمان با سنتکها، بیمار را تنها رها نکنید؛ در طول مدتی که سنتکها بر روی بدن (چاکراها)، قرار دارند، در کنار بیمار باقی بمانند؛ باین ترتیب عکس العمل‌های فیزیکی بیمار را نیز ملاحظه خواهید نمود.

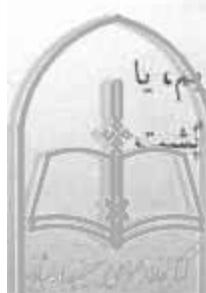
اگر در طی درمان، سنتکی از روی بدن به پائین بیفتد، ممکن است مفهوم آن چنین باشد که سنگ کار خود را انجام داده است؛ باینجهت نمی‌بایستی که سنگ را مجدداً به جایش برگردانید.

● **پس از مدتی کار در زمینه درمان با سنتکها، با نحوه کار سنتکها بیشتر آشنا خواهید شد و پیام‌های مختلفی را که در این زمینه دریافت می‌کنید، برایتان روش‌تر خواهند بود و شکنی برایتان باقی نخواهد ماند که نحوه کار سنتکها به چه گونه می‌باشد (در این زمینه به تصاویر ۹ تا ۱۶ از فصل قبل، که در ارتباط با این مطلب می‌باشد، مراجعه نمایید).**

● **ممکن است برای برخی از خوانندگان جالب باشد که بدانند، ابتدا بر روی کدام قسمت از بدن کار می‌کنیم.**

معمولًا از بیماران در خواست می‌نماییم که به طور طاقباز استراحت نمایند و بر روی سمت رو، کار می‌کنیم. به این ترتیب بیمار نیز می‌تواند در صورت تمایل نحوه کار را مشاهده نماید.

با اینهمه اگر در طی ماساژ، به گرفتگی‌های زیادی در قسمت پشت واقف شویم، یا بیمار از دردهای زیادی در منطقه پشت شکایت داشته باشد، سنتکها را بر روی پشت قرار خواهیم داد.



برخی از خوانندگان ممکن است بطور غریزی احساس نمایند که میبایستی بر روی پشت بیمار کار کنند.

همانطوری که قبل اگفته شد، برای پیدا کردن نقاط گرفتگی و احتقاق، در حالیکه بیمار استراحت کرده و چشم‌هایش را بسته است و شما نیز چشم‌هایتان را بسته‌اید، کف دستها را از فاصله حدود ۲۰ - ۲۵ سانتیمتری، به ملایمت در بالای چاکراها و نقاط مختلف بدن حرکت دهید؛ در محل احتقاق و گرفتگی، احساس حرارت و تیرگی (کدورت)، خواهید نمود.

به همین نحو می‌توانید گرفتگی‌ها را در منطقه پشت نیز پیدا نمایید.

## عكس العمل‌های بیماران در مقابل درمان با سنگها

در طی درمان با سنگها، عکس العمل‌های مختلف را از سوی بیماران مشاهده می‌نماییم که بسیار در خور توجه و شگفت‌انگیز می‌باشند.

برخی از تجربیاتی را که در این زمینه بدست آورده‌ام با شما در میان می‌گذارم، شاید برایتان جالب بوده باشد و در کار درمانی که برای بیماران انجام می‌دهید، از این تجربیات استفاده نمایید.

در زمینه درمان با سنگها، عکس العمل‌های متفاوتی را در افراد مختلف مشاهده می‌نماییم؛ شاید شما نیز چنین عکس العمل‌هایی را از سوی بیمارانتان دریافت کنید.

● گاه بیمار به خواب عمیقی فرو می‌رود. در این موارد، بیمار هیچ نکته‌ای را از آنچه که در طی درمان گذشته است، به خاطر نمی‌آورد؛ ولی پس از پایان درمان، احساس آرامش فوق العاده‌ای را می‌نماید.

ممکن است مفهوم چنین تجربه‌ای بدینگونه باشد که قبل از شروع درمان بیمار شدیداً عصبی و خارج از تعادل بوده است و بر اثر قرار گرفتن سنگها بر روی بدن (چاکراها)، سنگها بیمار را به خواب بردند تا درمان عمیق و متعادل کردن را بدون تداخلی از سوی بیمار، ایجاد نمایند.

● کریستالی را بر روی پیشانی مردی (محل چشم سوم)، قرار دادم پس از پایان درمان، وی تجربه زیر را گزارش نمود:

"در ابتدا کریستال را به صورت جسم سرد و سنگینی تجربه نمودم. به تدریج که



ریلکس تر شدم، کریستال گرم تر شد. با چشم‌های بسته، کریستال را به طور کاملاً واضحی می‌دیدم. به نظر می‌رسید که کریستال با نور پر شده است.

سپس از مرکز کریستال، طیف هائی با رنگهای قوس و فرح، خارج می‌شدند و من سرشار از خوشحالی، شادی و نشاط گردیدم."

● پس از کار بر روی زنی، تجربه زیرگزارش شد:

"با نور آبی پر و سرشار گردیدم. سپس چنین تصویری را مشاهده نمودم که دسته‌ای از پرنده‌گان، از محل چشم سوم خارج شدند و به سوی آسمان پرواز نمودند".

● پس از کار بر روی مردی، تجربه زیرگزارش شد:

"کریستال را به صورت نور سفید و مارپیچی تجربه نمودم. این نور به بدنم داخل گردید و بدنم را از نور سفید پر نمود. سپس از محل چشم سوم، به صورت جریانی از نور خارج شد".

● پس از کار بر روی زن دیگری، تجربه زیرگزارش شد:

"مرد خدا<sup>(۱)</sup> در مقابل دیدگانم ظاهر شدند و مرا بسوی دره‌ای راهنمایی کردند. در این مکان، نقاشی‌های شنی<sup>(۲)</sup> را مشاهده نمودم. در این نقاشی‌ها علائمی با معانی بسیار عمیق شخصی در رابطه با زندگی خصوصی ام مشاهده گردید".

● پس از کار بر روی زن دیگری، تجربه زیرگزارش شد:

"پدرم را در لحظه مرگش مشاهده نمودم. پدرم در تابوت دراز کشیده بود؛ ترس از مرگ را تجربه نمودم.

سپس مدخل غاری را دیدم. درون غار تاریک بود؛ با این همه تصمیم گرفتم که به درون غار وارد شوم.

در درون غار، کریستال بسیار بزرگی را مشاهده نمودم. از کریستال بالا رفتم و بر روی کریستال دراز کشیدم. احساس بسیار دلنشیان و امنی به من دست داد.

سپس آتش روشنی را مشاهده نموده که در بخاری می‌سوخت.

آخرین تجربه‌ام چنین بود: در اطاقی قرار داشتم که دیوارها به من نزدیک می‌شدند.

با دیوارها صحبت کردم و از آنها خواستم که فضای را برایم باقی گذارند".

● پس از کار بر روی مردی، تجربه زیرگزارش شد:



"خود را به این صورت تجربه نمودم: دست راستم باز و دست چشم به صورت مشت گره کرده در آمده بود. در آن لحظه، بطور روشنی پیام زیر را دریافت نمودم که بخش احساسی و دریافت کننده وجودم (یا قسمت مؤثث و احساسی وجودم)، نیاز به گشودن دارد".

● مرد دیگری تجربه مشابهی را چنین گزارش نمود: قسمت راست بدنم را به صورت بسیار بزرگی تجربه کردم، در حالی که قسمت چپ بدنم بسیار کوچک شده بود.

در هر دو مورد فوق، نیاز به متعادل کردن و تکامل، ضروری به نظر می رسد.

● پس از کار بر روی زنی، تجربه زیر گزارش شد: "درد شدید و انبوهی، از قلب آغاز شد و به سوی گلویم پیشرفت نمود. بتدریج که خود را از درد رها نمودم، عمیقاً بدرون زمین رفتم. احساسی مشابه بودن در رحم، به من دست داد - احساس گرمی، غوطه وری، مورد عشق واقع شدن".

این بیمار، در سن بسیار کم، مادر خود را از دست داده بوده است و برای اولین بار، زمین را به عنوان مادر کیهانی خود تجربه و احساس نموده است.

● با قرار دادن کریستال‌ها بر روی چاکراهای هفت گانه مردی، تجربه زیر حاصل و گزارش شد که مرا شدیداً تحت تاثیر قرار داد. این فرد هیچ گونه درمانی را قبل از دریافت نکرده بوده است و این درمان اولین تجربه او به شمار می آمده است.

در ضمن وی از جمله افراد بسته و بسیار مقاوم به شمار می آمد؛ با اینهمه پس از اولین جلسه درمان، تجربه خوبی را به صورت گشاده‌ای با افراد گروه به شرح زیر در میان نهاد:

"سر خود را به صورت توده بزرگی از یخ دیدم. از نقطه‌ای که کریستال قرار داشت، احساس نمودم که یخ به آهستگی ذوب می شود.

پس از ابراز تجربه‌اش، اشک بچشمانتش آمد و من می دانستم که دروازه بزرگی مر زندگی او گشوده شده است."

● پس از کار بر روی زنی، تجربه زیر گزارش شد:



" خود را در یکی از اهرام مصر، به صورت مومنائی شده یافتم. دیگران مرا مرده می‌پنداشتند، در حالیکه خود می‌دانستم که مرده نیستم.

سنگهای سنگینی بر روی بازی چشم قرار داشت که بسیار دردناک بود، صدائی را شبیدم که چنین می‌گفت: " فقط لازم است که بازیوت را از زیر سنگها درآوری ".

احساس عطش زیادی کردم و به آب محتاج بودم. سپس خود را در درون آب دیدم و تنفس کردن برایم مشکل بود.

سپس مجدداً خود را به صورت مومنائی شده دیدم ولی فضای بیشتری را برای حرکت داشتم. دستهایم قادر به حرکت بودند؛ با این همه سنگینی زیادی را در خود حس می‌کردم".

● پس از قرار دادن تعدادی از سنگها بر روی بدن و چاکراهای زنی، تجربه و عکس العمل دراماتیک زیر مشاهده گردید:

" وی بسیار منقلب و بی آرام شد؛ ظاهرآ سنگها در سطوح بسیار عمیقی کار خود را انجام می‌دادند و احساس قدیمی و دیرینه‌ای را به سطح می‌آوردند.

دستهای وی حرکات تند و نظامی مانندی را آغاز نمودند. سپس وی با زبان کهن و ناآشنایی، شروع به تکلم نمود.

وی خود را در یکی از زندگی‌های گذشته، به عنوان دلاور و جنگجوئی ملاحظه نمود که پس از باختن در یک مبارزه، از دهکده‌اش به خارج تبعید شده است.

احساس نمود که آبرویش را از دست داده، مورد بی‌احترامی قرار گرفته و بی‌خانمان شده است.

از وراء این تجربه پر قدرت، می‌توانستیم نقش زندگی قبلی او را بینیم که چگونه موجب رنج زیادی در زندگی فعلی او شده است".

● در طی کار بر روی مردی، پس از اینکه سنگها را از روی چاکرای قلب (چاکرای چهارم) وی، بر داشتم، وی تجربه زیر را گزارش نمود:

" احساس نمودم که نور از قلب خارج شد. قلب خود را به صورت منگ سیاهی، تجربه نمودم. در آن لحظه آگاه گردیدم که سیاهی موجود در قلب، دردی بوده است که سالها، نسبت به پدرم حس می‌نموده و حمل می‌کرده‌ام".

● پس از پایان کار بر روی زنی، وی به حالت نشاط و سرور، در من نگریست و دست



گفت:

"شما نیز سنگی هستید - من به سنگها عشق می‌ورزم. احساس می‌کنم که مادرم - زمین، مرا حمایت می‌کند و نگه داشته است.  
می‌توانم آنچه را که موجب آردن من شده، بدور بریزم و احساس آرامش نمایم؛  
زیرا می‌دانم که کره زمین خانه من است".

● پس از کار بر روی زنی، تجربه زیرگزارش شد:

"در ابتدا سنگها بسیار سرد بودند. بتدریج که آرامش یافتم، انرژی زیادی را حس کردم که از درون پاهایم، به قسمت بالا جریان می‌یافت. این انرژی به رنگ قهوه‌ای تیره خاک بود. این انرژی به سوی چاکرای سوم (ناف و سولر پلکسوس) بالا آمد و در آنجا گشودگی زیادی را حس کردم.

صدانی را شنیدم و وقتی نگریستم، سنگ قهوه‌ای بزرگی را بین پاهایم دیدم که با من سخن می‌گفت. ابتدا چنین اندیشیدم: "این غیر ممکن است؛ سنگها سخن نمی‌گویند". ولی سنگ به گفته خویش چنین ادامه داد: "من دوست و هم پیمان تو هستم؛ تو را راهنمایی می‌کنم و به توعشق می‌بخشم". سپس گشودگی بزرگی در سولر پلکسوس اتفاق افتاد و از آنجا راهی به سوی قلب گشوده شد.

قلب بیمار با نور پر شد و دیگر احساس دردی وجود نداشت.

سپس بیمار پارچه محملی آبی تیره‌ای را در پشت سنگ دید و کریستالی را در بالای سنگ مشاهده نمود.

با دانستن این مطلب که زمین دوست اوست، از شدت شادی، شروع به گریستن کرد".

این بیمار، بعدها توجه زیادی را نسبت به کارنلیین (عقیق قرمز)، احساس نمود و کارنلیین (عقیق قرمز)، را به عنوان سنگ خویش انتخاب نمود.

● خانم دیگری، تجربه زیر را پس از درمان، گزارش داد:  
"قصری از کریستال را در بالای تپه‌ای مشاهده نمودم.

با این همه، قبل از رسیدن به قصر، پایستی از جنگل ابوهی می‌گذشتم و از ارتفاع زیادی بالا می‌رفتم.

وقتی نزدیک‌تر شدم، قصر کریستال روشن شد، چنانکه گوئی در انتظار من بوده است.



سپس خود را در درون آب دیدم و قادر بودم که بر روی آب شناور بمانم".

\*\*\*

تمامی این مشاهدات و احساسات، بینش عمیقی را در سطوح مختلف زندگی ما ارائه می‌دهند.

بدینوسیله، موانع، تضادها و اشکالات مختلفی را که همه با خود حل می‌کنیم، درک می‌نماییم.

به همان ترتیب که در روزیا با جنبه‌های مختلفی از ضمیر ناآگاه خود برخورد می‌نماییم، در طی جلسات درمان با سنگها نیز، با تجربیات مختلفی برخورد می‌نماییم که می‌توانند بسیار آموزنده باشند.

همچنانکه در هر بار مدبیتیشن، تجربه متفاوتی حاصل می‌شود، در هر جلسه درمان با کریستال‌ها و سنگها نیز، تجربه متفاوتی بدست می‌آید.

سنگها در سطوح عمیقی فعالیت می‌کنند و درک آنچه که در آن عمق می‌گذرد، خارج از تصور ما است.

هدف از درمان با سنگها، گشودن گره‌ها و پیچیدگی‌هایی است که بر روی هم انباشته شده‌اند؛ با این طریق دُمل‌ها سر باز کرده، تخلیه می‌شوند و با این طریق به آرامش دست می‌یابیم.

پس زدن آنچه که در آن عمق موجود است، کار را پیچیده‌تر می‌کند؛ آگاه شدن از آنچه که در آن عمق موجود است، به حل پیچیدگی کمک می‌نماید.

در طی جلسات درمان، ضروری است که با احساس خود پیش بروید و احساسات را بیان نمائید.

تظاهر باینکه احساسات وجود خارجی ندارند، کار صحیحی نیست.

وقتی بر روی دیگران کار می‌کنید، کمک نمایند تا در بیان احساسات خود راحت باشند. بسیاری از افراد نیازمندند که پذیرای آن‌ها باشید.

برخی از افراد قادرند که از صحبت‌های عقلانی که مانع از تماس آنها با خود درونی بوده است، رهائی یابند.

بسیاری از ما، در ناآگاه خود خاطراتی را انباشته کرده‌ایم و این خاطرات را با خود حمل می‌نماییم. این خاطرات مانع می‌شوند که در این لحظه (زمان حال) و در این مکان، زندگی نمائیم.



درمان با سنگهای قیمتی، رنگها و کریستال‌ها، موجب می‌شود تا این خاطرات را به بیرون برانیم و بتوانیم در این لحظه (زمان حال) و در این مکان، زندگی کنیم. ترس، نفرت، حسادت و تمامی احساسات منفی، بر طبق قانون علت و معلولی، موجب ایجاد زنجیری از عمل‌ها و عکس‌العمل‌ها می‌شوند.

خواه این انرژی قدیمی و کهنه، یا قیمانده از زندگی‌های قبلی بوده باشد یا از این زندگی سرچشم‌به بگیرد، مانند شبی مرا آرام نخواهد گذاشت؛ باید آن را رها کنیم. ● در تمام مدت درمان، من در کنار بیمار باقی می‌مانم و به انجام آنچه که مورد نیاز بیمار می‌باشد، از قبیل تسکین بخشیدن، آرامش دادن، راهنمائی کردن، مشاهده کردن و سایر کارهای ضروری می‌پردازم.

● پس از پایان هر جلسه درمان، یکایک بیماران، صرفظیر از تجربیات انحصاری خود، احساس آرامش و تعادل بیشتری را می‌نمایند و نسبت به مسائل بازتر شده، پذیرنده‌تر می‌گردند و هماهنگی بیشتری را با خویش و با کائنات، احساس می‌نمایند.

● از طریق سنگها و کریستال‌ها، افراد ارتباط خود را با زمین برقرار می‌سازند و نسبت به مکان و اهداف خود، بر روی این کره غریب و خاکی، پذیراتر می‌شوند.

● سنگها پیام زیبائی، عشق، همدردی بینهایت و هماهنگی با نور را به ما می‌رسانند.

● به نسبتی که قلب خود را بر روی سنگها می‌گشائیم، قلب خود را بر روی روحی که در همه چیز موجود است و بر روی روح خود گشوده‌ایم و احساس صلح و آرامش خواهیم نمود.

● درخشش و تلألئ زیبائی جاودائی در جهان هستی، و عشقی که موجب حرکت ستارگان می‌شود، ما را بسوی نور رهنمون خواهد شد.

با ماترای مقدس زیر، که از سنت بودائیهای تیشی می‌آید، این مجموعه را به پایان می‌رسانیم:

## ام مانی پادم

### هوم

**(جواهر در لُوتوس (نیلوفر آبی))**

بیانید تا همگی جواهراتی در لُوتوس (نیلوفر آبی)، بوده باشیم!



**ضيائهم**

**خلاصة درمان**

---

---

---



## خلاصه درمان با سنگهای قیمتی، رنگ‌ها و گریستال‌ها جهت سهولت کار، خلاصه زیر را تهیه نموده‌ایم.

تابلوی (۱): عدم هماهنگی‌های جسمی و روحی و نحوه درمان عمومی با استفاده از سنگهای قیمتی، رنگ‌ها و گریستال‌ها

تابلوی (۲): موارد استفاده درمانی سنگها، در رابطه با چاکراهای مختلف.

رنگ هر سنگ، در ارتباط با چاکرای خاصی، از چاکراهای هفت گانه قرار می‌گیرد.

جهت استفاده از هر سنگ، ضروری است تا بر اساس رنگ، سنگ مناسب برای هر چاکرا مشخص کنند و آن را بروی چاکرای مربوطه، قرار دهند.



**تabelوی (۱): عدم هماهنگی‌های جسمی و روحی و نحوه درمان عمومی با استفاده از سنتگهای قیمتی**

کریستال	
درمان جسمی	<ul style="list-style-type: none"> <li>● "آرا" را متعادل و هماهنگ می‌سازد؛ در نتیجه به بدن تعادل می‌بخشد.</li> <li>● اختناقها و انسدادها را رفع می‌کند؛ در نتیجه، جریان انرژی به راحتی انجام می‌پذیرد.</li> <li>● به درمان سرگیجه، خونریزی و اسهال کمک می‌کند</li> </ul>
تأثیرات روحی	<ul style="list-style-type: none"> <li>● به گسترش درگ غریزی کمک می‌کند؛ در نتیجه خودمان، روشنی بخش خوش خواهیم شد.</li> </ul>
الماس	
درمان جسمی	<ul style="list-style-type: none"> <li>● در مقابل افکار و ارتعاشات منفی، محافظت بسیار بزرگی است.</li> <li>● در مقابل مسمومیت‌ها، کمک بسیار قابل ملاحظه‌ای است</li> </ul>
تأثیرات روحی	<ul style="list-style-type: none"> <li>● بالاترین مظاهر نور سفید می‌باشد و برای گذشتن از مراحل تغییر و رسیدن به مرحله عدم دوگانگی<sup>(۱)</sup> به ما کمک می‌کند؛ بنابراین می‌توانیم از این نور، در جنبه‌های مختلف هستی خود، استفاده نمائیم.</li> </ul>
موناستون (سنگ ماه)	
درمان جسمی	<ul style="list-style-type: none"> <li>● کمک بزرگی برای ایجاد آرامش و تسکین عکس العمل دارد</li> </ul>

1- State of non - duality

احساسی است.

- با تحریک غدّه صنوبیری<sup>(۱)</sup> به رشد ماکمک می‌کند
- در عدم تعادل‌های ملایم عدد آندوکرین (عدد مترشحه داخلی)، در زنان دخالت می‌کند.
- به رفع احتقان‌های لنفاوی کمک می‌کند.

### تأثیرات روحی

- موجب رشد درونی و ایجاد قوت و نیرو می‌شود.
- قسمت مؤثر و احساسی شخصیت ما را می‌گشاید؛ در نتیجه کل موجودیت ما، بسوی وحدت تکامل خواهد یافت.

### آپال (عقيق - یشم)

#### درمان جسمی

- رنگهای مختلف، بر روی مراکز متعددی اثر می‌گذارند
- آپال سیاه، بر روی همه مراکز اثر می‌گذارد و موجب ایجاد تعادل و توازن می‌شود

### تأثیرات روحی

- آگاهی معمولی را به آگاهی کیهانی ارتقاء می‌دهد.
- برای رسیدن به بالاترین سطوح روحانی و دید و بصیرت درونی، کمک می‌کند.

#### مروارید

#### درمان جسمی

- بدلیل وجود مقادیر بسیار زیاد کلسیم در ساختمان مروارید، از اثرات درمانی آن برای کسانی که با کمبود کلسیم مواجهند، استفاده می‌کنند (با استفاده از پودر مروارید و از راههای خوراکی).

### تأثیرات روحی

- از طریق مواجهه با خویش، و با پذیرفتن مسئولیت، موجب تصفیه می‌شود
- از طریق از خودگذشتگی و عشق خالصانه، برای رسیدن به درجات بالا، کمک می‌نماید.

### تورمالین سیاه

#### درمان جسمی

- در مقابل انرژی‌های منفی (از هر قبیل)، سپر محافظتی را در اطراف ما ایجاد می‌نماید.
- مفیدترین سنگ سیاه می‌باشد.

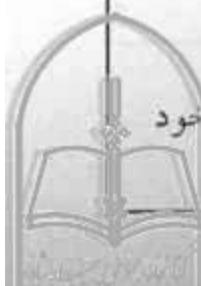
### تأثیرات روحی

- به ما چنین می‌آموزد: برای اینکه زندگی متجلی شود، باید فرمی داشته باشد؛ در زمینه رؤیاها و افکار خیالی کمک می‌نماید، باین نحو که آنها را واقعی‌تر می‌سازد.

### کوارتز دودی

#### درمان جسمی

- بسیار مشابه با تورمالین سیاه می‌باشد.
- سپر محافظتی را در اطراف ما ایجاد می‌کند.
- کشیشان باستانی (مذکر و مؤنث)، در معابد اسرارآمیز، این سنگ را به خود می‌پوشانیده‌اند.



● مظہری از حقایق عمیق‌تر می‌باشد.

### تأثیرات روحی

- به جستجوی درونی ما کمک می‌نماید؛ باین ترتیب، به تغییرات و تکامل ما در جهت رفتن از تاریکی به روشنایی، کمک می‌کند.
- وجود نور را در درون تاریکی، به ما می‌آموزد.



**تابلوی (۲): موارد استفاده سنتکها، در رابطه با چاکراهای مختلف**

رنگ هر سنگ، در ارتباط با چاکرای خاصی قرار می‌گیرد.

جهت استفاده از هر سنگ، رنگ مناسب برای هر چاکرا را رعایت نمایید و سنگ مناسب را بر روی چاکرای مربوطه، قرار دهید.

**چاکرای اول - سنگ‌های قرمز****یاقوت سرخ<sup>(۱)</sup>****درمان جسمی**

- از طریق دستگاه گردش خون، موجات فعال نمودن و حیات بخشی را در بدن ایجاد می‌کند.
- از یاقوت سرخ، بمنظور پیشگیری از سقط جنین، استفاده می‌شده است.

**تأثیرات روحی**

- موجات ترفع قلبی را به سوی عدم خودخواهی و ایجاد حس همدردی را نسبت به ابناء بشر فراهم می‌آورد

**مرجان قرمز****درمان جسمی**

- موجب ایجاد اثرات گرمایی در بدن می‌شود.
- در موارد کم خونی، سوء تغذیه و فقر غذائی، غشن، از مرجان قرمز استفاده نمایید.
- استفاده از مرجان قرمز، در زمان عادت و پریود ماهانه زنان، مفید می‌باشد. در

۱- یاقوت سرخ، چشم گریه و شیرینیلی، از جمله سه سنگ خطرناک می‌باشند. قبل از استفاده از این سه سنگ، به مطلب مربوط به سه سنگ خطرناک، در آخر این کتاب مراجعه نمایید.



موارد دل درد و قولنج<sup>(۱)</sup>، مورد استفاده قرار می‌گیرد.

### تأثیرات روحی

- مرجان قرمز، شکل و انعطاف پذیری را به ما می‌آموزد.

یاقوت کبود<sup>(۲)</sup>

### درمان جسمی

- میل جنسی را تحریک می‌کند.
- به سیستم تولید مثل، کمک می‌کند.
- به درمان افسردگی، رماتیسم و آرترایتیس<sup>(۳)</sup> (ورم مفاصل)، کمک می‌کند.

### تأثیرات روحی

- به تکامل روحی، از شهوت و خشم، بسوی خلوص، کمک می‌نماید.

یشم قرمز<sup>(۴)</sup>

### درمان جسمی

- بمنظور محافظت، ما را با انرژی زمین، مجهز می‌کند.
- به اعمال کبد و معده، کمک می‌کند.
- به رفع مشکلات و عفونت‌ها، کمک می‌کند.

### تأثیرات روحی

- قوت زمین را به ما ارزانی می‌دارد.

1- Calcite: فولنج، شکم درد شدید و ناگهانی  
3- Arthritis: ورم مفاصل

2- Garnet  
4- Red Jasper

### پلاسٹون (سنگ خون)

#### درمان جسمی

- تمام هستی و وجود مارا تقویت و تهییج، می کند.
- به رفع مشکلات مثانه، کمک می نماید.

#### تأثیرات روحی

- کمک می نماید که به زندگی، اعتماد کیم.
- کمک می نماید که گرمای زمین را درک نمایم.

### چاکرای دوم - سنگهای نارنجی

#### عقیق قرمز (کارنلیت)

#### درمان جسمی

- به ثبات و استحکام ما، کمک می کند.
- به هضم و جذب غذا، کمک می کند و آن را تنظیم می نماید.
- به درمان مسمومیت خونی، رماتیسم و جراحات، کمک می کند.

#### تأثیرات روحی

- احساس سلامتی، خوشحالی و به زمین متعلق بودن را در ما ایجاد می کند.
- سیلان قدرت را در ما، ایجاد می کند.

#### عقیق و یشم آتشین (آپال آتشین)<sup>(۱)</sup>

#### درمان جسمی



1- Fire: Opal

- هر نوع تبلوری را در وجود ما، در هم می‌شکند.
- به دستگاه گوارش، کمک می‌کند.
- در موارد نیاز، انرژی لازم را به ما می‌رساند.

### تأثیرات روحی

- در پیوستن ما به خود برتر، کمک می‌کند.
- احساس جدائی را در ما، کم می‌کند.
- احساسات منکوب شده را باز می‌گرداند.

## چاکرای سوم - سنگهای زرد و طلائی

### تُوپاز طلائی (یاقوت طلائی)

#### درمان جسمی

- به تمرکز فکر کمک می‌کند.
- سیستم عصبی و سُولپیلکُس را متعادل می‌کند.
- بر روی ستون مهره‌ها اثر می‌گذارد.
- هضم جسمی و ذهنی را بهبود می‌بخشد.
- در رفع احساس سرما، مؤثر است.
- حَسَن ذاتقه رامستر دارد (از سطح کبد).
- موجب تقویت قلب می‌شود

#### تأثیرات روحی

- بر روی ذهن برتر و روح، تأثیرات تهییج کننده و الهام بخشی را به جا می‌گذارد.
- به آگاه‌تر شدن خود کوچک، کمک می‌کند.
- در جهت رسیدن روح به روشن‌بینی، کمک می‌کند.



### کهرُبَا

#### درمان جسمی

- سیستم وجودی را تصفیه و پاک می‌نماید.
- به دستگاه گوارش و غدد آندوکرین (غدد مترشحه داخلی) کمک می‌کند.
- گرمی می‌بخشد.
- در بزرگسالان:

  - به سولوپلکسوس و کبد، کمک می‌کند.
  - در موارد آسم و عفوتها، کمک می‌کند.

- در نوزادان: پدیده دندان درآوردن را تسهیل می‌نماید.

#### تأثیرات روحی

- قوت، عقل، صلح و آرامش را بارمغان می‌آورد.

#### سیترین کوارتز (کواارتز لیموئی)

#### انواع روشن تر:

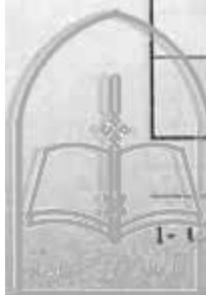
#### درمان جسمی

- دارای فواید فوق العاده‌ای برای غدد آندوکرین (غدد مترشحه داخلی) می‌باشند.
- دارای اثرات پاک کننده و تصفیه کننده هستند.

#### تأثیرات روحی

- آگاهی کیهانی<sup>(۱)</sup> را تهییج می‌کنند.
- روح را بسوی درک و احساس همدردی، ارتقاء می‌دهند.

#### انواع تیره تر:



### درمان جسمی

- ترس‌ها را که مسدود‌کننده سولوپلکسوس (چاکرای سوم)، می‌باشند، از بین می‌برند.
- به درمان دیابت (مرض قند)، کمک می‌کنند.
- پوست را تصفیه و تمیز می‌کنند.
- اثرات قوی بر علیه افرادگی دارند.

### چاکرای چهارم - سنگهای سبز و صورتی

#### تورمالین‌ها

### درمان جسمی

- کمک فوق العاده‌ای برای سیستم عصبی هستند.
- به حفظ تعادل، در تمام سطوح کمک می‌کنند.

#### تأثیرات روحی

- برای استفاده از رنگهای مختلف تورمالین، به رنگ مربوط به هر چاکرا، توجه نمایید.

#### روپلایت (تورمالین صورتی)

### درمان جسمی

- مرکز قلب را متعادل می‌نماید.
- عمق بصیرت و بینش را افزایش می‌دهد.

#### تأثیرات روحی

- به ما می‌آموزد که چگونه از پایگاه قلب، رهبری نمائیم.
- خواسته عشق ورزیدن و از خودگذشتگی رانقویت می‌کند.



- قلب را بسوی اخلاص، می‌گشاید.

### تورمالین هندوانه‌ای

#### درمان جسمی

- قطبیت را متعادل می‌کند.
- اثرات درمان کننده و هماهنگ کننده‌ای را بر روی قلب و سیستم عصبی، بجا می‌گذارد.
- به تغییر ساختمان سلولی کمک می‌کند.
- از بروز سرطان جلوگیری می‌نماید، زیرا بطور مداوم موجب ایجاد تعادل می‌شود و از رشد غیر عادی سلولی، جلوگیری می‌نماید.
- استفاده از این سنگ، وسیله خوبی برای حفاظت فرد می‌باشد.

#### تأثیرات روحی

- خویشن‌داری، کمال و امنیت درونی را به ما می‌آموزد.
- به کمک این سنگ، گشاده‌تر و انعطاف‌پذیرتر خواهیم شد.
- به کمک این سنگ، از چاکرات قلب، بطور کاملتری استفاده می‌نماییم.

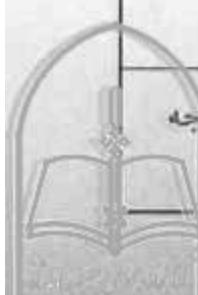
#### کونزآیت (کونزیت)

#### درمان جسمی

- دردهای کهنه و رنج‌ها را از روی قلب بر می‌دارد و قلب را سبک می‌سازد.
- مهربانی، نور و حقیقت را برای قلب به ارمغان می‌آورد.

#### تأثیرات روحی

- احساسات قلبی را با سطوح بالاتری پیوند می‌دهد؛ درنتجه فرد، عشق بیکران روحی را تجربه خواهد نمود.



### رُذکُرُزایت (رُذکُرُزیت)

#### درمان جسمی

- سه بخش (جزء)، جسم، ذهن و احساسات را با یکدیگر تلفیق می‌نماید.
- هادی خوبی برای انرژی است.
- قلب را گرم نموده، تسکین می‌دهد.
- برای مصرف کننده، مفید می‌باشد.

#### تأثیرات روحی

- افکار خلاقه را توسعه می‌دهد.
- عشق به زندگی را القاء می‌کند.

#### زمرد

#### درمان جسمی

- به ایجاد جسم فیزیکی تجدید حیات یافته و زیبا، کمک می‌کند.
- موجب ایجاد تعادل و شفا یافتن می‌شود.
- صلح و آرامش را به جسم و قلب می‌آورد.
- فشار خون را به حد طبیعی می‌رساند.
- برای درمان عقوتهای چشمی، مفید می‌باشد.

#### تأثیرات روحی

- موجب ایجاد تولد نوئی می‌شود.
- آرامش درونی، فراوانی و غنا را بازمغان می‌آورد.
- در آشکار نمودن اسرار بهشت و زمین، مؤثر است.
- به کنترل خویش<sup>(۱)</sup> و رسیدن به مرحله پختگی<sup>(۲)</sup>، کمک می‌کند.

**مالاکایت (مالاکیت) (مرمر سبز)****درمان جسمی**

- تمامی سیستم فرد را درمان کرده، متعادل می‌سازد.
- به اعمال پانکراس و طحال کمک می‌کند.
- برای درمان عفونتهای چشمی، آسم، عوارض ماهانه زنان، مسمومیت‌ها و رماتیسم مفید می‌باشد.

**تأثیرات روحی**

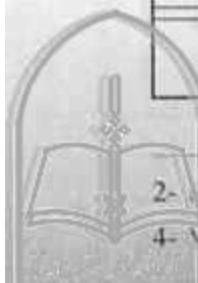
- مalaکایت بـما مـی آموزد کـه اـز طـرـیـق پـدـیدـه خـلاـقـیـت، بـه درـی رـوـح، مـوـقـق مـی شـوـیـم.
- عمیق ترین ترسـهـای ما رـا کـه در زـمـینـه تـغـیـر و رـشـد مـی باـشـد، آـشـکـار مـی سـازـد.
- آـئـینـهـای برـای رـوـح مـی باـشـد.

**جیـد (یـشم سـبـز)****درمان جسمی**

- باعث آرامش و سکوت می‌شود.
- دارای اثرات درمان بخش و متعادل کننده می‌باشد.
- برای درمان انفلوآنزا، نورالژیا<sup>(۳)</sup> (درد اعصاب)، میگرون و زایمان، مفید می‌باشد.

**تأثیرات روحی**

- موجب ایجاد فضایلی نظیر: تواضع، خرد و عقل<sup>(۴)</sup>، عدالت، شهامت و بالارفتن آگاهی می‌شود.

**تورمالین سبز**


2- Maturity  
4- Wisdom

3- Neuralgia

### درمان جسمی

- ذهن را از طریق سیستم عصبی، آرام می‌کند.
- برای بازسازی و جوان سازی کل بدن، مؤثر می‌باشد.
- برای درمان التهابات، آسم، انفلوآنزا، قلب و سرطان، مفید می‌باشد.
- فشار خون را متعادل می‌سازد.

### تأثیرات روحی

- خواسته بدست آوردن خرد و عقل، و رفع تضادها را ایجاد می‌کند.
- ذهنیت را تغییر می‌دهد، باین ترتیب که تصوّرات و ادراکات قدیمی را در هم می‌شکند و ما را بسوی زندگی جدیدی، در سطح متفاوتی از آگاهی، می‌راند.

### تورمالین سبز و بیرنگ

#### درمان جسمی

- مغز و مایعات عصبی را آرام و متعادل می‌سازد.
- در کاهش التهابات، سردرد و حمله‌های صرع، مؤثر می‌باشد.

### تأثیرات روحی

- مشابه تورمالین سبز، نور بیشتری را برای روشن شدن هدف، در اختیار ما می‌گذارد.

### کرایز پریز

#### درمان جسمی

- مانند چید، خواب آور و آرام بخش می‌باشد.
- برای تمامی کسانی که دارای رفتار عصبی هستند، موجب ایجاد تعادل، هدف و اراده می‌شود.



- برای درمان قلب، خونریزی<sup>(۱)</sup> و زایمان، مفید می‌باشد.
- بر روی غدد، تأثیر می‌گذارد.

### تأثیرات روحی

- مشکلات را روشن کرده، افکار ناآگاه را به سطح آگاه می‌آورد.
- دید درونی را تقویت می‌کند.

### پری دات

#### درمان جسمی

- دارای اثرات آرام‌بخش، تصفیه‌کننده و متعادل‌کننده، برای جسم فیزیکی می‌باشد.
- دارای اثرات پاک‌کننده می‌باشد.
- برای هضم غذا، مفید می‌باشد.
- بیوست را برطرف می‌کند.
- برای رفع شرایط التهابی روده، مفید می‌باشد.
- حالت‌های مالیخولیائی<sup>(۲)</sup> - افسردگی دائمی، حزن، اندوه، دل مردگی، ماتم‌زدگی - را برطرف می‌کند.

### تأثیرات روحی

- به گسترش قدرت‌های ذهنی، کمک می‌نماید.
- موجب ایجاد تعادل و آرامش احساسات و هیجانات می‌شود.
- دید درونی را بسوی خورشید معنویت، می‌گشاید.



bleeding; Hemorrhage

2- Melancholia

### چاکرای پنجم - سنگهای آبی

#### آکوآمارین (سبز متمایل به آبی)

##### درمان جسمی

- تصفیه کننده فوق العاده‌ای برای احتقان گلو، می‌باشد.
- جسم را متعادل کرده و ثبات می‌بخشد.
- به رفع دردهای عصبی، اشکالات غدد، عوارض گردن، آرواره، گلو، دندان‌ها، کمک می‌کند.
- صافی فوق العاده‌ای است.

##### تأثیرات روحی

- خلوص و معصومیت را بار مغان می‌آورد.
- روشنی دید را ایجاد می‌کند.
- درک ظریف را ایجاد می‌کند.

##### فیروزه

##### درمان جسمی

- ارتعاشات درمان کننده قری را ایجاد می‌کند و هر چه میزان مس موجود در آن بیشتر باشد، قدرت فوق، بیشتر خواهد بود.
- برای قلب، سینه، گلو، ریه‌ها، دستگاه تنفس و چشم‌ها، مفید می‌باشد.

##### تأثیرات روحی

- لایتنهی بودن دریا و آسمان و خلوص روح را، به ما می‌آموزد.

#### کراپرگولا (کریپرگولا)

##### درمان جسمی



- قلب و احساسات را متعادل و آرام می‌کند.
- ترسها را کم کرده، صلح و آرامش را به قلب می‌آورد.
- از ایجاد قرحة‌ها<sup>(۱)</sup> و اشکالات دستگاه گوارش، جلوگیری می‌کند.

### تأثیرات روحی

- به فیروزه مشابه است، ولی آگاهی مارا به درجه بالاتری می‌رساند.
- تعادل و هم‌آهنگی بیشتری را برای قلب و احساسات بوجود می‌آورد.

### سفاپر آبی (سفیر آبی)

#### درمان جسمی

- دارای اثرات درمان‌کننده زیادی بر روی مرکز گلو، می‌باشد.
- موجب تصفیه می‌شود.
- فشار خون را پائین می‌آورد.
- دردها را تسکین می‌دهد.
- تب‌ها را پائین می‌آورد.
- برای رفع حالت‌های عصبی و بیخوابی، مفید می‌باشد.

### تأثیرات روحی

- در ایجاد تغییر و بالا بردن روح به مراحل بالاتر، مؤثر می‌باشد.
- الهام بخش اخلاقی، می‌دیتیشن و حقیقت، می‌باشد.

### لپس لازولی

#### درمان جسمی

- احتقان گلو را درمان می‌کند.



- کمک فوق العاده‌ای در رفع تورم‌ها، نیش‌زدگی‌ها، التهابات، دانه‌ها و جوش‌ها، است.
- برای رفع افسردگی‌ها و سردردهای عصبی، مفید می‌باشد.
- به رفع تب‌ها، فشار خون بالا و پریود ماهانه دردناک در خانم‌ها کمک می‌کند.

### تأثیرات روحی

- آرمان‌گرانی بالا؛ برادری، اخوت و همکاری را، القاء می‌کند.
- الهام بخش روح فناپذیر ما برای درک جاودانگی، می‌باشد.

### ثوپاز آبی (زبرجد)

#### درمان جسمی

- خنک کننده، آرامکننده، تصفیه کننده اعصاب یا گلو می‌باشد.
- دارای قدرت الکتریکی و مغناطیسی قوی می‌باشد.
- برای رفع سردردهای عصبی و تیش‌ها، مفید می‌باشد.

### تأثیرات روحی

- از طریق الهام بخشی، جریان انرژی خلائق را در هنرمندان (هر نوع هنرمند که باشند)، تقویت می‌کند.

### چاکرای ششم - سنگهای نیلی

#### سفایر نیلی (سفیر نیلی)<sup>(۱)</sup>

#### درمان جسمی

- دارای ارزش درمانی فوق العاده‌ای برای درمان اختلالات

۱- سفیر نیلی، یکی از سه سنگ حطرناک می‌باشد در این زمینه به صحت مربوط به سه سنگ حطرناک، د آخر این کتاب مراجعه نمائید.



ذهبی، هذیان<sup>(۱)</sup>، مالیخولیا<sup>(۲)</sup>، انواع اختلال مشاعر - که بر روی قدرت فکر کردن اثر می‌گذارد - می‌باشد.

### تأثیرات روحی

- برای توسعه درک غریزی و روشن دیدن<sup>(۳)</sup>، مفید می‌باشد؛  
باین ترتیب می‌توانیم حقیقت را دیده، به خرد و عقل<sup>(۴)</sup>، دست یابیم.

### آзорایت (آزوریت)

#### درمان جسمی

- درمان‌کننده فوق العاده‌ای برای یکایک قسمت‌های بدن می‌باشد، زیرا قسمت‌های آسیب دیده را حیات می‌بخشد.
- به ذهن کمک می‌کند تا اطلاعات را حفظ نماید.

### تأثیرات روحی

- دید درونی ما را می‌گشاید تا حقیقت نهائی و آگاهی کیهانی را درک نماییم.
- آگاهی و احساس مسئولیت را بـما ارزانی می‌دارد.

### چاکرای هفتم - سنگهای بنفس

#### آمیبیست (یاقوت ارغوانی) (کوارتز ارغوانی)

#### درمان جسمی

- دارای ارتعاشاتی با تراکم بالا می‌باشد، باینجهت قادر است انواع دردها را درمان کند.
- خشم، قهر و غصب، ترس و بیقراری را از بین می‌برد.

ذهیان - روان‌آشناگی، سوریدگی

Melancholy: افسردگی، الدوه، خم، دل‌مردگی، مانمزردگی

- Clarity,oyance

4- Wisdom

- راحتی و رهائی را برای بیماران روانی یار مغافن می‌آورد.
- برای درمان ناخالصی‌های خون و بیماری‌های مقاریتی، مفید می‌باشد.
- کمک فوق العاده‌ای برای درمان سردردها، میگرن و بیخوابی می‌باشد.
- مشکلات مربوط به تضاد و اختلاف جنسی<sup>(۱)</sup> را تعدیل و تثبیت می‌نماید.
- برای رفع کورنگی و مشکلات ناشی از الکل، مفید می‌باشد.

### تأثیرات روحی

- موجب دگردیسی<sup>(۲)</sup> و تغییر ماهیّت می‌شود.
- الهام بخش و مشوق مدبّیّتین، بخشش غیرخودخواهانه و خدمت به بشریّت، می‌باشد.

### فلورایت<sup>(۳)</sup> (فلوریت) (فلورید کلسیم به فرمول CaF<sub>2</sub>)

#### درمان جسمی

- در رنگ‌های بنفش: بسیار مشابه آمیخت است می‌باشد.
- در رنگ‌های سبز: بفرد کمک می‌نماید تا ارتعاشات با فرکانس بالا را تحمل نماید، بنابراین آرام‌کننده می‌ستم عصبی است.

#### تأثیرات روحی

- به اخلاق الهام شده، حقیقت کیهانی و خرد و عقل<sup>(۴)</sup>، رهنمایی می‌شود.



1- Sexual Polarity  
2- Fluorite

(کیمیاگری): تبدیل آهن به طلا:  
4- Wisdom

## سه سنگ بسیار خطرناک

### ● یاقوت سرخ ● چشم گربه ● سفیر آبی

- یاقوت سرخ (رویی)<sup>(۱)</sup>؛ چشم گربه<sup>(۲)</sup> و سفیر آبی<sup>(۳)</sup>، از خطرناک‌ترین جواهرات هستند. بخاطر بسیارید که این سه جواهر بسیار بسیار خطرناکند.
- استفاده مرتب از چشم گربه، با وزنی بیش از چهار رتی<sup>(۴)</sup>، ممکن است تابع بسیار وحشتناکی را بیار آورد.
- اگر در طی ماههای تابستان، از چشم گربه، استفاده شود، ممکن است خونریزی در چشم، گوش و بینی را بوجود آورد. این نکته را همیشه بخاطر بسیارید.
- وضعیت مشابهی، در مورد استفاده از سفیر آبی، موجود است: طبیعت سفیر آبی، بینهایت سرد میباشد. در هیچ شرایطی نمی‌باید وزن آن از چهار رتی تجاوز کند.
- یاقوت سرخ؛ چشم گربه و سفیر آبی را نمی‌بایستی بدون توصیه ستاره شناس<sup>(۵)</sup> بسیار متخصص مصرف نمائید.

### دو مورد مصرف کریستال کوآرتز، توجه نمائید

- هرگز کریستال را بیش از ۱۵ تا ۲۰ دقیقه، روی چشم سوم نگه ندارید.
- هرگز کریستال را بیش از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه روی بدن نگه ندارید.



1- Ruby

3- Blue Sapphire

4- Astrology Expert Astrologer

2- Cat's eye

واحد توزین جواهرات که تقریباً معادل یک قیساط می‌باشد.

# نیایش

ای مادر زمین  
قلب من بر از قدر دانی و سپاسگزاری است  
بخارط هدیه‌های الهی تو؛  
هدیه‌های نعمت و فراوانی؛ زیبائی و عشق  
باشد تا ما دین خود را نسیت نه تو، باین صورت ادامه نماییم  
که خود نیز، به جواهرات درخشانی تبدیل گرددیم  
که با تواضع؛  
دانش، خدمت به انسانها و احساس همدردی  
نسبت به بشریت  
نور افشاری کنیم

## ام قاتسات